

MAXIMA

MAXIMA A STEP FORWARD

COMPOSIT
LE CUCINE DELLA VITA

DESIGN PIERGIORGIO CAZZANIGA

FORWARD

MAMA

MAMA

DESIGN PIERGIORGIO CAZZANIGA

A STEP FORWARD

MAXIMA.

SUPERFICI COMPLETAMENTE LISCE INTERROTTE DA TAGLI VERTICALI E ORIZZONTALI, TOTALE ASSENZA DI MANIGLIE, COLONNE TECNICHE CHE DISEGNANO LO SPAZIO DELL'INTERA PARETE: QUESTE LE CARATTERISTICHE DI MAXIMA CHE, NELLA SUA AMPIA SCELTA DI FINITURE, CONSENTE DI COSTRUIRE UNA CUCINA RITAGLIATA SULLE PIÙ DIVERSE ESIGENZE, ASSECONDANDO I GUSTI PIÙ PERSONALI.

SMOOTH SURFACES INTERRUPTED BY VERTICAL AND HORIZONTAL CUTS, HANDLES FREE, COLUMNS FEATURING A TECHNICAL DESIGN CAPTURE THE SPACE ON THE WHOLE WALL: THESE ARE THE MAIN FEATURES OF MAXIMA, WHICH, IN THE LARGE CHOICE OF FINISHING, ALLOWS TO BUILD UP A KITCHEN DESIGNED AROUND TODAY'S DIFFERENT DEMANDS, SATISFYING THE MOST PERSONAL TASTES.

SURFACES COMPLÈTEMENT LISSES INTERROMPUES PAR DE COUPES VERTICAUX ET HORIZONTAUX, ABSENCE TOTALE DE POIGNÉES, ARMOIRES TECHNIQUES QUI DESSINENT L'ESPACE DE LA PAROI ENTIÈRE ; CES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DE MAXIMA QUI, PAR SON AMPLE CHOIX DE FINITIONS, PERMET DE CONSTRUIRE UNE CUISINE ADAPTÉE AUX EXIGENCES LES PLUS DIFFÉRENTES SUIVANT LES GOÛTS PERSONNELS.

VOLLEDIG GLADDE OPPERVLAKTES ONDERBROKEN DOOR HORIZONTALE EN VERTICALE LIJNEN, HET COMPLEET ONTBREKEN VAN HANDVATTEN, TECHNISCHE HOGE KASTEN DIE DE GEHELE RUIMTE VAN DE WAND BEKLEDEN: DIT ZIJN DE KENMERKEN VAN MAXIMA, DIE DOOR HAAR UITGEBREIDE KEUS IN AFWERKINGEN HET MOGELIJK MAAKT EEN KEUKEN OP MAAT SAMEN TE STELLEN VOOR DE MEEST UITEENLOPENDE WENSEN, NAAR IEDERS PERSOONLIJKE SMAAK.

SUPERFÍCIES COMPLETAMENTE LISAS INTERRUMPIDAS POR CORTES VERTICALES Y HORIZONTALES, AUSENCIA DE TIRADORES, COLUMNAS TÉCNICAS QUE DIBUJAN EL ESPACIO DE LA PARED ENTERA: ESTAS LAS CARACTERÍSTICAS DE MAXIMA, QUE CON SU AMPLIO SURTIDO DE ACABADOS PERMITE CONSTRUIR UNA COCINA ADECUADA A LAS EXIGENCIAS MÁS DISTINTAS, SECUNDANDO LOS GUSTOS PERSONALES.



MAXIMA. PERSONALITÀ IN CUCINA: ISOLA SEMICIRCOLARE CON ANGOLI ACCOSTATI PER UNA NUOVA E LIBERA INTERPRETAZIONE DEL “CUORE” DELLA VOSTRA CASA.

01.





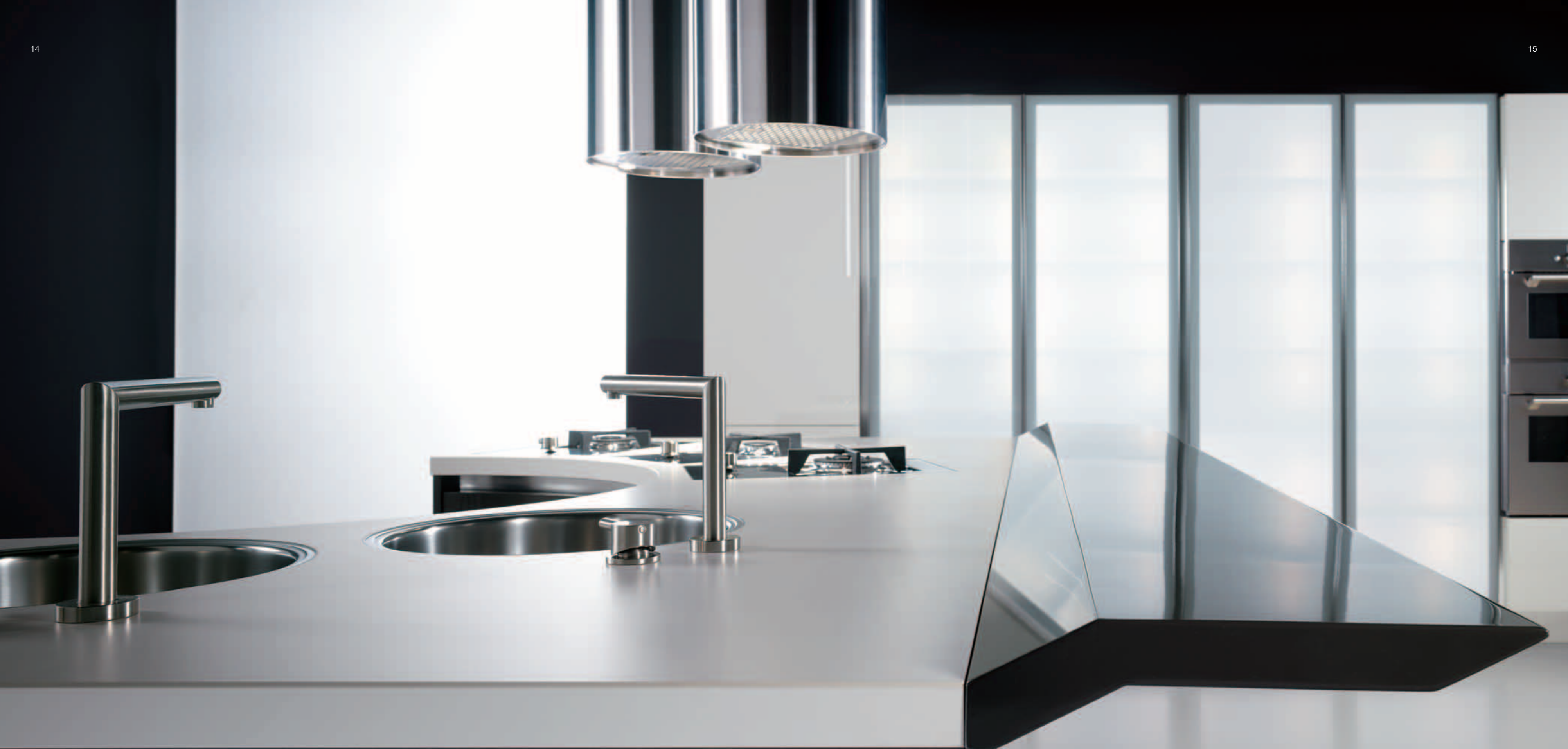
L'isola semicircolare di Maxima, laccato lucido grafite RAL 7022 (dim. 248x124), con "piano colazione" rialzato, è creata con due angoli accostati e rivestita esternamente con pannelli di finitura. Colonne ad ante battenti nella finitura laccato bianco e cristallo serigrafato bianco con profilo alluminio. Cappe a cilindro in acciaio inox. | The semicircular island of Maxima in direct glossy lacquer graphite RAL 7022 (W. 248 cm, D. 124 cm) with a breakfast work-top is made up of two corner base units placed together with finishing panels. The pantry columns with door opening in direct glossy lacquer white and white serigrafated crystal with aluminium frame. The elegant cylinder hoods are featured in stainless steel. | L'îlot semi-circulaire de Maxima, laqué brillant graphite RAL 7022 (dim. 248x124), avec "coin petit-déjeuner" relevé, est composé par deux éléments bas d'angle rapprochés et revêtus dehors de panneaux de finition. Armoires aux portes à battant en finition laqué brillant blanc et cristal sérigraphié blanc au profil d'aluminium. Hotte cylindrique en acier inox. | Het halfronde eiland van Maxima, in grafiet hoogglanslak RAL 7022 (afmetingen 248x124), met verhoogd „ontbijt gedeelte“, is gemaakt met twee opeenvolgende hoeken en aan de buitenkant bekleed met paneel. Kast en deuren in wit hoogglanslak e wit/gesatineerd gehard glas met aluminium omranding. Cilindervormige wasematzigkappen in RVS. | La isla semicircular de Maxima, lacada brillo grafito RAL 7022 (dim. 248x124), con "barra desayuno" realzada, está compuesta por dos bajos para rincón acercados y revestida externamente de paneles. Columnas con puertas batientes lacadas blanco brillo y cristal serigrafado blanco con perfil aluminio. Campana cilíndrica de acero inox.

ISOLA SEMICIRCOLARE CON ANGOLI ACCOSTATI. **MAXIMA**



In queste pagine, dettaglio dell'isola semicircolare con piano di lavoro in Unicolor bianco, fuochi a filo top e lavelli singoli a bacinella incassati. Nelle pagine 14 e 15, dettaglio del "piano colazione" rialzato, disponibile nelle finiture laccato opaco o lucido oppure cristallo e con top della cucina realizzati in finitura acciaio inox, laminato Unicolor o cristallo. | Shown in these pages, details of the semicircular island with white Unicolor Work-top, flush installed burners and single built-in basin sinks. At page 14 and 15, a detail of the raised breakfast worktop, available in mat lacquer, direct glossy lacquer or cristallo with the kitchen's work-top in stainless steel finishing, unicolor or cristallo. | Dans ces pages un détail de l'îlot semi-circulaire avec plan de travail en Unicolor blanc, taque de cuisson à fleur et cuves encastrées. Aux pages 14 et 15 un détail du "coin petit-déjeuner" relevé, disponible en finition laqué mat, laqué brillant direct ou cristallo et avec le plan de travail de la cuisine réalisé en finition acier inox, laminé Unicolor ou cristallo. | Op deze bladzijden een onderdeel van het halfronde kookeiland met Unicolor wit werkblad, kookplaten op bladhoogte en afzonderlijke verzonken spoelbakken. Op bladzijden 14 en 15 onderdeel van het verhoogde "ontbijt gedeelte", beschikbaar in de afwerkingen mat lak, direct hoogglanslak of cristallo en met het werkblad van de keuken afgewerkt in RVS, Unicolor laminaat of cristallo. | En estas páginas detalle de la isla semicircular con encimera en Unicolor blanco, plano de cocción a ras de encimera y cubetas del fregadero encastradas. En las páginas 14 y 15 detalle de la "barra desayuno" realzada, disponible en los acabados lacado opaco, lacado brillo o cristallo y con encimeras de la cocina realizadas en acero inox, laminado Unicolor o cristallo.





MAXIMA: UNA CUCINA PER ESIGENZE E GUSTI DIVERSIFICATI

La "gola", utilizzata in orizzontale per ante e cestoni in un unico pezzo per tutto lo sviluppo del piano e verticalmente per le colonne, è un profilo in alluminio anodizzato finitura acciaio. Una soluzione estetica e funzionale che esclude la presenza di maniglie, consentendo però una presa ergonomica facile e sicura. | The groove handles, that are placed horizontally for doors and baskets in one unique piece for the entire worktop and vertically for columns are made up of an anodized aluminium profile in stainless steel finishing. An aesthetic and functional solution that avoids the presence of handles, allows for an ergonomic hold and ease of use. | La "gorge", horizontale pour portes et casseroles et dans une seule pièce pour la longueur entière du plan de travail et verticale pour les armoires, est un profil d'aluminium anodisé en finition acier. Une solution esthétique et fonctionnelle qui exclut la présence de poignées, en permettant une prise ergonomique facile et assurée. | De "greeplijst" wordt horizontaal gebruikt voor deuren en korven over de hele lengte van het blad en verticaal voor de hoge kasten, is een geanodiseerd aluminium profiel met RVS afwerking. Een smaakvolle en functionele oplossing zonder handvatten, maar die wel een ergonomisch makkelijk en zekere greep garandeert. | La franja horizontal en una pieza única a todo el largo de la encimera para puertas y cestillos y vertical para las columnas, es un perfil de aluminio anodizado acabado acero. Una solución estética y funcional que excluye la presencia de tiradores, pero permite una toma ergonómica fácil y segura.







MAXIMA. PRATICITÀ IN CUCINA: ISOLA LINEARE CON PIANO COLAZIONE SAGOMATO E REALIZZATO IN UN UNICO PEZZO PER UNA PRATICITÀ A PORTATA DI MANO.

02.

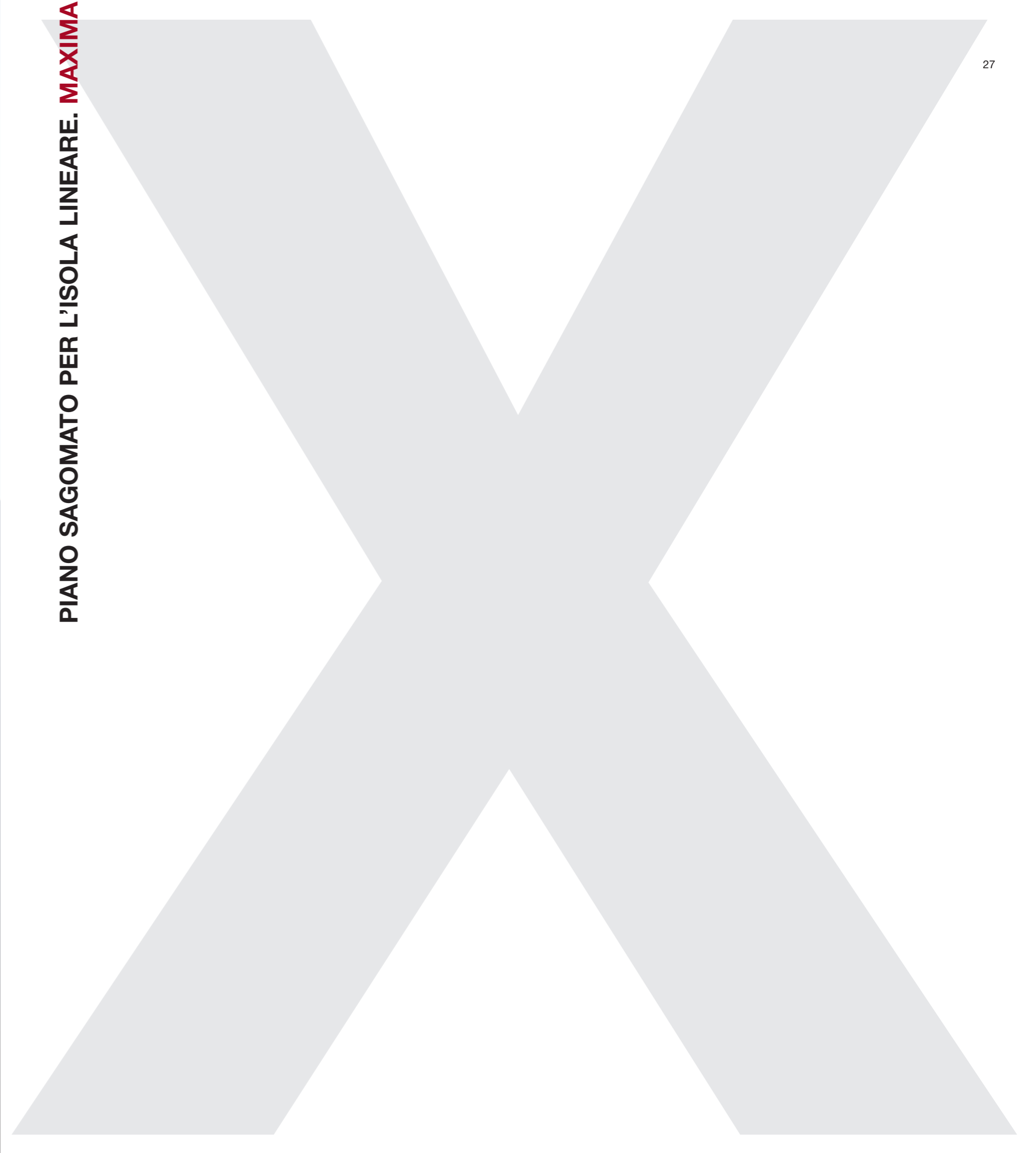


L'isola lineare, caratterizzata dal piano di lavoro realizzato in un unico pezzo e sagomato per la creazione di un "piano colazione", è rivestita esternamente da pannelli di finitura in teak a forte spessore (4 cm). Finitura teak per colonne, in acciaio inox per spalle di finitura colonne, basi e cestoni dell'isola. | The linear island, highlighted by the worktop in one entire piece and shaped in order to create a breakfast worktop, is covered on the external side with thick teak panels (4 cm). Teak finishing for columns, stainless steel for end panels, base units and baskets of the island. | L'îlot linéaire, caractérisé par le plan de travail réalisé dans une seule pièce et taillé au but de créer un "coin petit-déjeuner", est recouvert dehors de panneaux de finition teak très épais (4 cm). Finition teak pour les armoires, acier inox pour les joues des armoires, les éléments bas et les casseroles de l'îlot. | Het lineaire eiland, gekenmerkt door een werkblad uit één stuk en verhoogd om een "ontbijt gedeelte" te creëren, is aan de buitenkant bekleed met panelen afgewerkt in teak van grote dikte (4 cm). Ok de hoge kasten zijn in teak, afgewerkt in RVS voor de bovenkanten van de hoge kasten, de onderkanten en de korven van het eiland. | La isla lineal, caracterizada por la encimera realizada en una pieza única y moldeada a fin de crear una "barra desayuno", está revestida externamente de paneles acabado teka muy gruesos (4 cm). Acabado teka para las columnas, acero inox para los costados de las columnas, los bajos y los cestillos de la isla.





PIANO SAGOMATO PER L'ISOLA LINEARE. **MAXIMA**



Colonne con anta battente a scomparsa e fianchi di finitura a forte spessore in acciaio inox o nella stessa finitura della cucina. Le colonne attrezzate con elettrodomestici, ripiani in filo d'acciaio o cestelli estraibili possono essere illuminate con fondale retroilluminato o luce con sensore di presenza. | Columns with re-entering doors and thick end panels in stainless steel or available in the same finishing of the whole kitchen. The columns with built-in appliances, metal grill shelves or full extension baskets are available with a back lit panels or with photocell ignition spotlight. | Armoires à la porte battante rentrante et joues très épaisses en acier inox ou dans la même finition de la cuisine. Les armoires équipées des appareils électroménagers, des étagères en fil d'acier ou des paniers extractibles peuvent être éclairés par le panneau postérieur lumineux ou par une lampe dotée de senseur de présence. | Hoge kasten met deuren uit het zicht en zijden afgewerkt in RVS van grote dikte of in dezelfde afwerking als de keuken. De kasten zijn uitgerust met keukenapparatuur, planken van staaldraad of uittrekbare korven en kunnen verlicht worden door een verlichtte achtergrond of door licht met een bewegingssensor. | Columnas con puerta batiente reentrante y costados muy gruesos en acero inox o en el mismo acabado de la cocina. Las columnas equipadas con electrodomésticos, estantes de filo de acero o cestillos extraíbles pueden ser iluminadas por un respaldo luminoso o una lámpara con sensor de presencia.





MAXIMA. ELEGANZA IN CUCINA: PENISOLA SEMICIRCOLARE A DOPPIO ANGOLO CON TOP E PIANO COLAZIONE RIALZATO PER UN'ASSOLUTA PULIZIA FORMALE.

03.





Maxima Plus è realizzata nella preziosa finitura laccata lucido spazzolato, disponibile in 54 colori. In queste pagine, composizione laccata lucida nero caratterizzata da elementi a giorno con anta scorrevole in Stopsol fumé grisjo temperato (disponibile anche con cristallo serigrafato bianco latte o temperato su lastra extra chiara). Penisola semicircolare a doppio angolo con top e "piano colazione" rialzato in Cristalan bianco. | Maxima Plus strikes with its precious finishing in glossy polished lacquer, available now in 54 different colours. In these pages, a display in glossy polished black characterized by full visible wall unit with sliding tempered glass door in Stopsol smoke-grey (also available with serigrafed, milk white tempered crystal on extra light sheet). Semicircular peninsula with double corner and worktop with raised breakfast top in white Cristalan. | Maxima Plus est réalisée dans la précieuse finition laquée brillant brossé, disponible en 54 coloris. Dans ces pages une composition laquée brillant noir caractérisée par des éléments ouverts à la porte coulissante de cristal trempé gris fumé Stop Sol (disponible aussi en cristal séigraphié trempé blanc lait ou coupé d'une plaque extra claire). Presqu'île semi-circulaire au coin double avec plan de travail et "coin petit-déjeuner" relevé de Cristalan blanc. | Maxima Plus is gemaakt in de bijzondere afwerking gepolijste hoogglanslak, verkrijgbaar in 54 kleuren. Op deze bladzijde, compositie in zwarte hoogglanslak gekenmerkt door zichtbare elementen met schuifbaar in melkwit / gesatiseerd gehard glas extra licht). Halfrond schiereiland met dubbele hoek met werkblad en verhoogd "ontbijt gedeelte" in wit Cristalan. | Maxima Plus está realizada en el precioso acabado lacado brillo cepillado, disponible en 54 colores. En estas páginas una composición lacada brillo negro caracterizada por altos con puerta corredera de cristal templado Stop Sol gris ahumado (disponible también en cristal templado serigrafado blanco leche sacado de una lámina extra clara). Península semicircular con doble ángulo y encimera y "barra desayuno" realizada de Cristalan blanco.



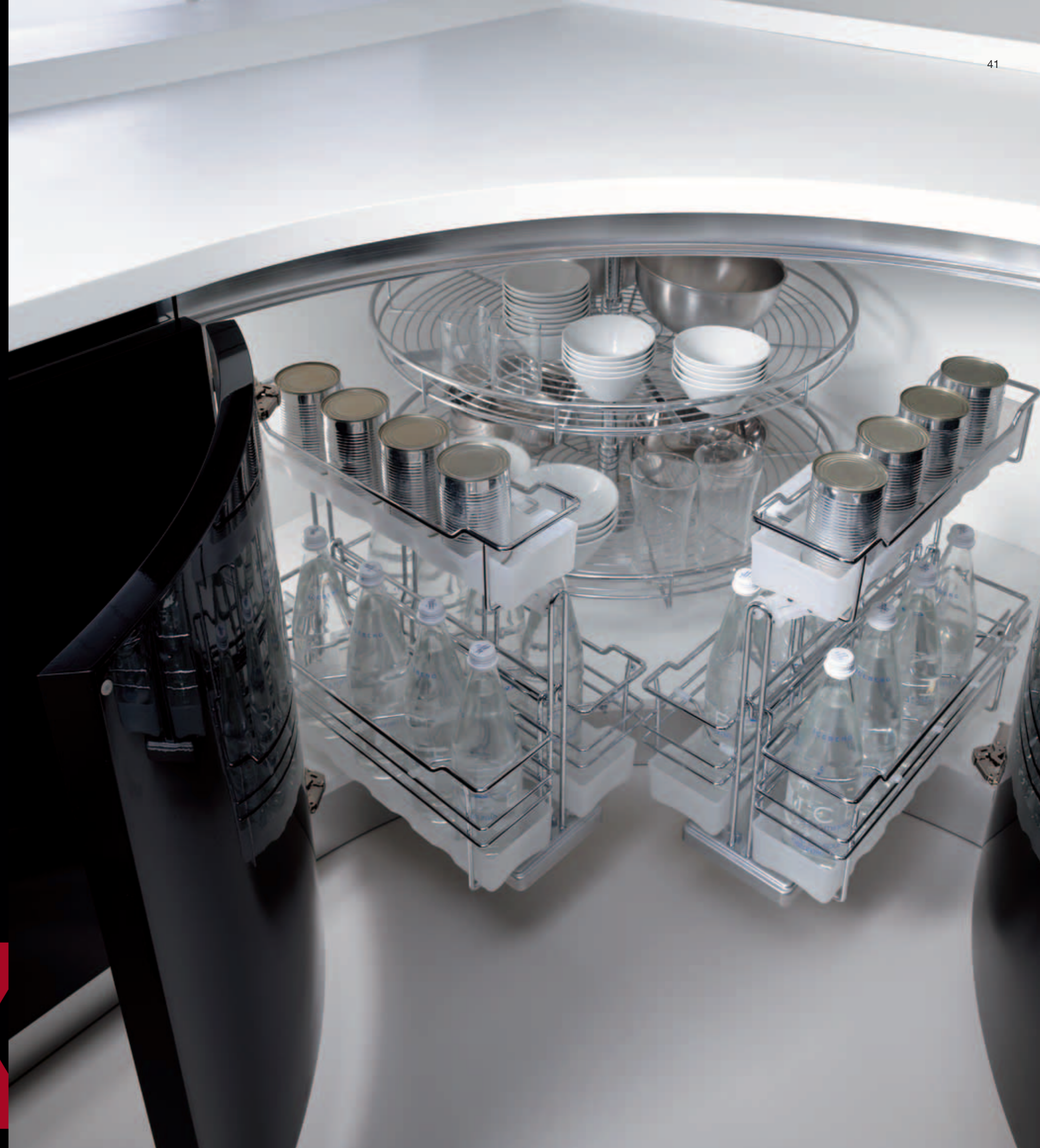


Il pensile L 270, con unica anta ad apertura basculante, nasconde cappa e colapiatti ed esalta la scelta estetica per le grandi superfici orizzontali di Maxima Plus. Per una corretta illuminazione del piano, i pensili hanno fondale luminoso. | The wall unit with W 270 cm lift up door hides hood and dish rack and underlines the aesthetic choice for the wide horizontal surfaces of Maxima Plus. For a correct lighting of the worktop, wall units are provided with translucent inside bottom and inside lighting. | L'élément haut L 270 avec une seule porte bascule cache la hotte et l'égoûtoir et souligne le choix esthétique pour les grandes surfaces de Maxima Plus. Pour obtenir un correct éclairage du plan de travail les éléments hauts ont le fond lumineux. | De bovenkast L 270, met één enkele klepdeur, verbergt de wasafzuigkap en afdruppelbak, en benadrukt de esthetische keuze voor de grote horizontale oppervlaktes van Maxima Plus. Voor een betere verlichting van het werkblad hebben de bovenkasten een lichtte achtergrond. | El alto L 270 con puerta única basculante esconde la campana y el escurrer platos y resalta la elección estética para las grandes superficies horizontales de Maxima Plus. A fin de iluminar la encimera de modo correcto los altos tienen el fondo luminoso.





Dettagli di Maxima Plus: gola sottopiano in alluminio anodizzato finitura acciaio per un'apertura ergonomica; fondale luminoso del pensile con luce al neon per illuminazione del top; nuova attrezzatura della base angolare curva, con ante laccato lucido, spessore 25 mm. | Some details of Maxima Plus, recessed undertop handle in anodized aluminium in stainless steel finishing, allows an ergonomic hold and opening; lighted bottom of wall units with neon lamp in order to light the worktop; new accessorised round corner base unit, with glossy polished doors 25 mm. thick. | Détails de Maxima Plus: "gorge" sous plan d'aluminium anodisé en finition acier, pour une ouverture ergonomique; fond lumineux de l'élément haut avec une lampe au néon au but d'éclairer le plan de travail; nouvel équipement de l'élément bas courbe d'angle aux portes laquées brillant brossé épaisseur 25 mm. | Bijzonderheden van de Maxima Plus: greeplijst onder werkblad in geanodiseerd aluminium afgewerkt in RVS voor een ergonomische opening; lichte achtergrond van bovenkast met neonlamp voor verlichting van het werkblad; nieuwe uitrusting van de hoek onderkast, met gepolijste hoogglanslak deur met een dikte van 25 mm. | Details de Maxima Plus: franja debajo encimera en aluminio anodizado acabado acero para una apertura ergonómica; fondo luminoso del alto con lámpara neón para iluminar la encimera; nuevo equipo del bajo curvo para rincón con las puertas lacado brillo cepillado espesor 25 mm.





MAXIMA. TAGLI VERTICALI SU SPAZI ORIZZONTALI

MAXIMA. UNO SPAZIO SU MISURA



Massima capienza per le colonne attrezzate con cestelli estraibili in filo d'acciaio; ripiani portaoggetti applicati all'interno dell'anta; luce nella parte superiore per una corretta illuminazione della colonna. | Maximum capacity for the columns fitted with folding racks in steel wire; knick-knack shelves applied on the inside of the door; light in the upper part for correct illumination of the column. | Contenance maximum des colonnes équipées de paniers extractibles en fil d'acier. Plans porte-objets appliqués à l'intérieur de la porte. Éclairage dans la partie supérieure pour illuminer correctement la colonne. | Maximum opbergruimte in elementen met uittrekbare korfjes in staaldraad; kleine legplankjes aan binnenkant van de deur; lichtje aan bovenkant voor een correcte verlichting van het element. | Capacidad máxima para los módulos columna equipados con cestas extraíbles en alambre de acero; estantes portaobjetos aplicados en la parte interna de la puerta; luz en la parte de arriba para una iluminación correcta del módulo.





MAXIMA. ARMONIA IN CUCINA: PENISOLA A SBALZO IN APPOGGIO SULLE BASI CON GIOCO DI PIENI E DI VUOTI PER UNA TECNOLOGIA CHE RINNOVA L'ESTETICA.

04.





Geometrie e cromatismi per Maxima nelle finiture rovere tinto wengé per colonne tecniche e penisola a sbalzo in appoggio sulla base e laccato lucido bianco per basi e pensili con fondale luminoso per una corretta illuminazione del piano. Nel dettaglio: top e alzata (h. 20 cm) in acciaio, fuochi e lavelli a filo top, cappa singola a parete in rovere tinto wengé e acciaio. | Geometry and character for Maxima in oak painted wengé for larder columns and raised peninsula that lies on the base units. Direct glossy lacquer white for wall and base units with lighted bottom and inside lighting. In detail: worktop and backsplash (H. 20 cm) in stainless steel, flush burners and the sinks, hood in stainless steel and enclosed in oak painted wengé. | Géométries et chromatismes pour Maxima en finition chêne teinté wengé pour les armoires de service et le plan en épi en appui sur un élément bas et laqué brillant blanc pour les éléments hauts et bas. Dans le détail: plan de travail et crédence en acier; plan de cuisson et évier à fleur du plan; hotte à mur en chêne teinté wengé et acier. | Meerkunde en chrom voor Maxima in de atwerkingen wengé fineer voor de technische hoge kasten en verhoogd schiereiland steunend op onderdeel in wit hoogglanslak voor de boven- en onderkasten. Bijzonderheden: werkblad en verhoging (h. 20 cm) in RVS; kookplaten en spoelbakken op bladhoogte; wandwasmekap in wengé fineer en RVS.

En el detalle: encimera y alza (h. 20 cm) de acero; plan de cocción y cubetas a ras de encimera; campana a pared en roble teñido wengué y acero.



MAXIMA. GEOMETRIE ED ELEGANZA CROMATICA



COLONNE TECNICHE E GIOCHI DI VUOTO E DI PIENO. **MAXIMA.**

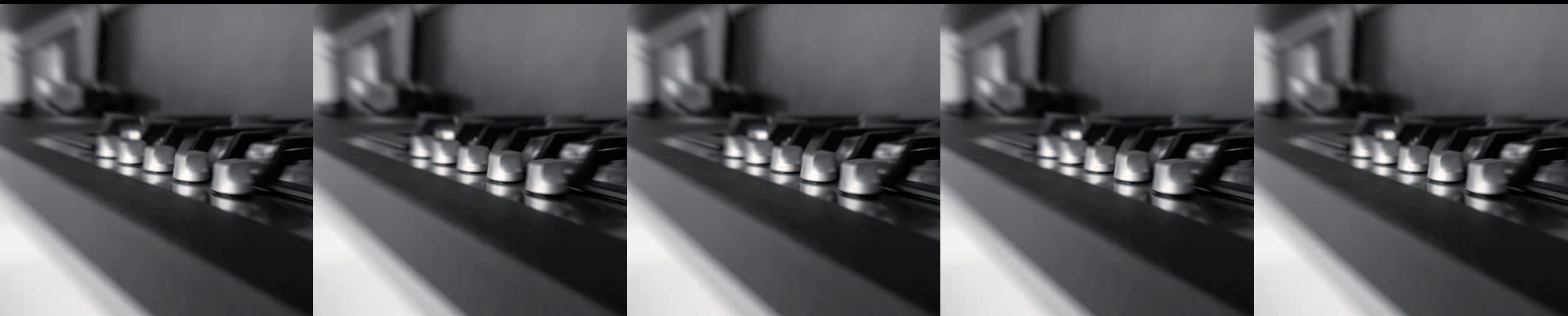


Nei dettagli, i cestelli estraibili delle colonne con profilo in acciaio anticaduta; maniglia filo anta per colonna disponibile a richiesta. | In details, the extension baskets belonging to the columns with stainless steel profile "anti-fall"; flush-mounted door handle for technical columns available on request. | Dans les détails les paniers extractibles des armoires avec le profil d'acier antichute; poignée au ras de la porte pour colonnes techniques, sur demande. | In het bijzonder: uittrekbare korven in de hoge kasten met RVS-profiel. Handgreep langs deurrand voor technische elementen verkrijgbaar op aanvraag. | En los detalles los cestillos extraíbles de las columnas con perfil de acero anticadida; tirador al ras de la puerta para las columnas técnicas disponibles bajo demanda.





MAXIMA. PENISOLA A SBALZO IN APPOGGIO SULLE BASI



MAXIMA. LINEARITÀ IN CUCINA: MAXIMA PLUS LINEARE CON “GOLE” IN ALLUMINIO PER UN GUSTO ESSENZIALE E DETTAGLI ESTETICI E FUNZIONALI DI QUALITÀ.

05.





Linee verticali e orizzontali create dalle "gole" in alluminio per composizione lineare Maxima Plus, nella finitura laccato lucido spazzolato bianco, con ante a forte spessore (mm 25). Le colonne tecniche laterali racchiudono il pensile a giorno in precomposto teak, con mensole e ante scorrevole in stopsol fumé grigio temperato. Fondale e top in pietra Cardoso nera. | Vertical and horizontal lines are highlighted by the groove aluminium handles for linear displays of Maxima Plus, in glossy polished lacquer white, with 25 mm, thick doors. The side columns contain the fully visible wall unit in teak, with shelves and sliding tempered glass door in Stopsol smoke-grey. Backsplash and worktop are in Cardoso Stone. | Lignes verticales et horizontales créées par les "gorges" d'aluminium pour la composition linéaire Maxima Plus, en finition laqué brillant brossé blanc, aux portes très épaisses (25 mm). Les armoires latérales entourent l'élément ouvert en teak multilaminaire, avec étagères et porte coulissante de cristal trempé gris fumé Stopsol. Crédence et plan de travail de pierre Cardoso noire. | Verticale en horizontale lijnen ontstaan door de aluminium "greesplijsten", van de lineaire compositie Maxima Plus, in de afwerking wit gepolijst hoogglanslak, met deuren van grote dikte (mm 25). De technische hoge zijkasten sluiten de opengewerkte bovenkast van teak in, met planken en schuifdeur in gehard Stopsol grijs. Achtergrond en werkblad van zwarte Cardoso steen. | Lineas verticales y horizontales creadas por las franjas de aluminio para la composición lineal Maxima Plus en acabado lacado brillo cepillado blanco, con puertas muy espesas (25 mm). Las columnas técnicas laterales encierran el alto de teka multilaminar con estantes y puerta corredera de cristal templado Stop sol gris ahumado. Panel y encimera de piedra Cardoso negra.



La qualità estetica della pietra Cardoso nera per il top e fondale con barra portaoggetti in acciaio inox; fuochi e lavelli a filo top. | The aesthetic quality of black Cardoso stone for the top as for the backsplash with hanging rail in stainless steel; flush cook tops and sinks. | La qualité esthétique de la pierre Cardoso noire pour le plan de travail et la crédence avec barre porte-objets d'acier inox; taque de cuisson et éviers à fleur du plan de travail. | De schoonheid van de zwarte Cardoso steen voor het werkblad en de achtergrond met keukenstang voor kookgerei in RVS; kookplaten en spoelbakken op werkbladhoogte. | La calidad estética de la piedra Cardoso negra para la encimera y el panel con barra portaobjetos de acero inox; plan de cocción y cubetas a ras de encimera.





Elemento pensile a giorno con mensola a forte spessore (cm 4) e anta scorrevole nelle finiture Stopsol fumé grigio temperato o cristallo serigrafato bianco latte su lastra extra-chiaro temperato; binari di scorrimento dell'anta incassati a filo. | The fully visible wall unit with 4 cm thick shelves and sliding tempered glass door. In Stopsol smoke-gray or milk white serigraphed crystal on extra light sheet; slicing glides of the door are flush built in. | Élément haut ouvert aux étagères très épatées (4 cm) et la porte coulissante de cristal trempé gris fumé Stop Sol, cristal sérigraphié trempé blanc lait coupé d'une plaque extra claire; guides de la porte coulissante encastrés à fleur. | Zichtbaar bovenkast element met planken van grote dikte (cm 4) en kastdeur op inbouw schuifrails. | Alto sin puerta con estantes muy espesos y puerta corredera de cristal templado Stop Sol gris ahumado, cristal serigrafado blanco leche sacado de una lámina extra clara; guías de la puerta corredera encastradas a ras.





SPEEDSTER



LEM

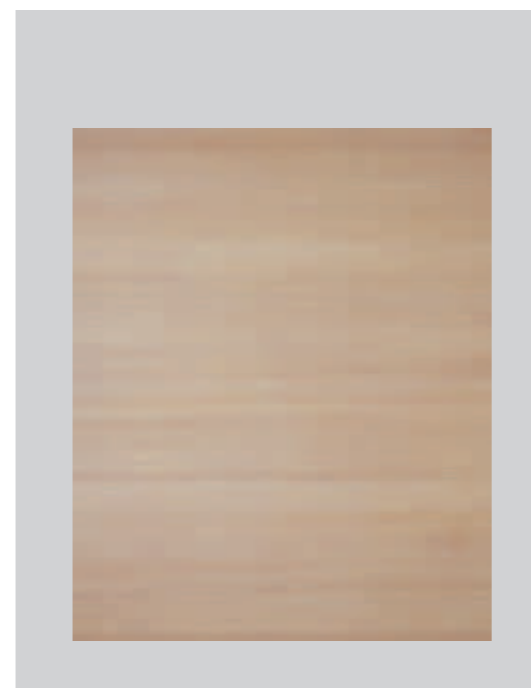


MORNING

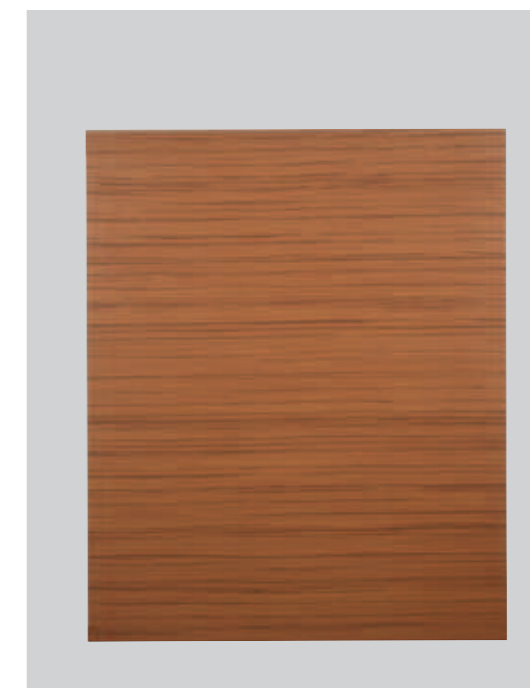
Maxima per arredare in modo personalizzato lo spazio cucina propone una sedia e due tipologie di sgabelli caratterizzati dalla pulizia delle linee e da un abbinamento "forte" tra il colore della seduta e la struttura in finitura acciaio. | To furnish your kitchen with a personal touch, Maxima offers a seat and two types of stools, characterised by their stark lines and a "strong" match between the colour of the seat and the steel-finished structure. | Maxima pour personnaliser votre espace cuisine, Maxima propose une chaise et deux types de tabourets qui se distinguent par la netteté de leur ligne et une conjugaison "forte" entre la couleur de la chaise et la structure fine acier. | Maxima – een persoonlijk getinte inrichting voor uw keuken – steit u één stoelmodel en twee soorten krukjes voor, gekenmerkt door hun essentieel design en een opvallend samenspel tussen de kleuren van de zitting en de structuur met staalafwerking. | Para decorar y personalizar el ambiente cocina, Maxima propone una silla y dos tipos de taburetes, caracterizados por la esencialidad de las líneas y por una combinación "enérgica" entre los colores del asiento y la estructura de acabado en acero.

TAVOLLE SEDIE

ANTE | DOOR | PORTES | DEUREN | PUERTAS



ROVERE SBIANCATO
NATURAL OAK
CHÊNE BLANCHI
LICHT EIKEN
ROBLE BLANQUEADO



TEAK PRECOMPOSTO
TEAK
TEK MULTILAMINAIRE
TEAK PRECOMPOSTO
TEKA MULTILAMINAR



ROVERE TINTO WENGÉ
OAK PAINTED WENGÉ
CHÊNE TEINTÉ WENGUÉ
WENGÉ EIKEN
ROBLE TEÑIDO WENGUÉ



PROFILO ALLUMINIO FINITURA ACCIAIO CON CRISTALLO TEMPERATO SCREEN
ALUMINIUM FRAME IN STEEL FINISH WITH TEMPERATED SCREEN CRYSTAL
ENCADREMENT D'ALUMINIUM FINITION ACIER AVEC CRYSTAL TREMPÉ SCREEN
ALUMINIUM ZIJAANZICHT IN RVS MET MAT GEHARD SCREEN GLAS
PERFIL ALUMINIO ACABADO ACERO CON CRISTAL TEMPLADO SCREEN



FINITURE | FINISHING | FINITIONS | AFWERKINGEN | ACABADOS

ESSENZE | WOODS | BOIS | ESSENCES | MADERAS

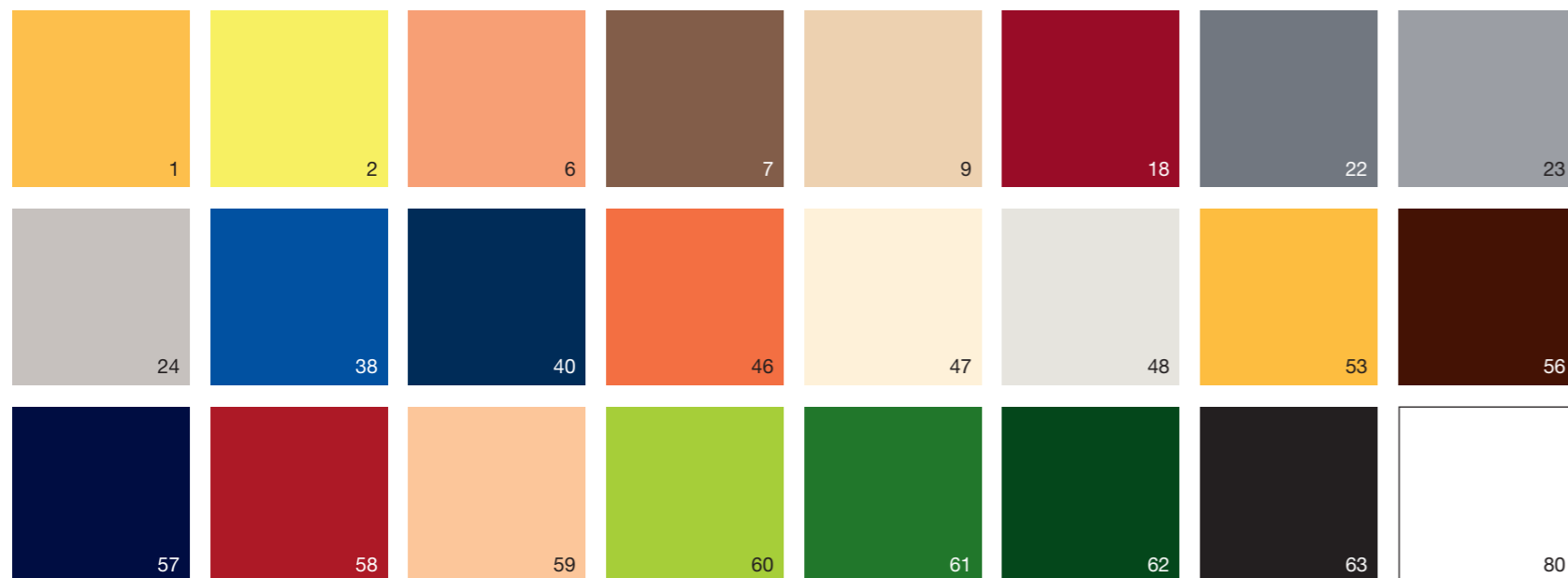


ROVERE SBIANCATO
NATURAL OAK
CHÊNE BLANCHI
LICHT EIKEN
ROBLE BLANQUEADO

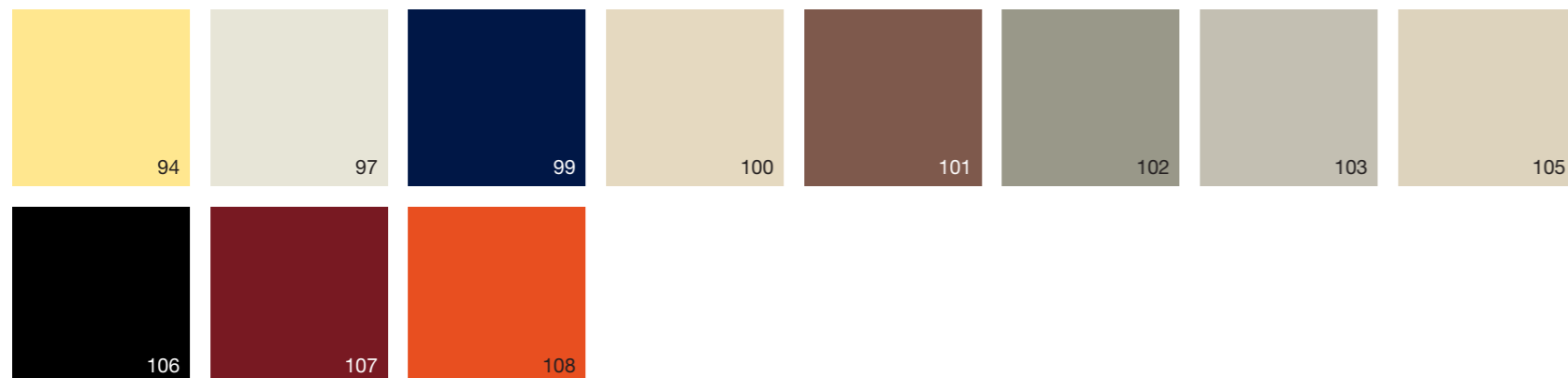
ROVERE TINTO WENGÈ
OAK PAINTED WENGÈ
CHÊNE TEINTÉ WENGUÉ
WENGÉ EIKEN
ROBLE TEÑIDO WENGUÉ

TEAK PRECOMPOSTO
TEAK
TEK MULTILAMINAIRE
TEAK PRECOMPOSTO
TEKA MULTILAMINAR

LACCATO OPACO | MAT LACQUERED | LAQUÉ OPAQUE | MAT LAK | LACADO OPACO



LACCATO LUCIDO DIRETTO | DIRECT GLOSSY LACQUERED | LAQUÉ BRILLANT DIRECT | DIRECT HOOGGLANSLAK | LACADO BRILLO DIRECTO



LACCATO LUCIDO DIRETTO RAL | DIRECT GLOSSY LACQUERED RAL | LAQUÉ BRILLANT DIRECT RAL | DIRECT HOOGGLANSLAK RAL | LACADO BRILLO DIRECTO RAL



LAMINATO BASSA PRESSIONE (L.P.)* POSTFORMATO OPACO-EFFETTO LEGNO | LOW PRESSURE LAMINATE (L.P.)* POST FORMED MAT WOOD LOOK | LAMINÉ BASSE PRESSION (L.P.)* POST FORMÉ OPAQUE-EFFET BOIS | LAGE DRUK LAMINAAT (L.P.)* POSTFORMING MAT-HOUTEFFECT | LAMINADO BAJA PRESIÓN (L.P.)* POSFORMADO OPACO-EFECTO MADERA



BIANCO
WHITE
BLANC
WIT
BLANCO

ECRÙ
ECRÙ
ÉCRU
ECRÙ
CRUDO

ROVERE CHIARO
NATURAL OAK
CHÊNE CLAIR
LICHTEIKEN
ROBLE CLARO

WENGÉ
WENGÉ
WENGUÉ
WENGÉ
WENGUÉ

TEAK
TEAK
TEK
TEAK
TEKA

L.P.* BASSA PRESSIONE | LOW PRESSURE | BASSE PRESSION | LAGE DRUK | BAJA PRESIÓN

H.P.* ALTA PRESSIONE | HIGH PRESSURE | HAUTE PRESSION | HOGE DRUK | ALTA PRESIÓN



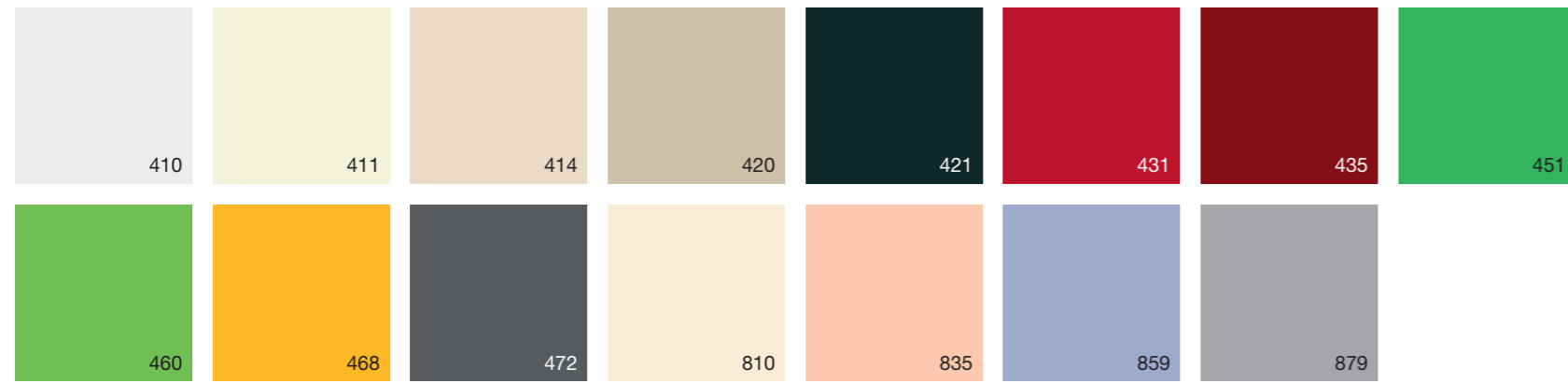
MAXIMA



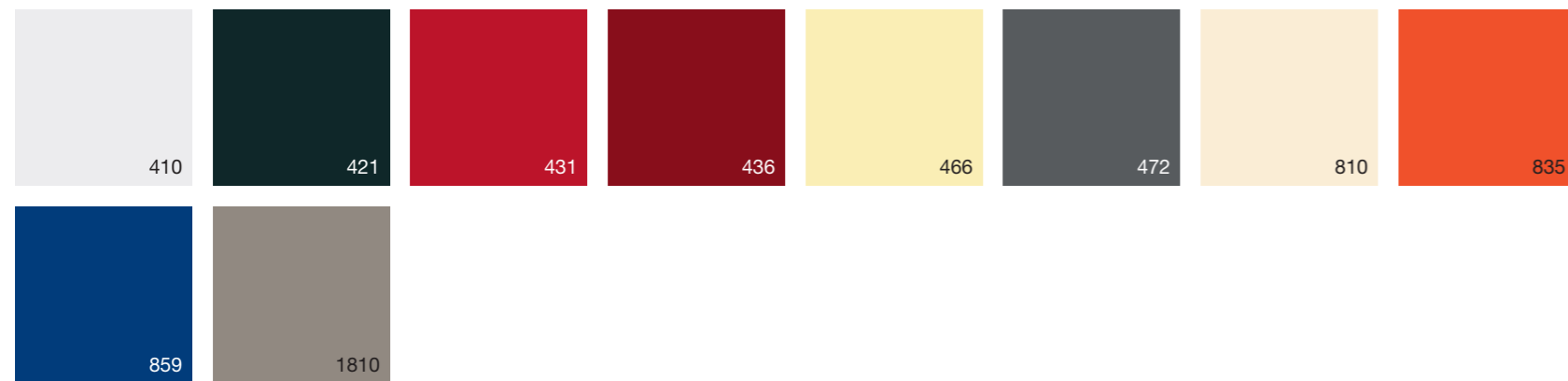
LAMINATO ALTA PRESSIONE (H.P.)* POSTFORMATO LUCIDO | LOW PRESSURE LAMINATE (H.P.)* POST FORMED BRIGHT | LAMINÉ HAUTE PRESSION (H.P.)* POST FORMÉ BRILLANT | HOGE DRUK LAMINAAT (H.P.)* POSTFORMING GLANS | LAMINADO ALTA PRESIÓN (H.P.)* POSFORMADO BRILLO



LAMINATO ALTA PRESSIONE (H.P.)* OPACO BORDO ABS COLORE | HIGH PRESSURE LAMINATE (H.P.)* MAT WITH COLOURED ABS EDGE | LAMINÉ HAUTE PRESSION (H.P.)* OPAQUE BORD ABS COLORÉ | HOGE DRUK LAMINAAT (H.P.)* MAT OMRANDING ABS KLEUR | LAMINADO ALTA PRESIÓN (H.P.)* OPACO BORDE ABS COLORADO



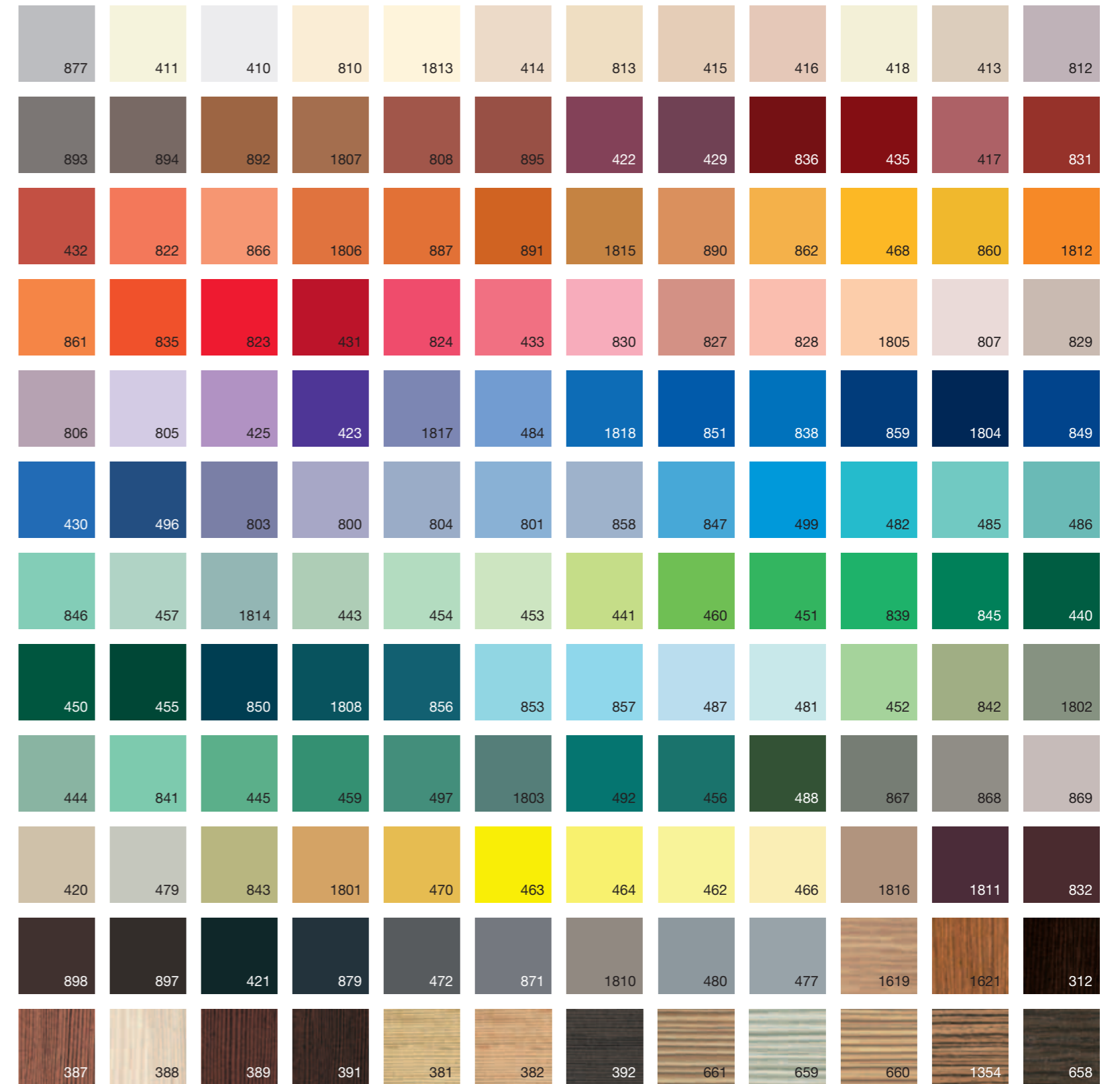
LAMINATO ALTA PRESSIONE (H.P.)* LUCIDO BORDO ALLUMINIO | HIGH PRESSURE LAMINATE (H.P.)* BRIGHT WITH ALUMINIUM EDGE | LAMINÉ HAUTE PRESSION (H.P.)* BRILLANT BORD ALUMINIUM | HOGE DRUK LAMINAAT (H.P.)* GLANS OMRANDING ALUMINIUM | LAMINADO ALTA PRESIÓN (H.P.)* BRILLO BORDE ALUMINIO



L.P.* BASSA PRESSIONE | LOW PRESSURE | BASSE PRESSION | LAGE DRUK | BAJA PRESIÓN

H.P.* ALTA PRESSIONE | HIGH PRESSURE | HAUTE PRESSION | HOGE DRUK | ALTA PRESIÓN

LAMINATO ALTA PRESSIONE (H.P.)* OPACO-EFFETTO LEGNO BORDO ALLUMINIO | HIGH PRESSURE LAMINATE (H.P.)* MAT WOOD LOOK WITH ALUMINIUM EDGE | LAMINÉ HAUTE PRESSION (H.P.)* OPAQUE-EFFET BOIS BORD ALUMINIUM | HOGE DRUK LAMINAAT (H.P.)* MAT-HOUTEFFECT ALUMINIUM OMRANDING | LAMINADO ALTA PRESIÓN (H.P.)* OPACO-EFFECTO MADERA BORDE ALUMINIO



L.P.* BASSA PRESSIONE | LOW PRESSURE | BASSE PRESSION | LAGE DRUK | BAJA PRESIÓN

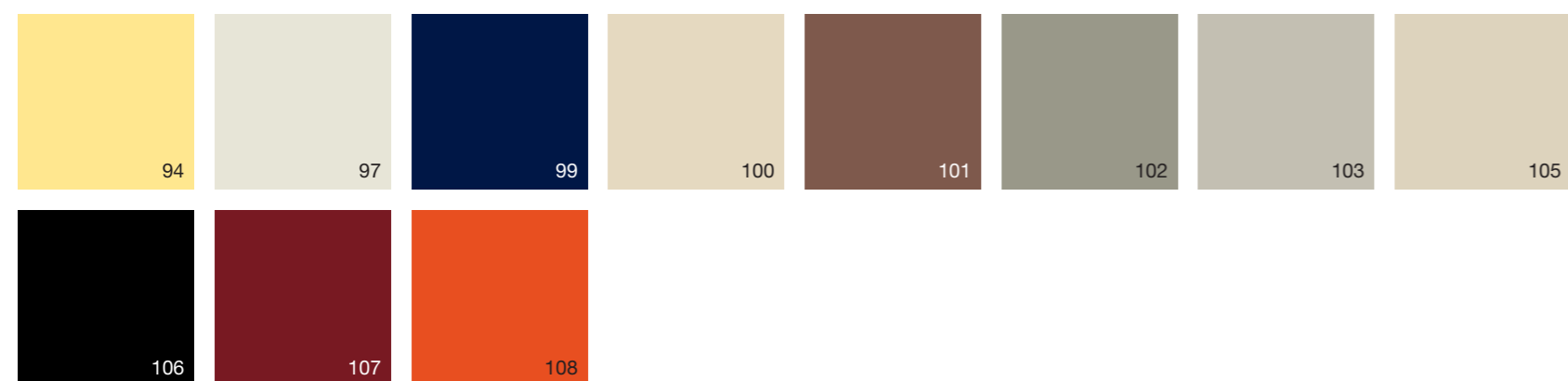
H.P.* ALTA PRESSIONE | HIGH PRESSURE | HAUTE PRESSION | HOGE DRUK | ALTA PRESIÓN



LACCATO LUCIDO SPAZZOLATO RAL | GLOSSY POLISHED LACQUERED RAL | LAQUÉ BRILLANT BROSSÉ RAL | GEPOLIJSTE HOOGGLANSLAK RAL | LACADO BRILLO CEPILLADO RAL



LACCATO LUCIDO SPAZZOLATO | GLOSSY POLISHED LACQUERED | LAQUÉ BRILLANT BROSSÉ | GEPOLIJSTE HOOGGLANSLAK | LACADO BRILLO CEPILLADO



I COLORI SI INTENDONO PURAMENTE INDICATIVI ESSENDO LE TECNICHE DI STAMPA NON IN GRADO DI ASSICURARE LA FEDELITÀ ASSOLUTA | COLOURS ARE PURELY INDICATIVE AS THE PRINTING TECHNIQUES CAN NOT GRANT A TOTAL ACCURACY | LES COLORIS SONT PUREMENT INDICATIFS CAR IL EST TECHNIQUEMENT IMPOSSIBLE D'ASSURER UNE FIDÉLITÉ ABSOLUE | DE KLEUREN ZIJN ONDER VOORBEHOUD, DE DRUKTECHNIEKEN STAAN NIET GARANT | LOS COLORES SON SOLAMENTE INDICATIVOS PORQUÉ LAS TÉCNICAS DE IMPRESIÓN NO SEGURAN LA FIDELIDAD ABSOLUTA

MAXIMA PLUS

PROJECT + GRAPHIC
dac giussonicattaneo
design & comunicazione

PHOTO
STUDIO 33

ART BUYER
LAURA TODI

PRE-PRESS
SELECOLOR

PRINTING
SE.GRAF.

PRINTED IN SEPTEMBER 2006



STRADA PROVINCIALE FOGLIENSE, 41
61020 MONTECCHIO DI S.A. IN LIZZOLA (PU)
TEL. +39 0721 497021 R.A.
FAX +39 0721 497882
WWW.COMPOSIT.IT
INFO@COMPOSIT.IT