



**TOUCH**



**COMPOSIT**<sup>®</sup>  
LE CUCINE DELLA VITA



**TOUCH.** SINTESI IN CUCINA

## TOUCH

SINTESI, ANDARE PER SOTTRAZIONE, RISCOPRIRE L'ESSENZA DELLE COSE. SONO QUESTE LE IMPRESSIONI CHE CONQUISTANO CHI GUARDA UNA CUCINA TOUCH. DESIGN AUTONOMO E STILE INDIPENDENTE PER UNA CUCINA CHE PUÒ ESSERE AMBIENTATA NON SOLO IN UN AMBIENTE DALLO STILE CONSONO MA ANCHE IN CONTRASTO CON MOBILI DI ALTRE EPOCHE E STILI.

*english*

SYNTHESIS, REMOVING, YOU REDISCOVER THE ESSENCE OF THINGS. THESE ARE THE FEELINGS, WHICH WIN THE PEOPLE, WHO SEE A TOUCH KITCHEN. FREE DESIGN AND INDEPENDENT STYLE FOR A KITCHEN, WHICH CAN BE PLACED NOT ONLY IN A SUITABLE ENVIRONMENT, BUT ALSO IN CONTRAST WITH FURNITURES OF OTHER PERIODS AND STYLES.

*français*

SYNTHÈSE, SOUSTRAIRE, REDÉCOUVRIR L'ESSENCE DES CHOSES. CE SONT LES IMPRESSIONS QUI CONQUIÈRENT QUI REGARDE UNE CUISINE TOUCH. DESIGN AUTONOME ET STYLE INDÉPENDANT POUR UNE CUISINE QUI PEUT S'ADAPTER À UN ESPACE AU STYLE CONFORME OU EN CONTRASTE AVEC DES MEUBLES D'AUTRES ÉPOQUES ET STYLES.

*español*

SÍNTESIS, APOSTAR POR LA SUSTRACCIÓN, DESCUBRIR LA ESENCIA DE LAS COSAS. ESTAS SON LAS IMPRESIONES QUE CONQUISTAN A QUIEN CONTEMPLA UNA COCINA TOUCH. DISEÑO AUTÓNOMO Y ESTILO INDEPENDIENTE PARA UNA COCINA QUE PUEDE AMBIENTARSE NO SOLO EN UN LOCAL DE ESTILO COHERENTE, SINO TAMBIÉN EN CONTRASTE CON MUEBLES DE OTRAS ÉPOCAS Y ESTILOS.

LACCATO  
OPACO BIANCO  
ROVERE TINTO GRIGIO  
*en.*  
WHITE MAT LACQUERED  
GREY PAINTED OAK  
VENEERED





**COMPOSIZIONE CON PENISOLA  
ANGOLARE NELLE FINITURE ROVERE  
TINTO GRIGIO, LACCATO OPACO BIANCO  
E TOP IN SINTETICO BIANCO.  
CAPPA AD INCASSO NEL CONTROSOFFITTO.  
MANIGLIA A FILO ANTA CON PRESA A  
PUSH NELLA FINITURA DELL'ANTA.**

*en.*

COMPOSITION WITH CORNER PENINSULA  
IN GREY PAINTED OAK VENEERED, WHITE  
MAT LACQUERED FINISH AND WHITE  
SYNTHETIC WORKTOP. EMBEDDED HOOD  
IN THE FALSE-CEILING. FLUSH HANDLE IN  
THE DOOR WITH PUSH GRIP IN THE SAME  
FINISH OF THE FRONT.

*fr.*

COMPOSITION AVEC PRESQU'ÎLE  
ANGULAIRE DANS LES FINITIONS CHÊNE  
TEINTÉ GRIS, LAQUÉ BLANC OPAQUE ET  
PLAN DE TRAVAIL SYNTHÉTIQUE BLANC.  
HOTTE ENCASTRÉE DANS LE FAUX  
PLAFOND. POIGNÉE BASCULE À FLEUR  
DANS LA FINITION DE LA PORTE.

*es.*

COMPOSICIÓN CON PENÍNSULA  
RINCONERA EN ACABADOS ROBLE TEÑIDO  
GRIS Y LACADO MATE BLANCO CON  
ENCIMERA DE SINTÉTICO BLANCO.  
CAMPANA EMPOTRADA EN EL FALSO TECHO.  
TIRADOR A RAS DE LA PUERTA CON  
AGARRE PUSH DEL MISMO ACABADO DE  
LA PUERTA.

**TOUCH**





**SOTTOPENSILE CON ANTA SALI-SCENDI**  
 UNDER WALL UNIT BOX WITH "UP AND DOWN" DOOR



**SOTTOPENSILE CHIUSO/CLOSED**





**UN CONTENITORE ATTREZZATO  
MODULARE IN LARGHEZZA  
PARTICOLARMENTE CAPIENTE E  
PRATICO GRAZIE ALL'APERTURA TOTALE  
DELL'ANTA "SALI E SCENDI".  
ALL'INTERNO RIPIANI, PRESE ELETTRICHE  
E LUCE A SPOT. FRONTALE NELLE  
FINITURE DEITOP.**

*en.*

AN EQUIPPED BOX, WHICH IS MODULAR  
IN WIDTH AND IT'S PARTICULARLY  
CAPACIOUS AND PRACTICAL THANKS TO  
THE COMPLETE OPENING OF "UP AND  
DOWN" DOOR. INSIDE THE BOX YOU WILL  
FIND SHELVES, ELECTRICAL SOCKETS AND  
LIGHTS. FRONT IN THE SAME FINISH OF  
WORKTOPS.

*fr.*

UN CONTENEUR ÉQUIPÉ MODULAIRE  
EN LARGEUR QUI CONTIENT BEAUCOUP  
ET PARTICULIÈREMENT PRATIQUE GRÂCE  
À L'OUVERTURE TOTALE DE LA PORTE  
GUILLOTINE. À L'INTÉRIEUR ÉTAGÈRES,  
PRISES ÉLECTRIQUES ET SPOTS. PORTE  
DANS LA FINITION DES PLANS DE TRAVAIL.

*es.*

UN CONTENEDOR EQUIPADO DE  
ANCHURA MODULAR, PARTICULARMENTE  
ESPACIOSO Y PRÁCTICO, GRACIAS A LA  
APERTURA TOTAL DE LA PUERTA  
SUBE-BAJA. EN EL INTERIOR: BALDAS,  
TOMAS ELÉCTRICAS Y FOCOS DE  
ILUMINACIÓN. PARTE FRONTAL EN LOS  
ACABADOS DE LAS ENCIMERAS.

**SOTTOPENSILE APERTO/OPEN**



**TOUCH**

**SOTTOPENSILE A DUE MODULI  
ACCOSTATI IN VERSIONE  
APERTA E CHIUSA CON ANTA  
SINTETICO E PROFILO ALLUMINIO.**

*en.*

UNDER WALL UNIT BOX WITH TWO  
ELEMENTS SHOWN WITH OPENED  
AND CLOSED SYNTHETIC DOOR AND  
ALUMINIUM PROFILE.

*fr.*

ELÉMENT À DEUX MODULES  
APPROCHÉS EN VERSION  
OUVERTE ET FERMÉE AVEC PORTE  
EN SYNTHÉTIQUE ET PROFIL  
D'ALUMINIUM.

*es.*

ESPACIO INFERIOR DEL MUEBLE  
COLGANTE COMPUESTO POR DOS  
MÓDULOS ARRIMADOS EN  
VERSIÓN ABIERTA Y CERRADA, CON  
PUERTA SINTÉTICO Y PERFIL DE  
ALUMINIO.





**TOUCH**

LACCATO  
LUCIDO BIANCO  
ROVERE  
TINTO WENGÈ  
*en.*  
WHITE GLOSSY  
LACQUERED  
WENGE<sup>®</sup> PAINTED OAK  
VENEERED





**COMPOSIZIONE AD ISOLA CON TAVOLO,  
PARETE DISPENSA CON ANTE  
COPLANARI (240+240) E BASI CON  
PENSILI ED ELEMENTO SOTTOPENSILE  
SALISCENDI. FINITURE LACCATO LUCIDO  
BIANCO E ROVERE TINTO WENGÉ.  
TOP IN SINTENTICO. CAPPA CENTRO  
STANZA CON ALI AD APERTURA  
ELETTRICA E CORPO CENTRALE IN  
PLEXIGLASS RETROILLUMINATO.**

*en.*

ISLAND COMPOSITION WITH TABLE,  
LARDER COLUMNS WITH COPLANAR  
DOORS (240+240), BASE UNITS WITH WALL  
UNITS AND UNDER WALL UNIT ELEMENT  
WITH "UP AND DOWN" DOOR.  
WHITE GLOSSY LACQUERED AND WENGÉ'  
PAINTED OAK VENEERED FINISHES.  
SYNTHETIC WORKTOP. ISLAND HOOD WITH  
WINGS, WHICH CAN BE OPENED  
ELECTRONICALLY AND LIGHTED CENTRAL  
PART IN PLEXIGLASS.

*fr.*

ILOT AVEC TABLE, ARMOIRES DE  
RANGEMENT AUX PORTES COULISSANTES  
(240+240), ÉLÉMENTS BAS ET HAUTS AVEC  
CONTENEUR À LA PORTE À GUILLOTINE.  
FINITIONS LAQUÉ BLANC BRILLANT ET  
CHÊNE TEINTÉ WENGUÉ. PLAN DE TRAVAIL  
SYNTHÉTIQUE. HOTTE ÎLOT AVEC AILES À  
L'OUVERTURE ÉLECTRONIQUE  
ET STRUCTURE EN PLEXIGLAS AVEC  
ILLUMINATION ARRIÈRE.

*es.*

COMPOSICIÓN A FORMA DE ISLA  
CON MESA, PARED DESPENSA CON PUERTAS  
COPLANARES (240+240) Y BASES CON  
MUEBLES COLGANTES Y MÓDULO  
INFERIOR SUBE-BAJA. ACABADOS LACADO  
BRILLO BLANCO Y ROBLE TEÑIDO WENGUÉ.  
ENCIMERA DE SINTÉTICO. CAMPANA EN  
EL CENTRO DE LA HABITACIÓN, CON ALAS  
DE APERTURA ELÉCTRICA Y CUERPO  
CENTRAL DE PLEXIGLÁS RETROILUMINADO.





**TOUCH**

**L'ISOLA DI LAVORO, UN MONOLITE BIANCO CARATTERIZZATO DALLA PULIZIA FORMALE GRAZIE ANCHE ALLE MANIGLIE FILO ANTA. TOP IN SINTETICO CON LAVANDINO INTEGRATO. FUOCHI IN LINEA A GAS E INDUZIONE.**

*en.*

THE ISLAND, WHICH IS SIMILAR TO A WHITE MONOLITH, IS CHARACTERIZED BY A FORMAL CLEARING THANKS ALSO TO THE FLUSH HANDLE. SYNTHETIC WORKTOP WITH WELDED SINK. LINED UP GAS AND INDUCTION BURNERS IN THE HOB.

*fr.*

L'ÎLOT, UN MONOLITHE BLANC CARACTÉRISÉ PAR LA PURETÉ DE LIGNES GRÂCE AUSSI AUX POIGNÉES À FLEUR DE LA PORTE. PLAN DE TRAVAIL SYNTHÉTIQUE AVEC ÉVIER SOUDÉ. TAQUE DE CUISSON COMBINÉE À INDUCTION AVEC BRÛLEURS À GAZ EN LIGNE.

*es.*

LA ISLA DE TRABAJO ES UN MONOLITO BLANCO CARACTERIZADO POR LA ESENCIALIDAD DE LAS FORMAS TAMBIÉN GRACIAS A LOS TIRADORES A RAS DE LA PUERTA. ENCIMERA DE SINTÉTICO CON FREGADERO INTEGRADO. HORNALLAS EN LÍNEA, A GAS E INDUCCIÓN.



## TAVOLO TABLE

**TOUCH PROPONE UN PARTICOLARE TAVOLO PENISOLA (DIM 200X100 CM) INSERITO NEL BLOCCO CUCINA CON INCLINAZIONE A 45°. PARTICOLARE STRUTTURA DEL PIANO AD 'ALA DI AEREO' CHE SUL BORDO PRESENTA UNO SPESSORE DI APPENA 12 MM. FINITURE DI SERIE.**

*en.*

TOUCH PROPOSES A PARTICULAR PENINSULA TABLE (DIM 200X100 CM) INSERTED IN THE BLOCK OF KITCHEN WITH INCLINATION 45°. IT'S PARTICULAR THE STRUCTURE OF THE TOP WHICH IS SIMILAR TO A "WING OF AEROPLANE," AND IT HAS AN EDGE OF 12MM. STANDARD FINISHES.

*fr.*

TOUCH PROPOSE UNE TABLE (DIM 200X100 CM) PARTICULIÈRE INSÉRÉE DANS LE BLOC CUISINE AVEC INCLINATION À 45°. STRUCTURE PARTICULIÈRE DE LA TABLE À AILE D'AVION QUI SUR LES BORDS PRÉSENTE UNE ÉPAISSEUR DE SEULEMENT 12 MM. FINITIONS STANDARDS.

*es.*

TOUCH PROPONE UNA MESA PENÍNSULA ESPECIAL (DIMENSIÓN 200X100 CM) INCORPORADA EN EL BLOQUE COCINA CON INCLINACIÓN A 45°. ESTRUCTURA PARTICULAR DEL TABLERO DEL TIPO "ALA DE AVIÓN" CON UN BORDE DE APENAS 12 MM. ACABADOS DE SERIE.







PER LO STOCCAGGIO E LA SEDE DI ELETTRODOMESTICI A SCOMPARSA TOUCH PROPONE UN BLOCCO COLONNA DA 244 CM (60+60+60+60) CON CHIUSURA MANIGLIA A FILO ANTA CON PRESA A PUSH. NELLA FOTO DUE MODULI ACCOSTATI PER UNA LUNGHEZZA TOTALE DI 488 CM CON 4 ANTE COMPLANARI.

en.

AS STORAGE AND HOUSING OF HIDDEN APPLIANCES, TOUCH PROPOSES A COLUMN BLOCK W.244 CM. (60+60+60+60) WITH CLOSING. FLUSH HANDLE IN THE DOOR WITH PUSH GRIP IN THE PICTURE, TWO CONNECTED ELEMENTS FOR A TOTAL LENGTH OF 488 CM WITH 4 COPLANAR DOORS.

fr.

ARMOIRE POUR LE RANGEMENT ET L'ENCASTREMENT D'ÉLECTROMÉNAGERS CACHÉS TOUCH PROPOSE UN BLOC D'ARMOIRES DE 244 CM (60+60+60+60) AVEC FERMETURE. POIGNÉE BASCULE À FLEUR DE LA PORTE. DANS LA PHOTO 2 MODULES APPROCHÉS DE LARGEUR TOTALE 488 CM AVEC 4 PORTES COULISSANTES.

es.

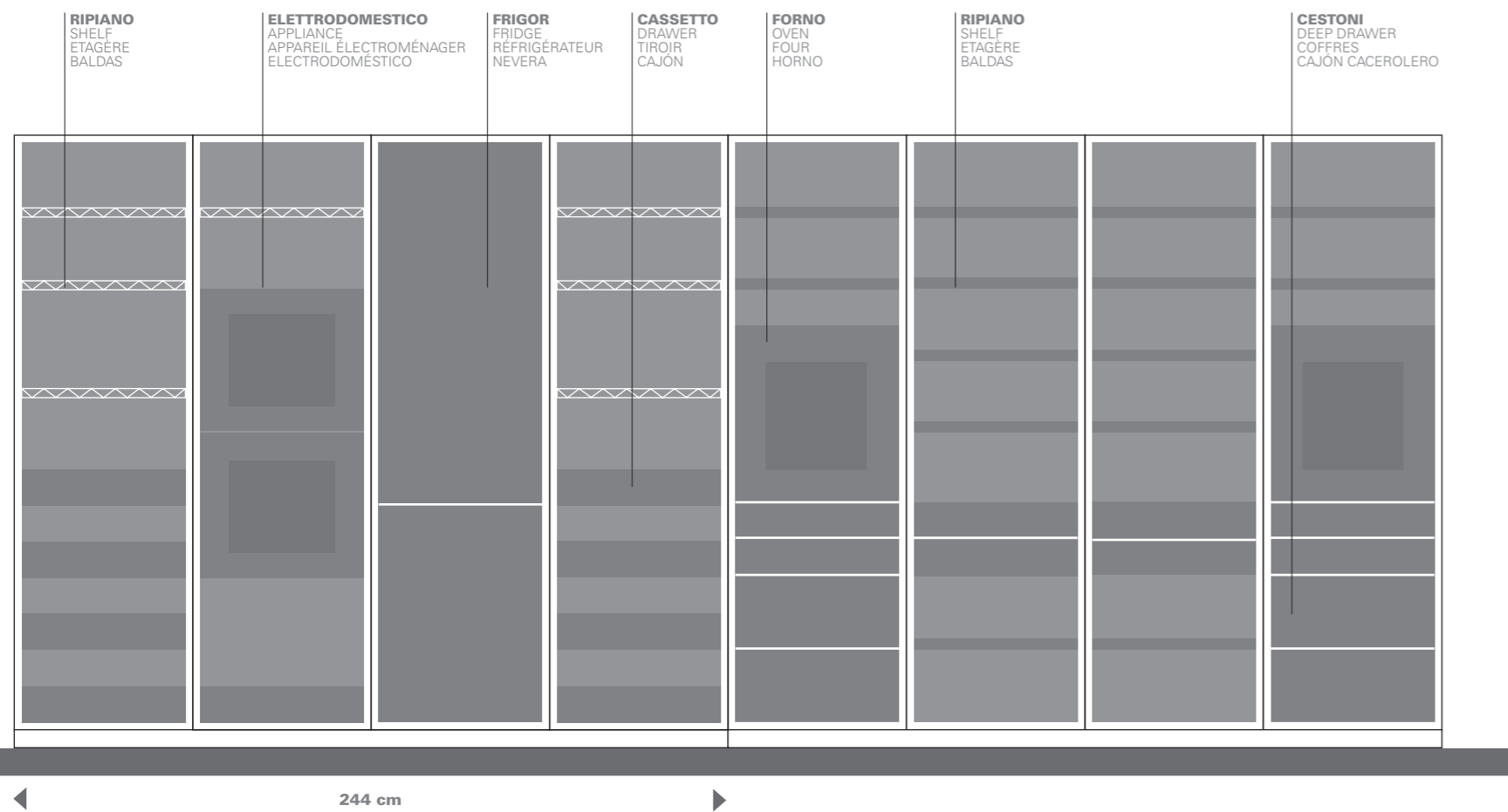
PARA LA COLOCACIÓN Y ALOJAMIENTO DE ELECTRODOMÉSTICOS OCULTABLES, TOUCH PROPONE UN BLOQUE COLUMNA DE 244 CM (60+60+60+60) CON CIERRE. TIRADOR A RAS DE LA PUERTA CON AGARRE PUSH. EN LA FOTO DOS MÓDULOS ARRIMADOS POR UNA LONGITUD TOTAL DE 488 CM, CON 4 PUERTAS COPLANARIAS.



**ARMADIO DISPENSA**  
LARDER CUPBOARD  
(L244.H206.P70 cm)



**ESEMPI DI ALLESTIMENTO PER L'ARMADIO DISPENSA**  
 EXAMPLES OF FITTING FOR LARDER COLUMN

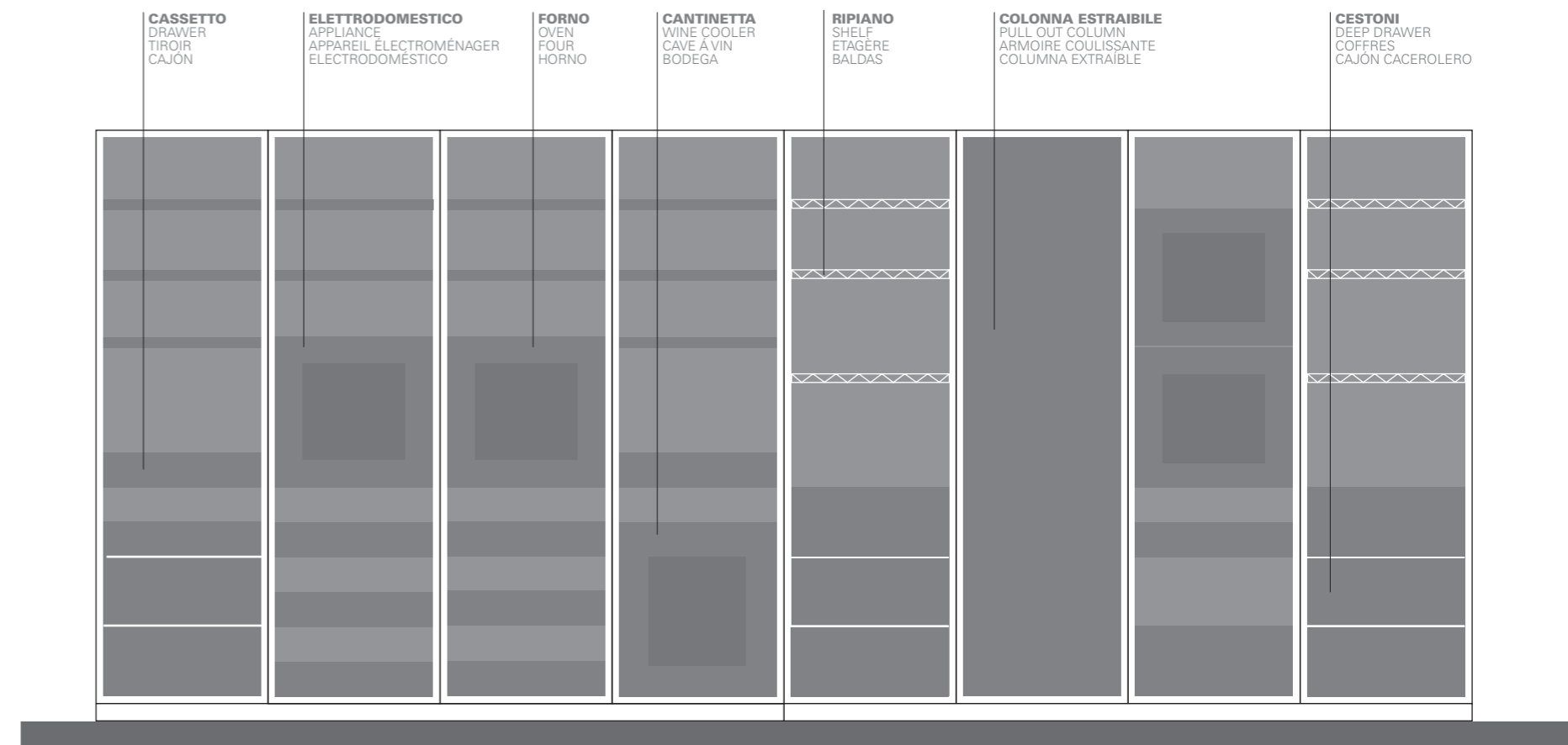


**IL BLOCCO COLONNA DA 244 CM (60+60+60+60) PERMETTE DI ALLESTIRE L'ARMADIO DISPENSA UTILIZZANDO ATTREZZATURA INTERNA DI SERIE COMPOSIT.**

*en.*  
 THE BLOCK WITH COLUMN WIDE 244 CM (60+60+60+60) PERMITS TO FIT THE LARDER CUPBOARD USING THE INTERNAL STANDARD EQUIPMENT OF COMPOSIT.

*fr.*  
 LE BLOC D'ARMOIRES DE 244 CM (60+60+60+60) PERMET DE LES ORGANISER À L'INTÉRIEUR EN UTILISANT L'ÉQUIPEMENT STANDARD COMPOSIT.

*es.*  
 EL BLOQUE COLUMNA DE 244 CM (60+60+60+60) PERMITE ORGANIZAR EL MÓDULO DE SPENSA USANDO EL EQUIPO INTERNO DE SERIE COMPOSIT.



**SFRUTTANDO GLI ELEMENTI DI SERIE È POSSIBILE CREARE PARETI CON BASI E PENSILI AD ELEVATO CONTENIMENTO. LE DIVERSE APERTURE (BASCULANTI E SALISCENDI) DI PENSILI E SOTTOPENSILI DANNO COMPLETA ACCESSIBILITÀ ALLE STRUTTURE.**

*en.*

USING THE STANDARD ELEMENTS, IT'S POSSIBLE TO CREATE WALLS WITH VERY CAPACIOUS BASE UNITS AND WALL UNITS. DIFFERENT OPENINGS (FLAP AND UP AND DOWN) OF WALL UNITS AND UNDER WALL UNIT ELEMENTS GIVE A VERY EASY ACCESS TO THE STRUCTURES.

*fr.*

EN PROFITANT DES ÉLÉMENTS STANDARDS ON PEUT CRÉER DES PAROIS AVEC ÉLÉMENTS BAS ET HAUTS AU GRAND ESPACE POUR LE RANGEMENT. LES DIVERSES OUVERTURES (BASCULE ET GUILLOTINE) PERMETTENT L'ACCÈS COMPLET AUX ÉLÉMENTS.

*es.*

APROVECHANDO LOS ELEMENTOS DE SERIE ES POSIBLE CREAR PAREDES CON BASES Y MUEBLES COLGANTES DE GRAN CAPACIDAD. LOS DISTINTOS TIPOS DE APERTURAS (OSCILANTES Y SUBE-BAJA) DE MUEBLES COLGANTES Y MÓDULOS INFERIORES OFRECEN UNA ACCESIBILIDAD COMPLETA A LAS ESTRUCTURAS.



LACCATO  
OPACO BIANCO  
ROVERE  
TINTO TABACCO  
*en.*  
WHITE MAT  
LACQUERED  
TOBACCO PAINTED  
OAK VENEERED







**COMPOSIZIONE NELLE FINITURE  
ROVERE TINTO TABACCO, LACCATO  
OPACO BIANCO E TOP IN ACCIAIO INOX.  
LA PENISOLA SI INSERISCE NELLA  
PARETE CON BASI, PENSILI E SALI-SCENDI  
CREANDO UN ELEMENTO MONOCOLORE  
DAL FORTE IMPATTO ESTETICO.  
SUPERFICIE CONTINUA INTERROTTA  
SOLO DAL VANO A GIORNO CENTRALE  
PER LA PARETE REALIZZATA CON COLONNE  
LATERALI (APERTURA BATTENTE), BASI E  
PENSILI PROFONDITÀ 60 CM.**

*en.*

COMPOSITION IN TOBACCO PAINTED OAK  
VENEERED AND WHITE MAT LACQUERED  
FINISHES, AND STAINLESS STEEL WORKTOP.  
THE PENINSULA IS CONNECTED TO THE  
WALL WITH BASE UNITS, WALL UNITS AND  
BOXES WITH "UP AND DOWN" DOOR,  
CREATING A MONOCHROME ELEMENT  
WITH VERY AESTHETICAL IMPACT.  
CONTINUOUS SURFACE INTERRUPTED  
ONLY BY AN OPEN CENTRAL ELEMENT FOR  
AN EQUIPPED WALL WITH SIDE COLUMNS  
(HINGED OPENING), BASE UNITS AND  
WALL UNITS DEEP 60 CM.

*fr.*

COMPOSITION EN FINITIONS CHÈNE  
TEINTÉ TABAC, LAQUÉ OPAQUE BLANC ET  
PLAN DE TRAVAIL EN ACIER INOX.  
LA PRESQU'ÎLE S'INTÈGRE DANS LA  
PAROI AVEC ÉLÉMENTS BAS, HAUTS ET  
À GUILLOTINE EN CRÉANT UN ÉLÉMENT  
MONOCOLORE AU GRAND EFFET  
ESTHÉTIQUE. SURFACE CONTINUE  
INTERROMPUE PAR LA NICHE CENTRALE  
POUR LA PAROI RÉALISÉE AVEC DES  
ARMOIRES LATÉRAUX (OUVERTURE  
BATTANTE), ÉLÉMENTS BAS ET HAUTS  
PROFONDS 60 CM.

*es.*

COMPOSICIÓN EN LOS ACABADOS  
ROBLE COLOR TABACO, LACADO MATE  
BLANCO Y ENCIMERA DE ACERO  
INOXIDABLE. LA PENÍNSULA SE INTEGRA  
EN LA PARED CON BASES, MUEBLES  
COLGANTES Y PUERTA SUBE-BAJA  
CREANDO UN ELEMENTO DE COLOR ÚNICO  
DE GRAN IMPACTO ESTÉTICO. SUPERFICIE  
CONTINUA INTERRUMPIDA SOLO POR  
EL MÓDULO CENTRAL SIN PUERTAS,  
PARA LA PARED REALIZADA CON COLUMNAS  
LATERALES (APERTURA BATIENDE),  
BASES Y MUEBLES COLGANTES DE 60 CM  
DE PROFUNDIDAD.



LACCATO  
LUCIDO NERO  
LACCATO OPACO  
BIANCO  
*en.*  
BLACK GLOSSY  
LACQUERED  
WHITE MAT  
LACQUERED



## TOP

**COMPOSIZIONE LINEARE LACCATO  
LUCIDO NERO E OPACO BIANCO. TOP INOX.  
DOPPIO FORNO IN APPOGGIO AL TOP E  
COMPLETATO DALLA BOISERIE CON  
MENSOLE L.120 CM.**

*en.*

LINEAR COMPOSITION IN BLACK GLOSSY  
LACQUERED AND WHITE MAT LACQUERED  
FINISHES. STAINLESS STEEL WORKTOP.  
DOUBLE OVEN ON WORKTOP AND EQUIPPED  
WITH BOISERIE WITH SHELVES W.120 CM.

*fr.*

COMPOSITION LINÉAIRE LAQUÉ NOIR  
BRILLANT ET BLANC OPAQUE. PLAN DE  
TRAVAIL EN ACIER. FOUR DOUBLE EN  
APPUI SUR LE PLAN DE TRAVAIL  
ET BOISERIE AVEC ÉTAGÈRES L. 120 CM.

*es.*

COMPOSICIÓN LINEAL LACADO BRILLO  
NEGRO Y MATE BLANCO. ENCIMERA  
DE ACERO INOXIDABLE. HORNO DOBLE  
QUE SE APOYA EN LA ENCIMERA Y SE  
COMPLETA CON BOISERIE CON ESTANTES  
L.120 CM.

## TOUCH







## MANIGLIE HANDLES

**CARATTERISTICA DI TOUCH È LA MANIGLIA A FILO ANTA CON PRESA A PUSH DISPONIBILE IN DUE VERSIONI: CON MECCANISMO A SCOMPARSA NELLO SPESSORE DELL'ANTA (A); VERSIONE PIÙ ECONOMICA CON "MANIGLIA INSERITA" BORDO ALLUMINIO (B). ENTRAMBI DISPONIBILI NELLA FINITURA DELL'ANTA.**

*en.*

A CHARACTERISTIC OF TOUCH IS THE FLUSH HANDLE IN THE DOOR WITH PUSH GRIP, WHICH IS AVAILABLE IN TWO VERSIONS: WITH HIDDEN MECHANISM IN THE THICKNESS OF THE DOOR (A) OR THE MORE ECONOMICAL VERSION WITH "INSERTED HANDLE" AND ALUMINIUM PROFILE (B). BOTH THE SOLUTIONS ARE AVAILABLE IN THE SAME FINISH OF DOOR.

*fr.*

CARACTÉRISTIQUE DE TOUCH C'EST LA POIGNÉE BASCULE À FLEUR DISPONIBLE DANS DEUX VERSIONS: AVEC MÉCANISME CACHÉ DANS L'ÉPAISSEUR DE LA PORTE (A); VERSION MOINS CHÈRE AVEC POIGNÉE INTÉGRÉE AU BORD D'ALUMINIUM (B). LES DEUX POIGNÉES SONT DISPONIBLES DANS LES FINITIONS DES PORTES.

*es.*

LA CARACTERÍSTICA DE TOUCH ES EL TIRADOR A RAS DE LA PUERTA CON AGARRE PUSH DISPONIBLE EN DOS VERSIONES: CON MECANISMO OCULTABLE EN EL ESPESOR DE LA PUERTA (A); VERSIÓN MÁS ECONÓMICA CON "TIRADOR INCORPORADO" BORDE DE ALUMINIO (B). AMBOS DISPONIBLES EN EL MISMO ACABADO DE LA PUERTA.

(A)



(B)





LACCATO  
LUCIDO NERO  
LACCATO OPACO BIANCO  
*en.*  
BLACK GLOSSY  
LACQUERED  
WHITE MAT LACQUERED

**L' ALLESTIMENTO DEI CASSETTI O  
CESTONI NASCONDE ATTREZZATURE PER  
TUTTI I GENERI DI NECESSITÀ.  
CAPPA A SCOMPARSA NEL PENSILE CON  
FRONTALINO AD ESTRAZIONE.**

*en.*

THE EQUIPMENT OF NORMAL OR DEEP  
DRAWERS HIDE ACCESSORIES FOR ALL THE  
TYPES OF NEED. INTEGRATED  
HOOD IN WALL UNIT WITH PULL OUT FRONT.

*fr.*

LES TIROIRS ET LES COFFRES CACHENT  
PLUSIEURS ÉQUIPEMENTS POUR  
TOUTE NÉCESSITÉ. HOTTE INTÉGRÉE DANS  
L'ÉLÉMENT HAUT.

*es.*

LA DISPOSICIÓN DE LOS CAJONES O  
CAJONES CACEROLEROS GUARDAN EQUIPOS  
PARA CUALQUIER TIPO DE EXIGENCIA.  
CAMPANA OCULTABLE EN EL MUEBLE  
COLGANTE CON PARTE ANTERIOR EXTRAÍBLE.



**TOUCH**



LACCATO  
OPACO BIANCO  
PALISSANDRO  
*en.*  
WHITE MAT  
LACQUERED  
ROSEWOOD VENEERED





**LA MANIGLIA NELLA FINITURA  
LACCATO OPACO MARRONE  
IN CONTRASTO MA IN NUANCE  
CON LA FINITURA NOCE DELL'ANTA.**

*en.*

THE HANDLE IN BROWN MAT  
LACQUERED FINISH IN CONTRAST  
BUT IN NUANCE WITH THE WALNUT  
FINISH OF THE DOOR.

*fr.*

LA POIGNÉE EN FINITION LAQUÉ  
OPAQUE MARRON EN CONTRASTE,  
MAIS EN NUANCE SIMILAIRE À LA  
FINITION NOYER DES PORTES.

*es.*

TIRADOR EN ACABADO LACADO  
MATE MARRÓN EN CONTRASTE PERO  
A JUEGO CON LATONALIDAD DEL  
ACABADO NOGAL DE LA PUERTA.

**TOUCH**

## FINITURE TOUCH FINISHES TOUCH

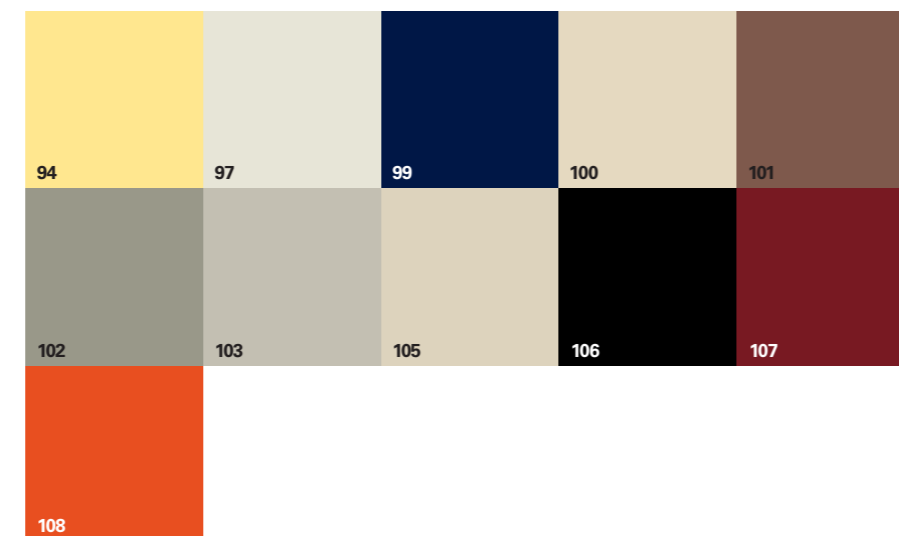
### LACCATO OPACO SP. 25 MM

MAT LACQUERED TH. 25 MM - LAQUÉ OPAQUE ÉP. 25 MM - LACADO MATE ESP. 25 MM



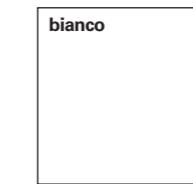
### LACCATO LUCIDO DIRETTO SP. 25 MM

DIRECT GLOSSY LACQUERED TH. 25 MM - LAQUÉ BRILLANT DIRECT ÉP. 25 MM  
LACADO BRILLO DIRECTO ESP. 25 MM



### ACRILICO LUCIDO BIANCO SP. 25 MM

WHITE GLOSSY ACRYLIC - ACRYLIQUE BLANC BRILLANT - ACRILICO BRILLANTE BLANCO



### IMPIALLACCIATO ROVERE A PORO APERTO LACCATO OPACO SP. 25 MM

OPEN PORE MAT LACQUERED VENEERED TH. 25 MM - PLAQUÉ CHÊNE PORE OVERT ÉP. 25 MM  
CHAPADO DE ROBLE DE PORO LACADO MATE ESP. 25 MM



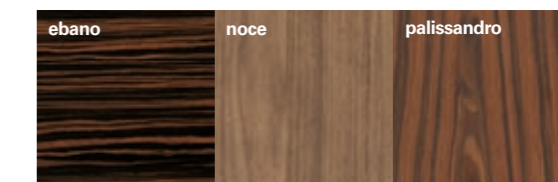
### IMPIALLACCIATO ROVERE NATURALE E TINTO SP. 25 MM

NATURAL OR PAINTED OAK VENEERED TH. 25 MM - PLAQUÉ CHÊNE NATUREL OU TEINTÉ ÉP. 25 MM  
CHAPADO DE ROBLE NATURAL Y TÊNIDO ESP. 25 MM



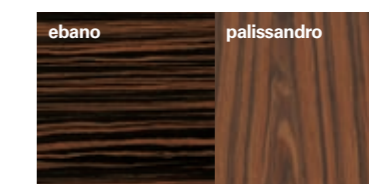
### IMPIALLACCIATO EBANO, NOCE, PALISSANDRO SP. 25 MM

EBONY, WALNUT, ROSEWOOD VENEERED TH. 25 MM - PLAQUÉ ÉBÈNE, NOYER, PALISSANDRE ÉP. 25 MM  
CHAPADO DE CAOBA, NOGAL, PALISANDRO MATE ESP. 25 MM



### IMPIALLACCIATO EBANO, PALISSANDRO LUCIDO SP. 25 MM

GLOSSY EBONY AND ROSEWOOD VENEERED TH. 25 MM - PLAQUÉ ÉBÈNE ET PALISSANDRE BRILLANT ÉP. 25 MM - CHAPADO DE CAOBA Y PALISANDRO BRILLO ESP. 25 MM



**LACCATO LUCIDO/OPACO DISPONIBILE NEI SEGUENTI COLORI RAL SP25MM**  
 HIGH GLOSS/MAT LACQUERED FINISHES AVAILABLE IN THE FOLLOWING RAL TH. 25 MM  
 FINITIONS LAQUÉS BRILLANT/OPAQUE DISPONIBLES DANS LES SUIVANTES COLOURES RAL ÉP. 25 MM  
 LACADO BRILLO/OPACO COLORES RAL DISPONIBLES EN EL SEGUIENTE ESP. 25 MM

1000	1001	1002	1004	1007
1012	1013	1014	1015	1019
1020	1023	1032	2001	2010
3002	3005	3012	3013	3031
4009	5002	5003	5005	5009
5019	5020	5024	6005	6007
6019	6021	6034	7005	7006
7021	7022	7032	7044	8016
9001	9002	9016		





**COMPOSIT** S.P.A.  
STRADA PROVINCIALE FOGLIENSE, 41  
61020 MONTECCHIO DI S.A. IN LIZZOLA (PU) . ITALY  
PH +39 0721 90971 r.a. . FAX +39 0721 497882  
WWW.COMPOSIT . INFO@COMPOSIT.IT

 **COMPOSIT**<sup>®</sup>  
LE CUCINE DELLA VITA