

SWITCH ● ON THE KITCHEN

**QUA
DRA**

QUA
DRA

COMPOSIT CONTINUA LA SUA RICERCA DI DESIGN E INNOVAZIONE CON IL MODELLO QUADRA. LA SUA MANIGLIA DIVENTA UN CORPO ILLUMINANTE NASCOSTO ALLA VISTA LASCIANDO PIENA SOGGETTIVITÀ ALLA LUCE. IL RISULTATO È UNA CUCINA DINAMICA, DOVE LA FINITURA SI MESCOLO ALLA LUCE, DOVE SI ORIGINANO COLORI E FORME CHE VIVONO PER SE STESSO E PER L'EMOZIONE CHE LI CIRCONDA.

COMPOSIT CONTINUES TO LOOK FOR DESIGN AND INNOVATION WITH QUADRA MODEL. ITS HANDLE IS A LIGHTING ITEM, WHICH IS HIDDEN TO THE EYESIGHT BUT IT GIVES A BIG SUBJECTIVITY TO THE LIGHT. THE RESULT IS A DYNAMIC KITCHEN, WHERE THE FINISH IS MIXED TO THE LIGHT, AND THEY ARE BORN COLOURS AND SHAPES, WHICH LIVE FOR THEMSELVES AND THE EXCITEMENT, THAT SURROUNDS THEM.

COMPOSIT POURSUIT SA RECHERCHE DE DESIGN ET INNOVATION AVEC LE MODÈLE QUADRA. SA POIGNÉE DEVIENT UN OBJET D'ÉCLAIRAGE CACHÉ EN LAISSANT PLEINE SUBJECTIVITÉ À LA LUMIÈRE. LE RÉSULTAT EST UNE CUISINE DYNAMIQUE, OÙ LA FINITION SE MÉLANGE À LA LUMIÈRE, OÙ IL Y A L'ORIGINE DE COULEURS ET FORMES QUI VIVENT POUR SOI MÊMES ET POUR L'ÉMOTION QUI LES ENTOURE.

COMPOSIT CONTINÚA SU APUESTA POR EL DISEÑO Y LA INNOVACIÓN CON EL MODELO QUADRA. SU TIRADOR SE CONVIERTE EN UN CUERPO ILLUMINANTE OCULTO A LA VISTA, QUE DEJA PLENA SUBJECTIVIDAD A LA LUZ. EL RESULTADO ES UNA COCINA DINÁMICA, DONDE EL ACABADO SE MEZCLA CON LA LUZ, DONDE SE ORIGINAN COLORES Y FORMAS QUE VIVEN POR SÍ MISMAS Y POR LA EMOCIÓN QUE LAS RODEA.

ACCENDE L'EMOZIONE IN CUCINA

SWITCHOFF



SWITCHON



L'ESTETICA CHE CARATTERIZZA QUADRA È LA MANIGLIA QUADRATA AD INCASSO, RICAVATA NELLO SPESSORE DEL FRONTEALE (MM 22) DISPONIBILE CON O SENZA LUCE (**BREVETTO DI INVENZIONE DEPOSITATO N. BO2011A000225**). LA VARIANTE CON LUCE PREVEDE UNA ILLUMINAZIONE A LED SUL PERIMETRO DELLA MANIGLIA CHE PUÒ AVERE DIVERSE TONALITÀ E LA SUA ACCENSIONE PUÒ ESSERE GESTITA TRAMITE UN TELECOMANDO DATO IN DOTAZIONE. IL FONDO DELLA MANIGLIA, INTERCAMBIABILE CON UNA SEMPLICE OPERAZIONE (VEDI PAG 40/41) È DISPONIBILE DI SERIE IN FINITURA BIANCO, SPECCHIO, AMANUNDA STRATOS, OPPURE LACCATO OPACO O LUCIDO NELLA GAMMA COLORE DELLE ANTE.

THE AESTHETICAL ASPECT, THAT CHARACTERIZES QUADRA MODEL, IS THE SQUARED EMBEDDED HANDLE, WHICH IS GOT IN THE THICKNESS OF THE DOOR (22 MM) AND IT'S AVAILABLE WITH OR WITHOUT LIGHT (**INVENTION PATENT N. BO2011A000225**). THE VERSION WITH LIGHT CONTEMPLATES LED LIGHTING IN THE PERIMETER OF THE HANDLE, IT CAN HAVE DIFFERENT TONES AND ITS SWITCHING CAN BE MANAGED WITH A SUPPLIED REMOTE CONTROL. THE BOTTOM OF THE HANDLE, WHICH IS CHANGEABLE WITH AN EASY ACTION, IS AVAILABLE STANDARD IN WHITE FINISH, MIRROR, AMANUNDA OR STRATOS, OR MAT OR GLOSSY LACQUERED IN THE SAME RANGE COLOUR OF THE DOORS

L'ESTHÉTIQUE QUI CARACTÉRISE QUADRA EST LA POIGNÉE CARRÉE ENCASTRÉE DANS L'ÉPAISSEUR DE LA PORTE (MM.22) DISPONIBLE AVEC OU SANS ÉCLAIRAGE (**BREVET D'INVENTION DÉPOSÉ N. BO2011A000225**). LA VARIANTE AVEC ÉCLAIRAGE POURVOIT DES LAMPES DEL SUR LE PÉRIMÈTRE DE LA POIGNÉE, QUI PEUT AVOIR DES TONALITÉS DIFFÉRENTES ET SON ALLUMAGE PEUT ÊTRE GÉRÉ PAR LA TÉLÉCOMMANDE FOURNIE. L'INSERT DE LA POIGNÉE, INTERCHANGEABLE TOUT SIMPLEMENT (VOIR PAGE 40/41) EST DISPONIBLE STANDARD EN FINITION BLANC, MIROIR, AMANUNDA OU STRATOS, ET LAQUÉ OPAQUE OU BRILLANT DANS LA MÊME COULEUR DES PORTES.

EL ELEMENTO ESTÉTICO QUE CARACTERIZA A QUADRA ES EL TIRADOR CUADRADO EMPOTRADO, QUE SE COLOCA EN EL ESPESOR DE LA PARTE DELANTERA (22 MM), DISPONIBLE CON O SIN LUZ (**PATENTE DE INVENCION DEPOSITADA N. BO2011A000225**). LA VARIANTE CON LUZ MUESTRA UNA ILUMINACIÓN DE LED DISPUESTA EN EL PERÍMETRO DEL TIRADOR QUE PUEDE PRESENTAR DISTINTAS TONALIDADES Y QUE SE ENCIENDE MEDIANTE UN CONTROL REMOTO ENTREGADO JUNTO CON LOS MUEBLES. EL FONDO DEL TIRADOR, QUE SE INTERCAMBIA CON UNA OPERACIÓN SENCILLA (VÉASE PÁG. 40/41) ESTÁ DISPONIBLE DE SERIE EN ACABADO BLANCO, ESPEJO, AMANUNDA O STRATOS, O TAMBIÉN LACADO MATE O BRILLANTE EN LA GAMA DE COLORES DE LAS PUERTAS.



010



021



030



034



040



INDEX

TURN AROUND**010**
CONTINUITY WITH THE LIVING**021**
NIGHT&DAY**034**

COMPOSIT HA IMMAGINATO PER QUADRA UNA CUCINA CHE OLTRE AL TEMA DELLA LUCE, SVILUPPASSE ATTRAVERSO UN PROGETTO MODULARE LA LIBERA COMPONIBILITÀ DEI SUOI ELEMENTI E UNA CONTINUITÀ DELLA COMPOSIZIONE CON LA ZONA LIVING. IL RISULTATO SONO COMPOSIZIONI DESTRUTTURATE A MODULI "VUOTI E PIENI" POSIZIONATI IN ORIZZONTALE O VERTICALE SULLA PARETE.

COMPOSIT HAS THOUGHT TO QUADRA AS A KITCHEN, THAT BESIDES THE SUBJECT OF THE LIGHT, DEVELOPS THE FREE MODULARITY OF ITS ELEMENTS AND A CONTINUITY OF THE COMPOSITION WITH THE LIVING SPACE. THE RESULTS ARE DISORDERED COMPOSITIONS WITH "EMPTY AND FULL" ELEMENTS, WHICH ARE FITTED IN HORIZONTAL OR VERTICAL POSITION TO THE WALL.

COMPOSIT A IMAGINÉ QUADRA COMME UNE CUISINE QUI AU-DELÀ DU SUJET 'LUMIÈRE' DÉVELOPPAIT PAR UN PROJET MODULAIRE L'ASSOCIATION LIBRE DE SES ÉLÉMENTS ET LA CONTINUITÉ DE LA COMPOSITION AVEC LE SÉJOUR. LES RÉSULTATS SONT DES COMPOSITIONS DESTRUCTURÉES AUX ÉLÉMENTS 'PLEINS ET VIDES' POSÉS EN HORIZONTAL OU VERTICAL DANS LA PAROI.

PARA QUADRA, COMPOSIT HA IMAGINADO UNA COCINA QUE, JUNTO AL TEMA DE LA LUZ Y A TRAVÉS DE UN PROYECTO MODULAR, PUDIERA DESARROLLAR LA LIBRE COMBINACIÓN DE SUS ELEMENTOS Y UNA CONTINUIDAD DE COMPOSICIÓN CON LA ZONA DE ESTAR. EL RESULTADO SE MATERIALIZA EN COMPOSICIONES DESESTRUCTURADAS EN MÓDULOS "VACÍOS Y LLENOS" COLOCADOS EN HORIZONTAL O VERTICAL SOBRE LA PARED.

QUA
DRA 1



TURN AROUND



-
-
NELLE IMMAGINI UNA COMPOSIZIONE CON ISOLA ATTREZZATA PER LAVAGGIO E COTTURA CARATTERIZZATA DAGLI ELEMENTI A GIORNO POSIZIONATI IN ORIZZONTALE E A SBALZO SUL PIANO ISOLA E SOTTO I PENSILI DELLA PARETE ATTREZZATA. I DIVERSI MODULI PENSILI 'GIOCATI IN ORIZZONTALE E VERTICALE' CREANO UNA COMPOSIZIONE IN CONTINUITÀ CON LA ZONA LIVING. FINITURE: LAMINATO BIANCO DQ7 E LACCATO OPACO GIALLO LIMONE; TOP UNICOLOR BIANCO PER L'ISOLA E MANIGLIA BIANCA.

-
IN THE PICTURES, A COMPOSITION WITH EQUIPPED ISLAND FOR WASHING AND COOKING AND CHARACTERIZED BY OPENED ELEMENTS, WHICH ARE PLACED IN HORIZONTAL POSITION, ON THE SURFACE OF THE ISLAND AND BELOW THE WALL UNITS. THE DIFFERENT MODULES, PLACED HORIZONTALLY AND VERTICALLY, CREATE A CONTINUING COMPOSITION WITH LIVING SPACE. FINISHINGS: WHITE LAMINATE DQ7 AND YELLOW LEMON MAT LACQUERED. WHITE MONOCHROME LAMINATE WORKTOP FOR ISLAND AND WHITE HANDLE.

-
DANS LES IMAGES UNE COMPOSITION À L'ÎLOT ÉQUIPÉ AVEC ÉVIER ET TAQUE DE CUISSON ET CARACTÉRISÉE PAR LES ÉLÉMENTS OUVERTS POSÉS EN HORIZONTAL SUR LE PLAN ÎLOT ET SOUS LES ÉLÉMENTS HAUTS DE LA PARIÉ ÉQUIPÉE. LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS HAUTS POSÉS EN HORIZONTAL ET VERTICAL CRÉENT UNE COMPOSITION EN CONTINUITÉ AVEC LE SÉJOUR. FINITIONS: LAMINÉ BLANC DQ7 ET LAQUÉ OPAQUE JAUNE CITRON; PLAN DE TRAVAIL EN UNICOLOR BLANC POUR L'ÎLOT ET POIGNÉE BLANCHE.

-
EN LAS IMÁGENES SE OBSERVA UNA COMPOSICIÓN CON ISLA EQUIPADA PARA EL LAVADO Y LA COCCIÓN, QUE SE CARACTERIZA POR ELEMENTOS RASTER COLOCADOS EN HORIZONTAL Y EN VOLADIZO SOBRE LA UNIDAD ISLA Y DEBAJO DE LOS MUEBLES SUSPENDIDOS DE LA PARED EQUIPADA. LOS DISTINTOS MÓDULOS SUSPENDIDOS COLOCADOS EN HORIZONTAL Y VERTICAL, CREAN UNA CONTINUIDAD DE COMPOSICIÓN CON LA ZONA DE ESTAR. ACABADOS: LAMINADO BLANCO DQ7 Y LACADO MATE AMARILLO LIMÓN; ENCIMERA DE COLOR BLANCO ÚNICO PARA LA ISLA Y TIRADOR BLANCO.



QUA
DRA



SPACE
TO COOK

—
 —
 TUTTE LE CUCINE MOSTRANO UNA CURA DEI PARTICOLARI CHE EVIDENZIANO LA QUALITÀ COMPOSIT. NELLE PAGINE PRECEDENTI L'ISOLA DI LAVORO CON IL PIANO COLAZIONE RIALZATO IN CONTINUITÀ CON GLI ELEMENTI A GIORNO IN APPOGGIO E A SBALZO SULL'ISOLA. UNA MODERNITÀ CREATIVA SCATURITA DALL'ABBINAMENTO DI COLORI SATURI CON TONALITÀ NEUTRE. CAPPA A SOFFITTO NELLA FINITURA LACCATA BIANCA.

—
 ALL THE KITCHENS SHOW AN ATTENTION TO THE DETAILS, THAT EMPHASIZE THE QUALITY OF COMPOSIT. ON THE PREVIOUS PAGES THE ISLAND WITH BREAKFAST TABLE IS IN CONTINUITY WITH OPEN ELEMENTS, WHICH ARE PLACED ON THE ISLAND. A CREATIVE MODERNITY, WHICH IS SPRUNG FROM THE COMBINATION OF VIVID COLOURS WITH NEUTRAL TONES. ISLAND HOOD IN WHITE LACQUERED FINISH.

—
 TOUTES LES CUISINES FONT MONTRER DU SOIN DES DÉTAILLES QUI SOULIGNENT LE NIVEAU DE QUALITÉ COMPOSIT. AUX PAGES PRÉCÉDENTES L'ÎLOT DE TRAVAIL AU PLAN REPAS RELEVÉ EN CONTINUITÉ AVEC LES ÉLÉMENTS OUVERTS EN APPUI SUR L'ÎLOT. UNE MODERNITÉ CRÉATIVE DÉRIVÉE DE L'ASSOCIATION DE COULEURS SATURÉES ET TONALITÉS NEUTRES. HOTTE EN FINITION LAQUÉ BLANC FIXÉE AU PLAFOND.

—
 TODAS LAS COCINAS SE DECANTAN EN UN ESMERO POR LOS DETALLES QUE REMARCAN LA CALIDAD COMPOSIT. EN LAS PÁGINAS ANTERIORES, LA ISLA DE TRABAJO CON EL PLANO ELEVADO PARA EL DESAYUNO, EN CONTINUIDAD CON EL RASTER EN APOYO Y EN VOLADIZO SOBRE LA ISLA. UNA MODERNIDAD CREATIVA QUE DERIVA DE LA COMBINACIÓN DE COLORES SATURADOS CON TONALIDADES NEUTRAS. CAMPANA EN EL TECHO EN ACABADO LACADO BLANCO.



**QUA
DRA** 2



**CONTINUITY
WITH
THE LIVING**





SWITCHON

COMPOSIZIONE CHE SI CONNOTA PER ESSERE ELEGANTE SPAZIO CUCINA APERTO SULLA ZONA LIVING. FINITURE: LAMINATO B.P. GRAFFIATO EFFETTO TRANCHÉ STRATOS, LAMINATO EFFETTO SETA BIANCO DQ7; TOP UNICOLOR BIANCO; MANIGLIA CON FONDO BIANCO. LA ZONA LIVING PROPOSTA CON BASI SOSPENSE E PENSILI È LACCATO OPACO TORTORA. A DESTRA UN'IMMAGINE DALLA FORTE IDENTITÀ CON LA LUCE DELLE MANIGLIE E DEGLI ELEMENTI CUCINA A FONDERSI CON LA COMPOSIZIONE PER UN ASPETTO FORTEMENTE DECORATIVO.

THIS COMPOSITION IS CHARACTERISTIC TO BE AN ELEGANT KITCHEN SPACE IN THE LIVING ROOM. FINISHINGS: TRANCHÉ LOOK LOW PRESSURE LAMINATE STRATOS, SILK LOOK WHITE LOW PRESSURE LAMINATE DQ7, WHITE MONOCHROME LAMINATE WORKTOP; HANDLE WITH WHITE BOTTOM. LIVING SPACE IS PROPOSED WITH HANGED BASE UNITS AND DOVE GREY MAT LACQUERED WALL UNITS. ON THE RIGHT, A PICTURE, IN WHICH IT'S MARKED THE BIG IDENTITY OF THE LIGHT IN THE HANDLES, AND THE ELEMENTS OF THE KITCHEN, WHICH ARE MIXED WITH THE COMPOSITION, IN ORDER TO GIVE A VERY DECORATIVE ASPECT.

COMPOSITION QUI SE DISTINGUE COMME UNE CUISINE ÉLÉGANTE OUVERTE SUR LE SÉJOUR. FINITIONS: LAMINÉ B.P. EFFET TRANCHÉ STRATOS, LAMINÉ EFFET SOIE BLANC DQ7, PLAN DE TRAVAIL UNICOLOR BLANC, POIGNÉE À L'INSERT BLANC. LE SÉJOUR PROPOSÉ AVEC DES ÉLÉMENTS SUSPENDUS ET HAUTS EST LAQUÉ OPAQUE GRIS TOURTERELLE. A DROITE UNE IMAGE À LA FORTE IDENTITÉ AVEC LA LUMIÈRE DES POIGNÉES ET DES ÉLÉMENTS DE LA CUISINE QUI SE FOND AVEC LA COMPOSITION POUR UN EFFET TRÈS DÉCORATIF.

LA COMPOSICIÓN SE CALIFICA POR SER UN ESPACIO ELEGANTE DE COCINA QUE SE ASOMA EN LA ZONA DE ESTAR. ACABADOS: LAMINADO LBP RAYADO EFECTO TRANCHÉ STRATOS, LAMINADO EFECTO SEDA BLANCO DQ7; ENCIMERA BLANCA DE UN SOLO COLOR Y TIRADOR CON FONDO BLANCO. LA ZONA DE ESTAR PROPUESTA CON BASES SUSPENDIDAS Y MUEBLES ALTOS ESTÁ LACADA EN COLOR GRIS CENICIENTO MATE. A LA DERECHA, UNA IMAGEN DE FUERTE PERSONALIDAD CON LA LUZ DE LOS TIRADORES Y DE LOS ELEMENTOS DE COCINA QUE SE FUNDEN CON LA COMPOSICIÓN, PARA CREAR UN ASPECTO DE GRAN IMPACTO DECORATIVO.





AROUND THE LIVING

QUA
DRA 3



FULL & EMPTY

VERSATILE E POLIEDRICA QUADRA SI CARATTERIZZA ANCHE NELLE SEMPLICI COMPOSIZIONI LINEARI. SAPER MISCELARE "VUOTI E PIENI", ELEMENTI A TERRA O SOSPESI, FINITURE NEUTRE A COLORI SATURI FANNO DI QUADRA UNA CUCINA CHE HA IL SUO PUNTO DI FORZA NELLA RICCHEZZA PROPOSITIVA. FINITURE: LAMINATO B.P. GRAFFIATO EFFETTO TRANCHÉ STRATOS, LACCATO OPACO NERO; TOP UNICOLOR NERO CON MANIGLIE FONDO NERO.

VERSATILE AND POLYHEDRIC, QUADRA IS ALSO CHARACTERIZED BY SIMPLE AND LINEAR COMPOSITIONS. MIXING FULL AND EMPTY SPACES, FLOOR AND HANGED ELEMENTS, NEUTRAL FINISHES WITH VIVID COLOURS MAKE QUADRA A KITCHEN, WHICH HAS ITS MAIN POINT IN THE RICHNESS OF PROPOSALS. FINISHINGS: TRANCHÉ LOOK LOW PRESSURE LAMINATE STRATOS, BLACK MAT LACQUERED, BLACK MONOCHROME LAMINATE WORKTOP AND HANDLES WITH BLACK BOTTOM.

VERSATILE ET POLYÉDRIQUE QUADRA SE DISTINGUE MÊME DANS LES SIMPLES COMPOSITIONS LINÉAIRES. SAVOIR MÉLANGER "VIDES ET PLEINES", ÉLÉMENTS AU SOL ET SUSPENDUS, FINITIONS NEUTRES ET COULEURS SATURÉES, REND QUADRA UNE CUISINE QUI A COMME QUALITÉ PRINCIPALE UNE GRANDE RICHESSE DE PROPOSITIONS. FINITIONS : LAMINÉ B.P. ÉRAFLÉ EFFET TRANCHÉ STRATOS, LAQUÉ OPAQUE NOIR; PLAN DE TRAVAIL UNICOLOR NOIR AVEC POIGNÉES À L'INSERT NOIR.

QUADRA ES VERSÁTIL Y POLIÉDRICA Y SE DISTINGUE TAMBIÉN POR LAS SENCILLAS COMPOSICIONES LINEALES. SABER CONJUGAR LOS "VACÍOS CON LOS LLENOS", ELEMENTOS APOYADOS SOBRE EL SUELO O COLGADOS, ACABADOS NEUTROS DE COLORES SATURADOS HACEN DE QUADRA UNA COCINA CUYO PUNTO FUERTE ES LA ABUNDANCIA DE PROPUESTAS. ACABADOS: LAMINADO LBP RAYADO EFECTO TRANCHÉ STRATOS, LAMINADO MATE NEGRO; ENCIMERA BLANCA DE UN SOLO COLOR CON TIRADORES DE FONDO NEGRO.



**QUA
DRA** 4



NIGHT&DAY



SWITCHOFF

SWITCHON



QUA DRA

LA MANIGLIA OFFRE

HANDLE GIVES MAXIMUM LIBERTY IN CREATING THE IDEAL CHROMATIC COMBINATION
 LA POIGNÉE OFFRE UNE LIBERTÉ TOTALE DE CRÉER L'ASSOCIATION IDÉALE DE COULEURS
 LA TIRADOR OFRECE LA MÁXIMA LIBERTAD PARA CREAR LA COMBINACIÓN CROMÁTICA IDEAL



LE DIFFERENTI SOLUZIONI CROMATICHE PER IL FONDO DELLE MANIGLIE GARANTISCONO UNA PERSONALIZZAZIONE A SECONDA DEL GUSTO DEL CLIENTE. CON SEMPLICI OPERAZIONI È POSSIBILE CAMBIARE IL FONDALE DELLA MANIGLIA MODIFICANDO L'ASPETTO ESTETICO DELLA COMPOSIZIONE. DI SERIE, FONDO MANIGLIA IN FINITURA BIANCO, LAMINATO STRATOS O AMANUNDA E FINITURA SPECCHIO; OPPURE LACCATO OPACO O LUCIDO NELLA GAMMA COLORE DELLE ANTE.

DIFFERENT CHROMATIC SOLUTIONS FOR THE BOTTOM OF THE HANDLES GUARANTEE A PERSONALIZATION ACCORDING TO CUSTOMER'S TASTE. WITH SIMPLE ACTIONS IT'S POSSIBLE TO CHANGE THE BOTTOM OF THE HANDLE MODIFYING THE AESTHETICAL ASPECT OF THE COMPOSITION. IT'S STANDARD THE HANDLE WITH WHITE BOTTOM, STRATOS OR AMANUNDA AND MIRROR FINISHES; OTHERWISE MAT OR GLOSSY LACQUERED IN THE SAME COLOUR RANGE OF THE DOORS.

LES SOLUTIONS CHROMATIQUES DIFFÉRENTES POUR L'INSERT DES POIGNÉES GARANTISSENT LA PERSONNALISATION SELON LE GOÛT DU CLIENT. TOUT SIMPLEMENT IL EST POSSIBLE DE CHANGER L'INSERT DE LA POIGNÉE EN MODIFIANT L'ASPECT ESTHÉTIQUE DE LA COMPOSITION. INSERT STANDARD DE LA POIGNÉE EN FINITION BLANC, LAMINÉ STRATOS OU AMANUNDA ET FINITION MIROIR; LAQUÉ OPAQUE OU BRILLANT DANS LA COULEUR DES PORTES.

LAS DISTINTAS SOLUCIONES CROMÁTICAS PARA EL FONDO DE LAS TIRADORES GARANTIZAN UNA PERSONALIZACIÓN SEGÚN EL GUSTO DEL CLIENTE. MEDIANTE OPERACIONES SENCILLAS ES POSIBLE CAMBIAR EL FONDO DEL TIRADOR MODIFICANDO EL ASPECTO ESTÉTICO DE LA COMPOSICIÓN. EL FONDO DEL TIRADOR SE PRESENTA DE SERIE EN ACABADO BLANCO, LAMINADO STRATOS O AMANUNDA, Y ACABADO ESPEJO, O BIEN LACADO MATE O BRILLANTE EN LA MISMA GAMA DE COLORES DE LAS PUERTAS.



LA MASSIMA LIBERTÀ NEL CREARE LA COMBINAZIONE CROMATICA IDEALE



ESEMPIO
FONDALE ARANCIO



ESEMPIO
FONDALE BLU



—
—
IN QUESTE PAGINE BASI IN FINITURA LAMINATO B.P. GRAFFIATO EFFETTO TRANCHÉ STRATOS, COLONNE E PENSILI LAMINATO EFFETTO SETA BIANCO DQ7; TOP UNICOLOR BIANCO. GLI ELEMENTI A GIORNO CON MODULO 30X30 CM SONO IN EFFETTO TRANCHÉ STRATOS. MANIGLIE FONDO BIANCO.

—
—
ON THESE PAGES THE BASE UNITS IN TRANCHÉ LOOK LOW PRESSURE LAMINATE STRATOS, COLUMNS AND WALL UNITS IN SILK LOOK WHITE LOW PRESSURE LAMINATE DQ7; WHITE MONOCHROME LAMINATE WORKTOP. THE OPEN ELEMENTS 30X30 ARE IN TRANCHÉ LOOK LOW PRESSURE LAMINATE STRATOS. HANDLES WITH WHITE BOTTOM

—
—
DANS CES PAGES ÉLÉMENTS BAS EN FINITION LAMINÉ B.P. ÉRAFLÉ EFFET TRANCHÉ STRATOS, ARMOIRES ET ÉLÉMENTS HAUTS EN LAMINÉ EFFET SOIE BLANC DQ7; PLAN UNICOLOR BLANC. LES ÉLÉMENTS OUVERTS AU MODULE 30X30 CM SONT EN FINITION EFFET TRANCHÉ STRATOS. POIGNÉES À L'INSERT BLANC.

—
—
EN ESTAS PÁGINAS, MUEBLES DE BASE EN ACABADO LAMINADO LBP RAYADO EFECTO TRANCHÉ STRATOS, COLUMNAS Y MUEBLES ALTOS EN LAMINADO EFECTO SEDA BLANCO DQ7; ENCIMERA BLANCA DE UN SOLO COLOR. LOS ELEMENTOS SIN PUERTAS CON MÓDULO 30X30 CM SON DE EFECTO TRANCHÉ STRATOS. TIRADORES DE FONDO BLANCO.







NEAR THE KITCHEN

PER RISPONDERE ALLE ESIGENZE DI CONTINUITÀ CON IL LIVING IN AMBIENTI OPEN SPACE, QUADRA DISEGNA NUOVI SCENARI E OFFRE NUOVE POSSIBILITÀ COMPOSITIVE. IN PRIMO PIANO GLI ELEMENTI A GIORNO SOSPESI SONO ABBRACCIATI DAI DUE PENSILI LATERALI DALLA FORMA A C PER LA PROPOSTA GIORNO COMPLETATA DALLE BASI A TERRA H 40 CM. FINITURA LAMINATO B.P. GRAFFIATO EFFETTO TRANCHÉ STRATOS, E PENSILI LAMINATO EFFETTO SETA BIANCO.

IN ORDER TO MEET THE REQUIREMENTS OF CONTINUITY WITH LIVING SPACE, QUADRA DESIGNS NEW SETTINGS AND IT GIVES NEW SOLUTIONS IN THE COMPOSITIONS. FIRSTLY, THE OPEN HANGED ELEMENTS ARE EMBRACED BY THE TWO SIDE WALL UNITS WITH C SHAPE, COMPLETING THE LIVING PROPOSAL WITH THE FLOOR BASE UNITS H.40 CM. TRANCHÉ LOOK LOW PRESSURE LAMINATE STRATOS FINISH FOR BASE UNITS, SILK LOOK WHITE LOW PRESSURE LAMINATE DQ7 FOR COLUMNS AND WALL UNITS.

POUR SATISFAIRE LES EXIGENCES DE CONTINUITÉ AVEC LE SÉJOUR DANS DES PIÈCES OPEN SPACE, QUADRA DESSINE DE NOUVEAUX DÉCORS ET OFFRE DE NOUVELLES POSSIBILITÉS DE COMPOSITION. EN GROS PLAN LES DEUX ÉLÉMENTS HAUTS LATÉRAUX À LA FORME DE C 'EMBRASSENT' LES ÉLÉMENTS OUVERTS SUSPENDUS DANS LA PROPOSITION SÉJOUR COMPLÉTÉE PAR LES ÉLÉMENTS BAS H.40 CM. FINITION LAMINÉ B.P. ÉRAFLÉ EFFET TRANCHÉ STRATOS, ARMOIRES ET ÉLÉMENTS HAUTS EN LAMINÉ EFFET SOIE BLANC.

PARA CUMPLIR CON LAS EXIGENCIAS DE CONTINUIDAD CON LA ZONA DE ESTAR, EN AMBIENTES ABIERTOS, QUADRA DISEÑA NUEVOS ESCENARIOS Y OFRECE NUEVAS POSIBILIDADES DE COMPOSICIÓN. EN PRIMER PLANO, EL RASTER SUSPENDIDO 'ABRAZA' LOS DOS MUEBLES ALTOS LATERALES EN FORMA DE C PARA LA PROPUESTA SIN PUERTAS QUE SE COMPLETA CON LAS BASES APOYADAS EN EL SUELO DE 40 CM DE ALTURA. ACABADO LAMINADO LBP RAYADO EFECTO TRANCHÉ STRATOS, COLUMNAS Y MUEBLES ALTOS EN LAMINADO EFECTO SEDA BLANCO.



QUA
DRA 5







NELLE PAGINE PRECEDENTI COMPOSIZIONE IN FINITURA LAMINATO GRAFFIATO EFFETTO TRANCHÉ AMANUNDA, COLONNE E PENSILI LAMINATO EFFETTO SETA BIANCO DQ7; TOP UNICOLOR BIANCO. IN QUESTE IMMAGINI IL COMODO E PRATICO PIANO SUPPLEMENTARE DI LAVORO AD ESTRAZIONE TOTALE CHE SI NASCONDE NELLO SPAZIO DI UN CASSETTO. PAG. 52/53: QUADRA PER LO SPAZIO GIORNO AMPLIA LE SUE POSSIBILITÀ DI COMPOSIZIONE CON ELEMENTI BASE SOSPESI SORMONTATI DA PENSILI VERTICALI E DALL'ELEMENTO QUADRATO CON ELEMENTI A GIORNO CENTRALI E MODULI A C. FINITURA LAMINATO EFFETTO SETA BIANCO E LACCATO OPACO TORTORA.

ON THE PREVIOUS PAGES, THE COMPOSITION IN TRANCHÉ LOOK LOW PRESSURE LAMINATE AMANUNDA FINISH, COLUMNS AND WALL UNITS IN SILK LOOK WHITE LOW PRESSURE LAMINATE DQ7; WHITE MONOCHROME LAMINATE WORKTOP. IN THESE PICTURES A COMFORTABLE AND PRACTICAL PULL OUT TABLE, WHICH IS HIDDEN IN THE SPACE OF A DRAWER. PAGES 52/53: FOR LIVING SPACE QUADRA INCREASES ITS POSSIBILITIES OF COMPOSITIONS WITH HANGED BASE UNITS, WHICH ARE SURMOUNTED BY VERTICAL WALL UNITS AND SQUARED ELEMENT WITH CENTRAL OPEN BOXES AND C SHAPE MODULES. SILK LOOK WHITE LOW PRESSURE LAMINATE DQ7 FINISH AND DOVE GREY MAT LACQUERED.

AUX PAGES PRÉCÉDENTES UNE COMPOSITION EN FINITION LAMINÉ ÉRAFLÉ EFFET TRANCHÉ AMANUNDA, ARMOIRES ET ÉLÉMENTS HAUTS EN LAMINÉ EFFET SOIE BLANC DQ7; PLAN DE TRAVAIL UNICOLOR BLANC. DANS CES PAGES LE PLAN DE TRAVAIL COULISSANT SUPPLÉMENTAIRE CACHÉ DANS L'ESPACE D'UN TIROIR. PAG. 52/53 POUR LE SÉJOUR QUADRA AGRANDIT SES POSSIBILITÉS DE COMPOSITION EN UTILISANT DES ÉLÉMENTS BAS SUSPENDUS SURMONTÉS PAR DES ÉLÉMENTS HAUTS VERTICAUX ET L'ÉLÉMENT CARRÉ AUX ÉLÉMENTS OUVERTS CENTRAUX ET AUX ÉLÉMENTS À LA FORME DE C. FINITIONS: LAMINÉ EFFET SOIE BLANC ET LAQUÉ OPAQUE GRIS TOURTERELLE.

EN LAS PÁGINAS ANTERIORES, COMPOSICIÓN EN ACABADO LAMINADO RAYADO EFECTO TRANCHÉ AMANUNDA, COLUMNAS Y MUEBLES ALTOS EN LAMINADO EFECTO SEDA BLANCO DQ7; ENCIMERA BLANCA DE UN SOLO COLOR. EN ESTAS IMÁGENES EL CÓMODO Y PRÁCTICO PLANO DE TRABAJO SUPLEMENTARIO DE EXTRACCIÓN TOTAL, QUE SE GUARDA EN EL ESPACIO DE UN CAJÓN. PÁG. 52/53 PARA EL ESPACIO SIN PUERTAS, QUADRA AMPLÍA SUS POSIBILIDADES DE COMPOSICIÓN CON ELEMENTOS DE BASE SUSPENDIDOS, SOBRE LOS QUE SE CUELGAN MUEBLES ALTOS VERTICALES Y CON EL ELEMENTO CUADRADO, CON RASTER CENTRAL Y MÓDULOS EN C. ACABADO LAMINADO EFECTO SEDA BLANCO Y LACADO GRIS CENICIENTO MATE.

**QUA
DRA**



QUADRA MANIGLIE

AD INCASSO

EMBEDDED
ENCAJE
ENCASTRÉE



MQ1 . MQ2 . MQ3

AD INCASSO CON LUCE

EMBEDDED WITH LIGHT
ENCAJE CON ILUMINACION
ENCASTRÉE AVEC ECLAIRAGE



MQ5 . MQ6 . MQ7

FINITURE MANIGLIE FINISHES FOR HANDLES . FINITION POIGNÉE . ACABADOS DE LOS TIRADORES

CORNICI: BIANCA / LACCATO OPACO E LUCIDO NELLA GAMMA COMPOSIT COLOUR SYSTEM

FRAMES: WHITE / MAT AND GLOSSY LACQUERED IN COMPOSIT RANGE COLOUR SYSTEM
CADRE: BLANC / LAQUÉ OPAQUE ET BRILLANT DANS LA GAMME COMPOSIT COLOUR SYSTEM
MARCOS: BLANCO / LACADO MATE BRILLANTE EN LA GAMA COMPOSIT COLOUR SYSTEM

FONDALE: LAMINATO B.P. BIANCO EFFETTO SETA DQ7

LAMINATO B.P. EFFETTO TRANCHÉ AMANUNDA E STRATOS

LAMINATO FINITURA SPECCHIO

LACCATO OPACO E LUCIDO NELLA GAMMA COMPOSIT COLOUR SYSTEM

BOTTOM: SILK LOOK WHITE LOW PRESSURE LAMINATE DQ7 / TRANCHÉ LOOK LOW PRESSURE LAMINATE AMANUNDA AND STRATOS
MIRROR LAMINATE FINISH / MAT AND GLOSSY LACQUERED IN COMPOSIT RANGE COLOUR SYSTEM

INSERT: LAMINÉ B.P. BLANC EFFET SOIE DQ7 / LAMINÉ B.P. EFFET TRANCHÉ AMANUNDA ET STRATOS / LAMINÉ FINITION MIROIR
LAQUÉ OPAQUE ET BRILLANT DANS LA GAMME COMPOSIT COLOUR SYSTEM

FONDO: LAMINADO LBP BLANCO EFECTO SEDA DQ7 / LAMINADO LBP EFECTO TRANCHÉ AMANUNDA Y STRATOS / LAMINADO ACABADO ESPEJO
LACADO MATE BRILLANTE EN LA GAMA COMPOSIT COLOUR SYSTEM

QUADRA ANTE SP 22MM / ELEMENTI A GIORNO

LAMINATO BASSA PRESSIONE EFFETTO TRANCHÉ

TRANCHÉ LOOK LOW PRESSURE LAMINATE
LAMINADO A BAJA PRESIÓN EFECTO TRANCHÉ
LAMINÉ Á BASSE PRESSION EFFET TRANCHÉ



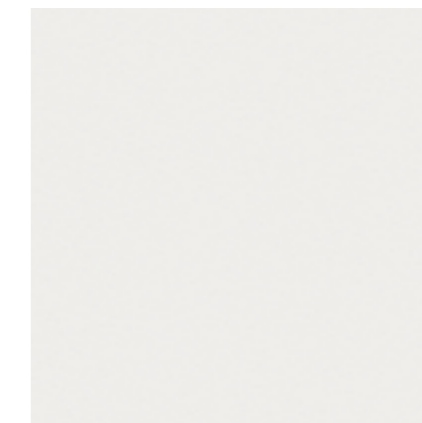
AMANUNDA



STRATOS

LAMINATO BASSA PRESSIONE BIANCO EFFETTO SETA (BORDATURA AL LASER)

TRANCHÉ LOOK LOW PRESSURE LAMINATE (WITH LASER EDGING)
LAMINADO A BAJA PRESIÓN EFECTO TRANCHÉ (CANTEADO CON LASER)
LAMINÉ Á BASSE PRESSION EFFET TRANCHÉ (AVEC BORDAGE LASER)



DQ7

BIANCO . WHITE . BLANCO . BLANC

LACCATO OPACO NELLA GAMMA COMPOSIT COLOUR SYSTEM

MAT LACQUERED IN COMPOSIT RANGE COLOUR SYSTEM . LAQUÉ OPAQUE DANS LA GAMME COMPOSIT COLOUR SYSTEM
LACADO MATE EN LA GAMA COMPOSIT COLOUR SYSTEM

MONO LACCATO LUCIDO DIRETTO NELLA GAMMA COMPOSIT COLOR SYSTEM (FINITURA NON PREVISTA PER GLI ELEMENTI A GIORNO)

DIRECT GLOSSY LACQUERED ONE SIDE IN COMPOSIT RANGE COLOUR SYSTEM (THIS FINISH IS NOT AVAILABLE FOR OPEN ELEMENTS)
LAQUÉ UNE FACE BRILLANT DIRECT DANS LA GAMME COMPOSIT COLOUR SYSTEM (FINITION NON PRÉVUE POUR LES ÉLÉMENTS OUVERTS)
LACADO DE COLOR ÚNICO BRILLANTE DIRECTO EN LA GAMA COMPOSIT COLOUR SYSTEM (ACABADO NO PREVISTO PARA LOS ELEMENTOS RASTER)

Q

U

A

D

B

R