

Rosen  *thal*

COLLECTION



BROTZEIT



		Deutsch	English	Teller 10 cm	Plate 10 cm	Brotteller 14 - 19 cm	Plate 14 - 19 cm	Frühstücksteller klein 19 cm	Plate 19 cm	Frühstücksteller 19 - 25 cm	Plate 19 - 25 cm	Speiseteller 26 cm	Plate 26 cm	Speiseteller 27 - 30 cm	Plate 27 - 30 cm	Platzteller	Service plate	Suppenteller 20 - 23 cm	Plate deep 20 - 23 cm	Suppenteller 24 - 28 cm	Plate deep 24 - 28 cm	Pastateller	Pasta plate	Gourmetteller	Gourmet plate	Sushiteller 20 x 20 cm	Sushi plate 20 x 20 cm	Suppentasse 2-tlg.	Creamsoup cup & saucer	Sojaschale 7 x 7 cm	Soya dish 7 x 7 cm	Schälchen 7 - 10 cm	Dish 7 - 10 cm						
TAC	Weiß																																						
	Skin Gold																																						
	BIG Cities																																						
	Platin																																						
	Dynamic																																						
	Skin Silhouette																																						
	Skin Platin																																						
	black																																						
Papyrus	Weiß																																						
Suomi	Weiß																																						
	Weiß New Generation																																						
Moon	Weiß																																						
Landscape	Weiß																																						
Free Spirit	Weiß																																						
	Stars																																						
A la Carte	Tatami Weiß																																						
	Poncho Weiß																																						
	Scoop Weiß																																						
	Origami Weiß																																						
	Nimbus Weiß																																						
	Papyrus Weiß																																						
Zauberflöte	Weiß																																						
	Sarastro																																						
		Italiano	Français	Piatto 10 cm	Assiette 10 cm	Piatto piano 14 - 19 cm	Assiette plate 14 - 19 cm	Piatto piano 19 cm	Assiette plate 19 cm	Piatto piano 19 - 25 cm	Assiette plate 19 - 25 cm	Piatto piano 26 cm	Assiette plate 26 cm	Piatto 27 - 30 cm	Assiette 27 - 30 cm	Piatto segnaposto	Assiette de présentation	Piatto fondo 20 - 23 cm	Assiette creuse 20 - 23 cm	Piatto fondo 24 - 28 cm	Assiette creuse 24 - 28 cm	Piatto pasta	Assiette à pasta	Piatto gourmet	Assiette gourmet	Piatto sushi 20 x 20 cm	Assiette à sushi 20 x 20 cm	Tazza brodo 2	Paire bol bouillon	Coppetta per salsa soja 7 x 7 cm	Coupe à soja 7 x 7 cm	Coppetta 7 - 10 cm	Coupelle 7 - 10 cm						

Coppa 10 - 15 cm Bowl 10 - 15 cm																				Schale 10 - 15 cm Bowl 10 - 15 cm
Coppa 16 - 19 cm Bowl 16 - 19 cm																				Schale 16 - 19 cm Bowl 16 - 19 cm
Coppa con piede Coupe sur pied																				Schale auf Fuß Dish on foot
Coppa 20 - 25 cm Coupe 20 - 25 cm																				Schale 20 - 25 cm Bowl 20 - 25 cm
Coppa 26 - 33 cm Coupe 26 - 33 cm																				Schale 26 - 33 cm Bowl 26 - 33 cm
Insalatiera 16 - 19 cm Saladier 16 - 19 cm																				Schüssel 16 - 19 cm Bowl 16 - 19 cm
Insalatiera 20 - 26 cm Saladier 20 - 26 cm																				Schüssel 20 - 26 cm Bowl 20 - 26 cm
Insalatiera 27 - 35 cm Saladier 27 - 35 cm																				Schüssel 27 - 35 cm Bowl 27 - 35 cm
Raviera 16 - 22 cm Ravier 16 - 22 cm																				Beilage 16 - 22 cm Side plate 16 - 22 cm
Raviera 23 - 30 cm Ravier 23 - 30 cm																				Beilage 23 - 30 cm Side plate 23 - 30 cm
Piatto 18 - 24 cm Plat 18 - 24 cm																				Platte 18 - 24 cm Platter 18 - 24 cm
Piatto 25 - 30 cm Plat 25 - 30 cm																				Platte 25 - 30 cm Platter 25 - 30 cm
Piatto 31 - 35 cm Plat 31 - 35 cm																				Platte 31 - 35 cm Platter 31 - 35 cm
Piatto 36 - 42 cm Plat 36 - 42 cm																				Platte 36 - 42 cm Platter 36 - 42 cm
Zuppiera/2 Soup tureen 2																				Terrine Soup tureen 2
Legumiera Légumier																				Schüssel mit Deckel Covered vegetable bowl
Salsiera Saucière																				Sauciere Sauce-boat
Spargisale/pepe Salière/Poivrier																				Salz-/Pfefferstreuer Salt Pepper shaker
Portauovo Coquetier																				Eierbecher Egg cup
Burriera 250 gr. Beurrier 250 gr.																				Butterdose 250 gr. Butter dish 250 gr.
Portatovagliolo Rond de serviette																				Serviettenring Napkin-ring
Tazza caffè/2 Paire tasse à espresso																				Espresso-/Mokkatasse 2-tlg. Espresso cup & saucer
Tazza caffè Paire tasse à café																				Kaffeetasse 2-tlg. Coffee cup & saucer
Tazza tè Paire tasse à thé																				Teeetasse 2-tlg. Tea cup & saucer

Inhalt | Index |

studio-line

Form | *Shape* | Forma | *Forme* Seite | *Page* | Pagina | *Page*

Dining	
TAC Weiß	10
BIG Cities	16
Skin Gold	20
Skin Platin	22
Skin Silhouette	24
Dynamic	25
Black	26
Platin	27
Papyrus	28
Suomi	32
New Generation	32
Moon	38
Landscape	42
Free Spirit Weiß	46
Stars	51
A la Carte	52
Zauberflöte Weiß	56
Zauberflöte Sarastro	60
Gifts Porcelain	
Cha	62
Wan	64
Falda	66
Collana	67
Miniaturnvasen	68
Fast	70
Flux	71
Scrittura	71
Table-Wear	71
Love Love	72
Asym	72
Arcus	73
Plissée	73
Tasca	73
Surface	74
Vase of Phases Phases	75
Vibrations	76
Opening	77
Tütenvase	77
Do not litter	80
Structura	82
Lampen-Kollektion	83
City Cups	84
Cupola Espressotassen	86
Flash Love Cups	86

Form | *Shape* | Forma | *Forme* Seite | *Page* | Pagina | *Page*

Gifts Glass	
Kosta-Sterne	87
Blockglas	88
Facet	90
Surface	91
Glass	
TAC o2	92
Fuga	94
Vero	96
Drop	97
Finestra	98
Estelle	99
Prime	100
Decanter	101
diVino	102
Limited Art	
Tempo dell'arte	104
Tempo dell'amore	104
PILA	105
Hommage Philip Rosenthal	106
Der Pelikan	108
Schätze aus dem Archiv	109



Sommario | Sommaire

Selection

Form | *Shape* | Forma | *Forme* Seite | *Page* | Pagina | *Page*

Dining

Maria Weiß	112
Pink Rose	122
Brombeere	128
Rosenkante blau	129
St. Germain	130
Glas <i>Glass</i>	131
Sanssouci Weiß	132
Chambre Bleue	136
Elfenbein	140
Gold	141
Diplomat	142
Moosrose neu	
Poliergold Ramona	143
Monbijou	144
Sixth Sense	146
Mesh Weiß	148
Colours	152
Nendoo	156
Francis Sheherazade	162
Culture	164
Yono Novo	165

Gifts Porcelain

SalzAuster	166
Origami-Box	167
Engel	168
Snowball	169

Gifts Glass

Geometrica	170
Serenity	170
Turn	171
Scenery	171
Illuminé	172
Diamonds	173
Luster	174
Embrace	175
Fiji	176
Curl	177
Dewdrop	178
Drunken Bottles	179
Votive	180
Paperweights	180

Bone-China

Form | *Shape* | Forma | *Forme* Seite | *Page* | Pagina | *Page*

Dining Bone-China

Brillance Weiß	184
Ligne d'argent	187
Les Fruits du Jardin	188
Fleurs Sauvages	192
Accent	195
Curve Weiß	197
Silver Curve	198
Dandelion	199
Jade Weiß	200
Rendezvous	204
Linea	207

Gifts Bone-China

Belles Fleurs	208
---------------	-----



Vorwort | Preface

Rosenthal zählt zu den traditionsreichsten und zugleich modernsten Marken Deutschlands. Heute wie zur Gründung vor mehr als 135 Jahren entwickelt Rosenthal Produkte, die durch Form, Funktion, Qualität und Handwerkskunst bestechen, die ein Stück Kulturgut made in Germany sind und durch beständige Innovationskraft und Kreativität überzeugen. Mit preisgekröntem Porzellandesign, trendigen Lifestyle-Kollektionen und modern-eleganten Klassikern setzt die Marke immer wieder neue Maßstäbe mit Blick auf Ästhetik und Individualität. Etablierte Größen der Architektur, des Designs und der Kunst wie auch die angesagtesten Newcomer und Talente entwerfen avantgardistische Kollektionen für den gedeckten Tisch, die Freude am Schenken und das gehobene Einrichten. Gefertigt werden die Kollektionen in den Werken Rosenthal am Rothbühl in Selb und Thomas am Kulm in Speichersdorf, die zu den weltweit modernsten Produktionsanlagen der Porzellanindustrie zählen und dank zukunfts-trächtiger Investitionen nachhaltig und ressourcenschonend produzieren. Neue Interior-Kollektionen und Accessoires bereichern die Rosenthal Welt um Designobjekte, die weit über den klassisch gedeckten Tisch hinausgehen, und runden die große Produktvielfalt ab.

Rosenthal may have one of the longest traditions of Germany's brands, but is also one of the most modern. Just as we did when we were originally founded over 135 years ago, Rosenthal develops products equally for discerning end customers and for exacting professional clients from the restaurant and hotel trade. Our products stand out with exceptional form, function, quality and craftsmanship and represent a cultural asset "made in Germany", never ceasing to combine innovation and creativity. With its award-winning porcelain design, trendy lifestyle collections and modern, elegant classics, the Rosenthal brand raises the bar time and again for aesthetics and individuality. Established figures from the worlds of architecture, design and art, but also the hottest newcomers and talents design avant-garde dinner table collections, foster a joy of giving and create sophisticated furnishings. The collections are manufactured in the Rosenthal porcelain factory in Selb and the "Thomas am Kulm" porcelain factory in Speichersdorf, which offer some of the porcelain industry's most advanced production facilities anywhere in the world and deliver sustainable manufacturing with careful use of resources thanks to the forward-looking investments that have been made. New interior collections and accessories enrich the Rosenthal world by adding designer objects that go far beyond the limits of a conventional table setting and round off the huge product variety.

Introduzione | Préface

Rosenthal è uno dei marchi tedeschi più ricchi di tradizione e al tempo stesso fra i più moderni. Ancor oggi, come all'epoca della fondazione, più di 135 anni fa, Rosenthal crea prodotti che conquistano per forma, funzione, qualità e arte artigiana: appartengono al patrimonio culturale "made in Germany" e convincono per la costante forza innovativa e creatività. Con un design della porcellana premiato, le collezioni Lifestyle di tendenza e i classici eleganti e moderni, il marchio è un punto di riferimento sempre nuovo in termini di estetica e individualità. Importanti nomi del mondo dell'architettura, del design e dell'arte e i migliori giovani talenti disegnano collezioni all'avanguardia per apparecchiare la tavola, per il piacere di regalare qualcosa di bello e per arredare con stile. Le collezioni sono realizzate nelle fabbriche Rosenthal Rothbühl di Selb e Thomas am Kulm di Speichersdorf, tra gli impianti di produzione di porcellana più moderni in tutto il mondo, nei quali, grazie a investimenti lungimiranti, si produce in modo sostenibile con un uso attento delle risorse. Le nuove collezioni per interni e i complementi d'arredo arricchiscono il mondo Rosenthal di oggetti di design che vanno ad ampliare la sua già ricca gamma di prodotti, ben oltre il classico arredo della tavola.

Rosenthal compte parmi les marques allemandes les plus emblématiques qui marient avec bonheur tradition et modernité. Plus de 135 ans après sa création, la société Rosenthal développe encore aujourd'hui des produits issus d'un véritable savoir-faire artisanal qui séduisent par leur forme, leur fonctionnalité et leur qualité. Partie intégrante du patrimoine culturel allemand, les créations de Rosenthal se distinguent par leur force d'innovation et leur créativité constantes. Avec ses objets en porcelaine au design maintes fois récompensé, ses collections interprétant des styles de vie très tendance et ses classiques d'une élégance étonnamment moderne, la marque définit sans cesse de nouvelles références en matière d'esthétique et d'individualité. Qu'elles soient créées par de grandes pointures de l'architecture, du design et de l'art ou par les talents les plus en vogue, les collections avant-gardistes de Rosenthal célèbrent tout autant l'art de vivre et de recevoir que le plaisir d'offrir. Les collections sont fabriquées dans les usines Rosenthal « am Rothbühl » à Selb et « Thomas am Kulm » à Speichersdorf. À l'échelle mondiale, ces sites de production figurent parmi les plus modernes du secteur de la porcelaine et s'inscrivent résolument dans une démarche de développement durable et de préservation des ressources mise en place grâce à des investissements tournés vers l'avenir. Les nouvelles collections et accessoires Interior viennent enrichir l'univers des objets de design Rosenthal, transcendant ainsi l'art de la table classique tout en élargissant encore la grande diversité des produits de la marque.





TAC 11280 Weiß 800001



product
design award

1970 ■

Puristisches, auf einfachen geometrischen Formen beruhendes Design verleiht »TAC« zeitlose Poesie. Zarte Dekore und prägnante Schwarz-Weiß-Kontraste auf feinstem, leicht transparentem Porzellan betonen die herausragenden Designmerkmale dieser Ikone des Bauhaus.

Purist design, based on simple geometric shapes, lends »TAC« a timeless poetry. Delicate ornamentation and stark black and white contrasts on finest, slightly translucent porcelain emphasise the outstanding design features of this icon of Bauhaus design.

Un design puristico, basato su semplici forme geometriche dona a »TAC« una poesia atemporale. Delicate decorazioni e netti contrasti bianchi e neri su finissima porcellana leggermente trasparente sottolineano le straordinarie caratteristiche del design di quest'icona della Bauhaus.

Un design puriste, basé sur des formes géométriques simples confère à »TAC« une poésie intemporelle. Ses décors légers et ses contrastes puissants noir et blanc soulignent les traits marquants du design de cette icône du Bauhaus.

del XX secolo. Dal 1963 collabora con Rosenthal in vari settori, con esiti particolarmente felici: realizza tra l'altro le officine di produzione di Selb e Amberg e progetta il servizio da tè TAC 1, un'opera senza tempo.

Walter Gropius wurde 1883 in Berlin geboren und starb 1969 in Boston. 1946 Gründung des Architekturbüros The Architects Collaborative Inc. (TAC) in Cambridge, Massachusetts. Gropius studierte Architektur in Berlin und München. 1918 Berufung nach Weimar, wo er als Direktor der Kunstakademie und der Schule für angewandte Künste das Staatliche Bauhaus gründete. 1937–1952 Professor an der Harvard University. Als Mitbegründer des Deutschen Werkbundes und als geistiger Vater des Bauhauses hat Gropius das gestalterische Schaffen des 20. Jahrhunderts maßgeblich geprägt. Für Rosenthal hat er Produktionsstätten in Selb und Amberg gebaut und das zeitlose Teeservice TAC 1 entworfen. Die auf mehreren Gebieten äußerst fruchtbare Zusammenarbeit begann 1963.

Walter Gropius was born in Berlin in 1883 and died in Boston in 1969. Founded The Architects Collaborative Inc. (TAC), Cambridge, Massachusetts in 1946. Gropius studied architecture in Berlin and Munich. In 1918 he was called to Weimar where, as Director of the Academy of Art and of the School of Applied Arts, he founded the Staatliche Bauhaus.



1937–1952 professorship at Harvard University. As co-founder of the Deutscher Werkbund and as spiritual father of Bauhaus, Gropius had a major influence upon twentieth century artistic endeavour. He constructed production facilities for Rosenthal at Selb and Amberg and also designed the timeless TAC 1 tea service. The association, which was fruitful in many directions, commenced in 1963.

Walter Gropius nasce nel 1883 a Berlino e muore nel 1969 a Boston. Nel 1946 fonda lo studio di architettura The Architects Collaborative (TACS) a Cambridge, nel Massachusetts. Gropius studia architettura a Berlino e Monaco e nel 1918 viene chiamato a Weimar dove fonda, in qualità di direttore dell'Accademia di belle arti e della Scuola di arti applicate, lo Staatliche Bauhaus. Dal 1937 al 1952 è professore alla Harvard University. Cofondatore del Deutscher Werkbund e padre spirituale del Bauhaus, Gropius influenza in maniera decisiva la produzione figurativa

Walter Gropius est né en 1883 à Berlin et mort en 1969 à Boston. En 1946, fondation du bureau d'architecture The Architects Collaborative Inc. (TAC) à Cambridge, Massachusetts. Gropius étudie l'architecture à Berlin et à Munich. En 1918, départ pour Weimar où il fonde en tant que directeur de l'Académie Royale et de l'Ecole d'Arts Appliqués, le Bauhaus national. De 1937 à 1952, professeur à l'Université de Harvard. En tant que co-fondateur du Werkbund allemand et père spirituel du Bauhaus, Gropius a considérablement marqué l'activité créatrice du XXème siècle. Il construit pour Rosenthal des unités de productions à Selb et à Amberg et conçoit l'indémodable service à thé TAC 1. Cette fructueuse collaboration dans plusieurs domaines a démarré en 1963.





Teller | *Plate* | *Piatto* | *Assiette* — 10 cm
11280-800001-10850



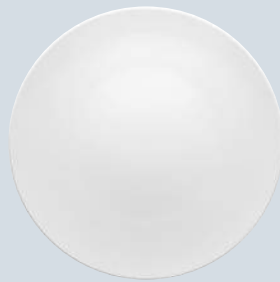
Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 16 cm
11280-800001-10216



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 19 cm
11280-800001-10219



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 22 cm
11280-800001-10222



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
11280-800001-10229



Platzteller | *Service plate* | *Piatto segnaposto*
| *Assiette de présentation* — 33 cm
11280-800001-10263



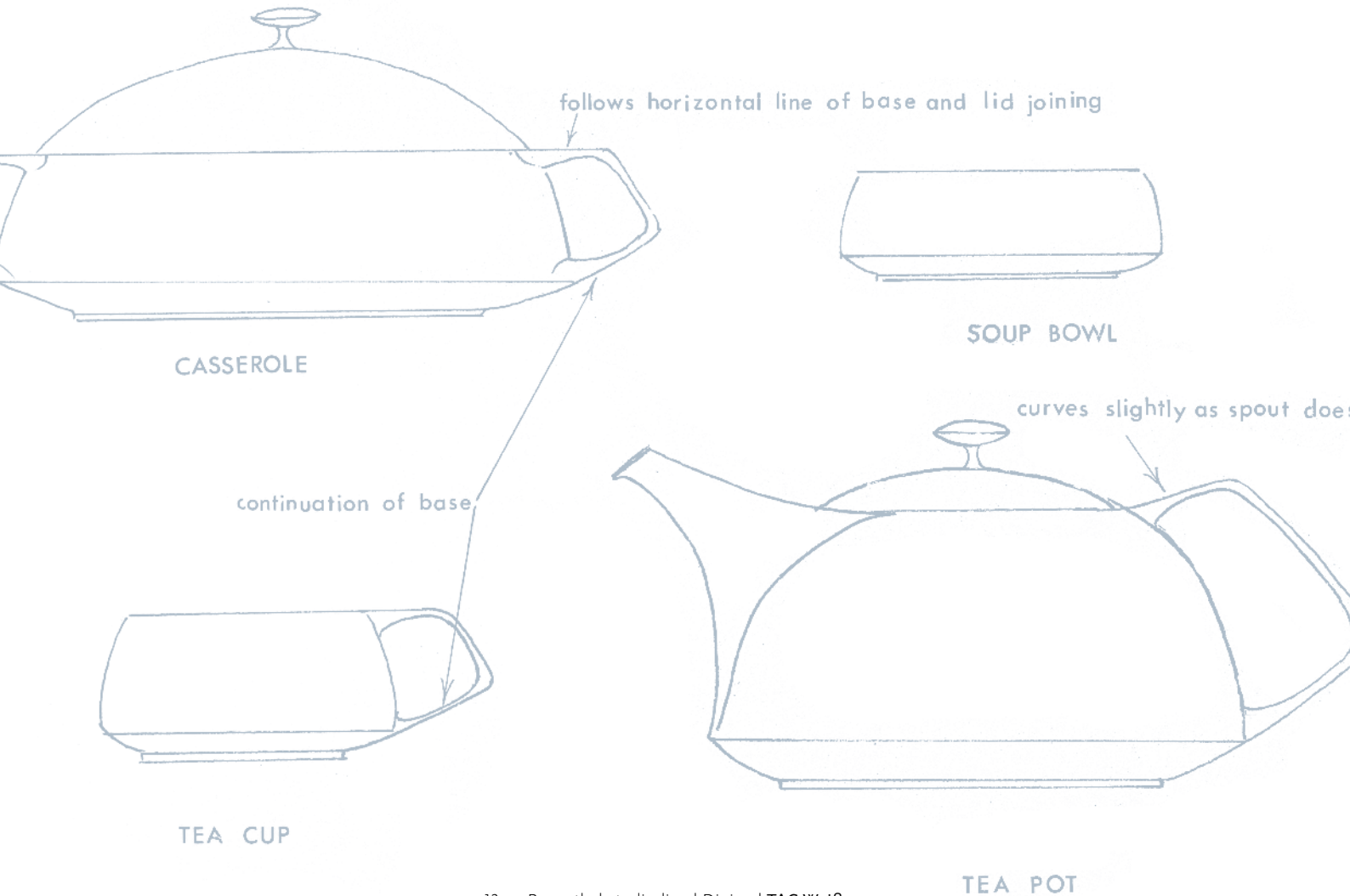
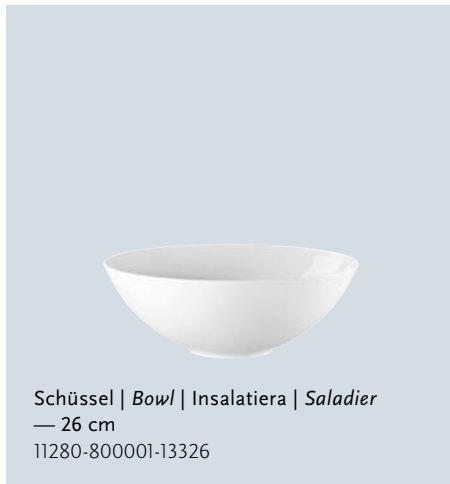
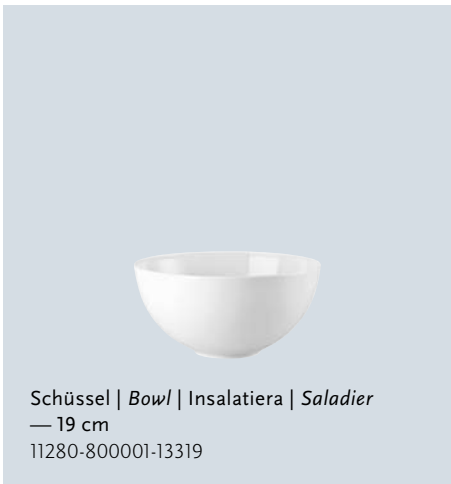
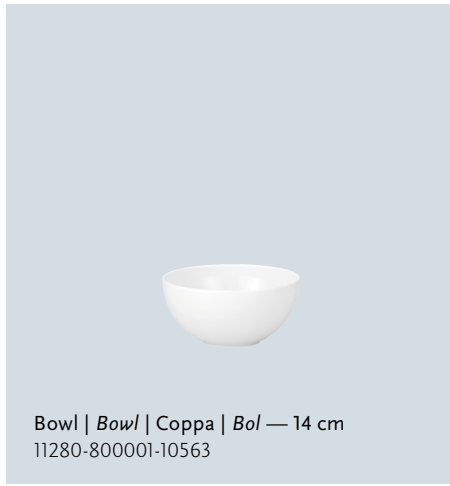
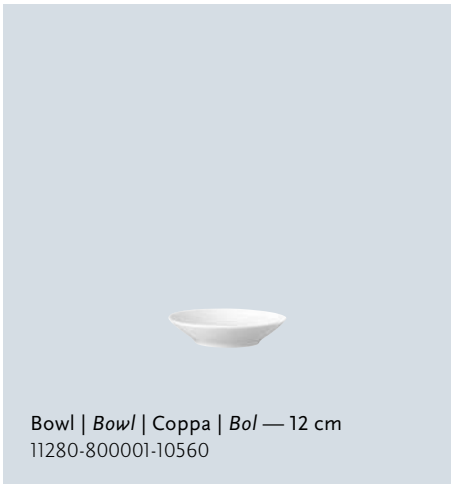
Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 20 cm
11280-800001-10320



Schälchen | *Dish* |
Coppetta | *Coupelle* — 10 cm
11280-800001-15210



Multifunktionsschale | *Multi-functional bowl* | *Ciotola multifunzione* | *Coupe multifonction* — 15 cm
11280-800001-15394





Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 18 cm
11280-800001-12718



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 25 cm
11280-800001-12725



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 34 cm
11280-800001-12734



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 42 cm
11280-800001-12742



Butterdose | *Butter dish* | Burriera | *Beurrier*
— 250 gr.
11280-800001-15169



Sauciere | *Sauce-boat* | Salsiera | *Saucière*
— 0,55 l
11280-800001-10219



Terrine | *Soup tureen* | Zuppiera | *Soupière*
— 3 l
11280-800001-11020



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable bowl* | Legumiera | *Légumier* — 1,6 l
11280-800001-11320



Eierbecher mit Ablage | *Egg cup with deposit* | Portauovo con falda | *Coquetier*
11280-800001-15525



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso*
11280-800001-14715



Kombitasse | *Combi cup & saucer* |
Tazza combi | *Paire tasse Kombi*
11280-800001-14770



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé*
11280-800001-14640



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
11280-800001-15505



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier*
11280-800001-14330



Milchkännchen | *Creamer* | *Lattiera* | *Crémier*
11280-800001-14430



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,5 l
11280-800001-14030



Teekanne klein | *Teapot small* |
Teiera piccola | *Théière petite* — 0,6 l
11280-800001-14200



Teekanne | *Teapot* | *Teiera* | *Théière* — 1,35 l
11280-800001-14230



Krug | *Jug* | *Brocca* | *Broc* — 1,15 l
11280-800001-14500



Stövchen | *Warmer* | *Scaldino* | *Réchaud*
11280-800001-15670



Teesieb | *Tea-strainer* |
Colino per tè | *Passoire pour thé*
11280-800001-14290 | 11280-320455-05046

TAC 11280 BIG Cities 403242



Was passiert, wenn ein Porzellanklassiker von Walter Gropius auf zwei fantasievolle dänische Gestalter trifft? Er bekommt ein neues Kleid in Form eines außergewöhnlichen Dekors verpasst. BIG Cities heißt es und umspielt Teller, Tassen und Kannen des ikonischen Services TAC – als Silhouette von Städten.

What happens when a porcelain classic from Walter Gropius meets two imaginative Danish design studios? It gains a new look in the

form of an unusual design. It is called BIG Cities and is flitting across plates, cups and jugs from the iconic TAC set – forming a silhouette of cities.

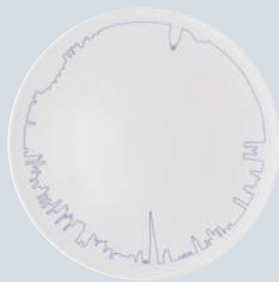
Cosa succede quando un pezzo classico in porcellana di Walter Gropius incontra due fantasiosi designer danesi? Un inconsueto decoro gli dona una nuova veste: si chiama BIG Cities e lo vediamo disegnare silhouette di grandi città su piatti, tazze e teiere dell'iconico servizio TAC.

Qu'advient-il d'un grand classique de la porcelaine créé par Walter Gropius lorsqu'il tombe entre les mains de deux créateurs danois imaginatifs? Il fait peau neuve en revêtant un décor sublime. Dans la ligne baptisée BIG Cities, les assiettes, tasses, cafetières et théières du service culte TAC sont ornées de la silhouette de villes.





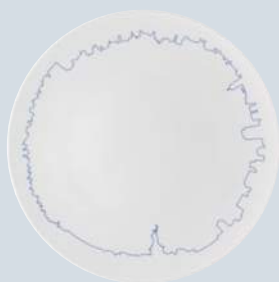
Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
11280-403243-10229 — »Berlin«



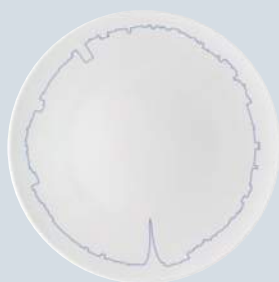
Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
11280-403244-10229 — »Dubai«



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
11280-403245-10229 — »Copenhagen«



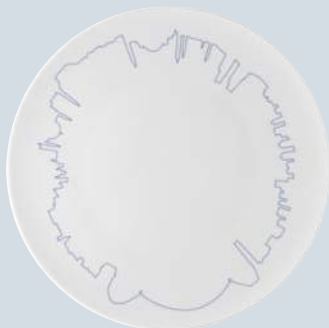
Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
11280-403246-10229 — »New York«



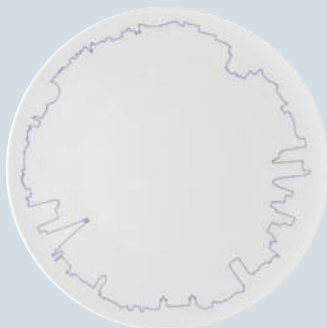
Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
11280-403247-10229 — »Paris«



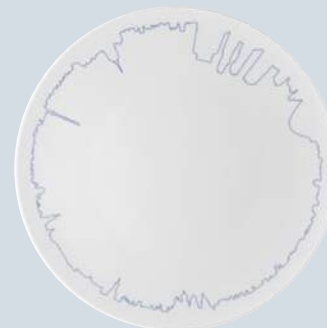
Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
11280-403248-10229 — »Sydney«



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
11280-403249-10229 — »Istanbul«



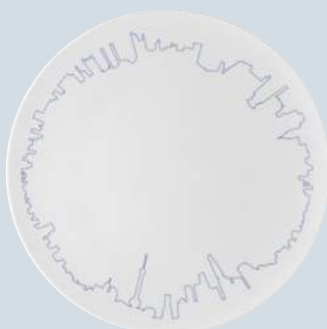
Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
11280-403250-10229 — »London«



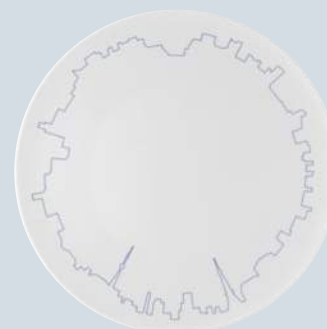
Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
11280-403251-10229 — »Moscow«



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
11280-403252-10229 — »Rio de Janeiro«



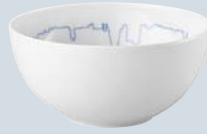
Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
11280-403253-10229 — »Shanghai«



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
11280-403254-10229 — »Tokyo«



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 16 cm
11280-403242-10216 — »Sydney«



Bowl | *Bowl* | Coppa | *Bol* — 14 cm
11280-403242-10563 — »London«



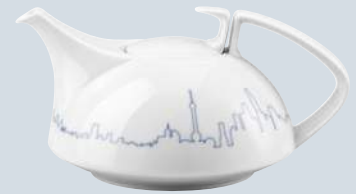
Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier*
11280-403242-14330 — »Skyline«



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 42 cm
11280-403242-12742 — »Rio de Janeiro«



Kombitasse | *Combi cup & saucer* |
Tazza combi | *Paire tasse Kombi*
11280-403242-14770 — »Istanbul«



Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière* — 1,35 l
11280-403242-14237 — »Shanghai«



Becher mit Henkel | *Mug with handle* | Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
11280-403243 »Berlin« / 403244 »Dubai« / 403245 »Copenhagen« / 403246 »New York« / 403247 »Paris« / 403248 »Sydney« -15505



Becher mit Henkel | *Mug with handle* | Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
11280-403249 »Istanbul« / 403250 »London« / 403251 »Moscow« / 403252 »Rio de Janeiro« / 403253 »Shanghai« / 403254 »Tokyo« -15505

Die Welt auf dem Teller | *The world on a plate* | Il mondo sul piatto | *Le monde entier dans une assiette*

Berlin, Dubai, Istanbul oder Shanghai. In seiner abstrahierten Einfachheit greift die blaue Linie die Gefäßumrisse des aus geometrischen Formen zusammengesetzten Services auf und verschmilzt mit ihm zu einer Einheit. BIG und kilo heißen die zwei fantasievollen dänischen Designbüros, die sich das grafische Dekor ausgedacht haben.

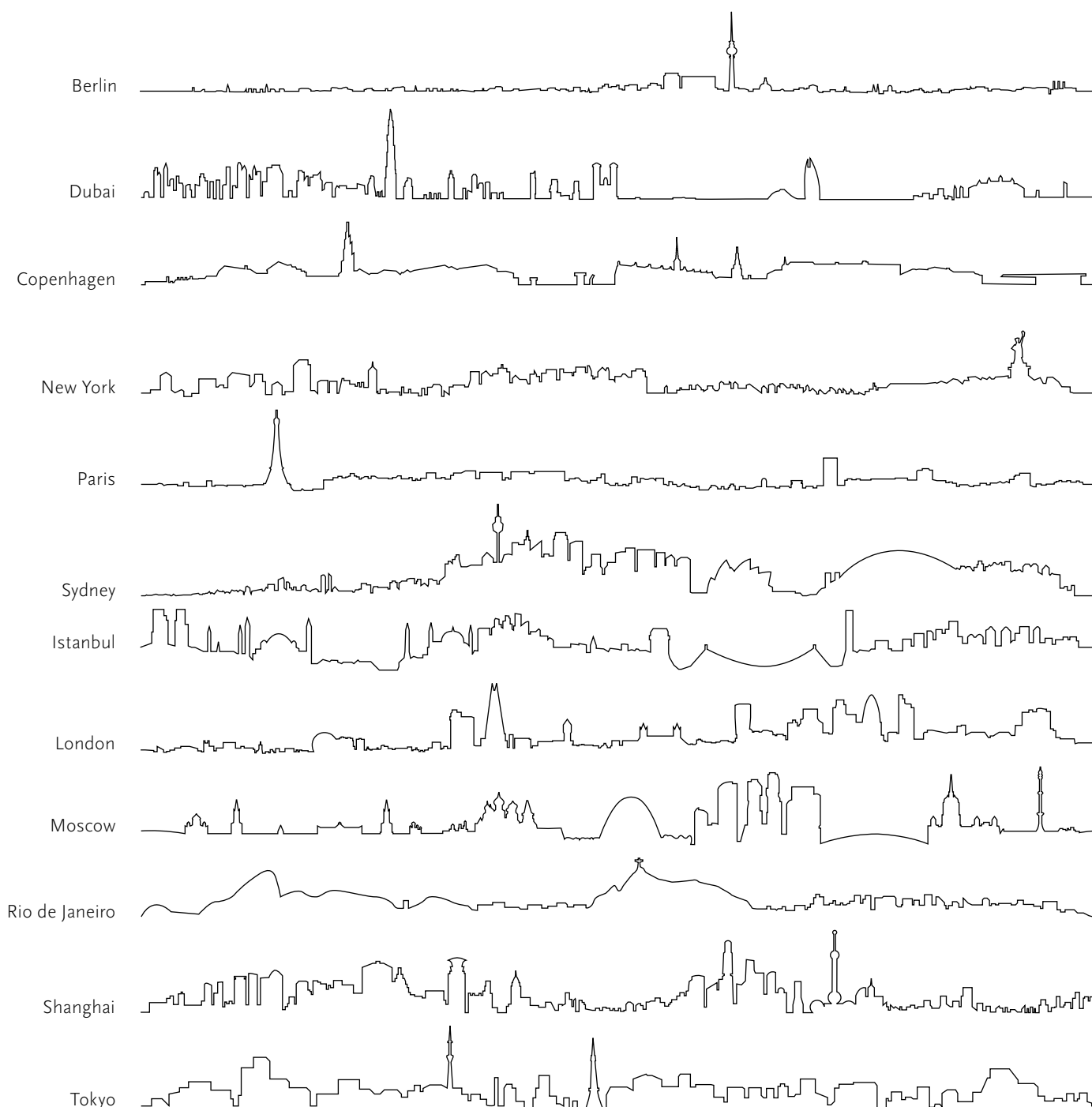
Berlin, Dubai, Istanbul or Shanghai. In an air of abstract simplicity, the blue skyline highlights

the contours of the set composed of various geometric shapes and brings it all together to create a single entity. BIG and kilo are the names of the two imaginative Danish design studios that conjured up the graphic design.

Berlino, Dubai, Istanbul o Shanghai. Nella sua astratta semplicità la linea blu corre intorno ai pezzi di questo servizio di spiccata geometricità con i quali si fonde in un'unica entità. BIG e kilo sono i nomi dei due studi

di design danesi che hanno concepito il fantasioso decoro grafico.

Berlin, Dubai, Istanbul ou Shanghai. Dans sa simplicité tout abstraite, une ligne bleue accentue les contours des pièces de ce service aux formes géométriques pour ne former qu'un tout harmonieux avec elles. Deux bureaux de design danois débordants d'imagination ont conçu ce décor graphique ; ils portent le nom de BIG et kilo.



TAC 11280 Skin Gold 403255

Der grafische Dekor TAC Skin Gold greift mit seinem feinen Relief und der samtigen Oberfläche das bereits im Ursprungsentwurf von Gropius umgesetzte Thema Struktur und Kontrast auf und verstärkt die markante Formgebung der zeitlosen Designform.

With its fine relief structure and smooth surface, the graphic TAC Skin Gold design picks

up on the theme of structure and contrast already visible in Gropius' original design and enhances the distinctive styling of the timeless design.

Il decoro grafico TAC Skin Gold con il suo fine rilievo e la superficie vellutata riprende il tema di struttura e contrasto già utilizzato da Gropius nel progetto originale e valorizza

la forma marcata di questo design senza tempo.

Doté d'un fin relief et d'une surface veloutée, le décor graphique TAC Skin Gold reprend le thème Structures et contrastes déjà mis en œuvre dans le concept original de Gropius et amplifie le façonnage prononcé de ce design intemporel.





Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 16 cm
11280-403255-10216



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
11280-403255-10229



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
11280-403255-10263



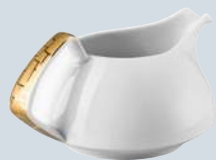
Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 24 cm
11280-403255-10324



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 34 cm
11280-403255-12734



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,5 l
11280-403255-14030



Sauciere | *Sauce-boat* | Salsiera | *Saucière*
— 0,55 l
11280-403255-10219



Teetasse | *Tea cup & saucer* | Tazza tè | *Paire tasse à thé*
11280-403255-14770



Schüssel | *Bowl* | Insalatiera | *Saladier*
— 19 cm
11280-403255-13319



Schüssel | *Bowl* |
Insalatiera | *Saladier* — 35 cm
11280-403255-13335



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable
bowl* | Legumiera | *Légumier* — 1,6 l
11280-403255-11320

TAC 11280 Skin Platin 403239



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 22 cm
11280-403239-10222



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
11280-403239-10263



Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière* — 1,35 l
11280-403239-14230



Kombitasse | *Combi cup & saucer* |
Tazza combi | *Paire tasse Kombi*
11280-403239-14770



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 24 cm
11280-403239-10324



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier*
11280-800001-14330



Milchkännchen | *Creamer* | Lattiera | *Crémier*
11280-800001-14430



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,5 l
11280-403239-14030



TAC 11280

Skin Silhouette

403240



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 16 cm
11280-403240-10216



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 22 cm
11280-403240-10222



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso*
11280-403240-14715



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
11280-403240-10263



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 25 cm
11280-403240-12725

TAC 11280 Dynamic 403233

Die charakteristischen Rundungen der Form TAC werden im Dekor Dynamic durch dynamische Linien betont. Die Farbgebung orientiert sich am Schwarz-Weiss Trend, ohne sich in den Vordergrund zu drängen.

The dynamic lines of the "Dynamic" design bring out the characteristic curves of the TAC

range. The colouring is based on the black-and-white trend without stealing the limelight.

Il decoro Dynamic sottolinea con linee dinamiche i caratteristici profili arrotondati del design TAC. La scelta dei colori è in linea con la tendenza bianco e nero, senza rubare la scena.

Dans le décor Dynamic, les formes rondes si caractéristiques de la série TAC sont accentuées par l'ajout de lignes dynamiques. D'une grande sobriété, les couleurs de cette ligne s'inscrivent dans une tendance noir-blanc.



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
11280-403233-10229



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé*
11280-403233-14640



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 18 cm
11280-403233-12718



Kombitasse | *Combi cup & saucer* |
Tazza combi | *Paire tasse Kombi*
11280-403233-14770



Milchkännchen | *Creamer* | Lattiera | *Crémier*
11280-403233-14430



Schüssel | *Bowl* | Insalatiera | *Saladier*
— 26 cm
11280-403233-13326



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 38 cm
11280-403233-12738



Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière* — 1,35 l
11280-403233-14230



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
11280-403233-10263

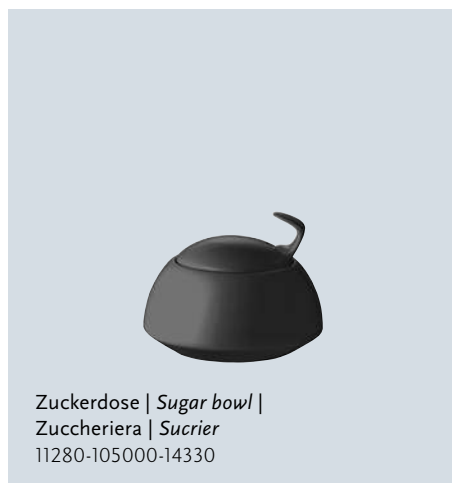
TAC 11280 Black 105000

Feinstes schwarzes Porzellan verleiht dem Klassiker TAC seine unerreicht zeitlose Poesie und unterstreicht die reduzierte Formensprache.

The finest black porcelain is what gives the classic TAC range its unparalleled timeless and poetic style, underlining the minimalist design.

La porcellana nera finissima dona al classico design TAC un'ineguagliata poesia senza tempo ed esalta il minimalismo della forma.

La porcelaine noire la plus fine confère au classique TAC une poésie intemporelle inégalée, soulignant sa forme épurée.



TAC 11280 Platin 403241



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
11280-403241-10229



Teetasse | *Tea cup & saucer* | Tazza tè | *Paire tasse à thé*
11280-403241-14640



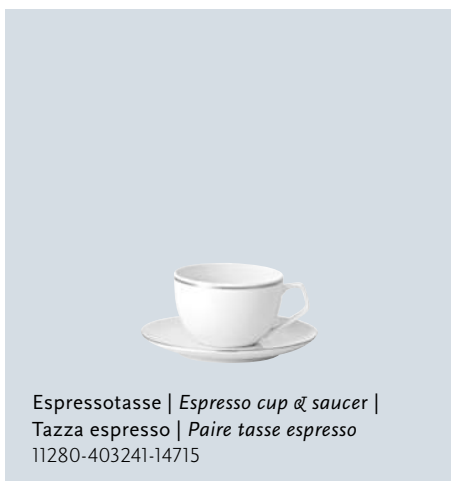
Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 22 cm
11280-403241-10222



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 24 cm
11280-403241-10324



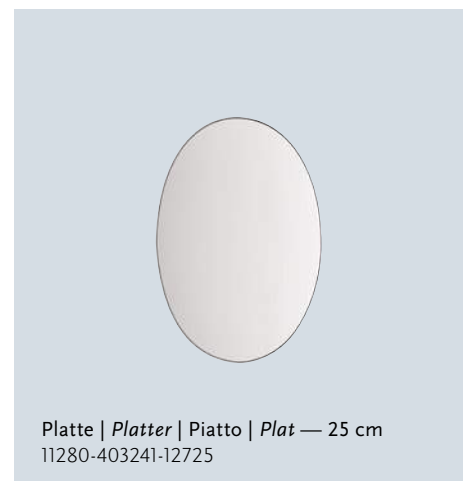
Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière* — 1,35 l
11280-403241-14230



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso*
11280-403241-14715



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable
bowl* | Legumiera | *Légumier* — 1,6 l
11280-403241-11320



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 25 cm
11280-403241-12725

Papyrus 19500



product
design award



GOOD DESIGN
AWARD USA

2012 ■

Beim Entwurf dieser Serie sind Rosenthal und der Designer Vittorio Passaro einen neuen Weg gegangen. Das Design entstand nicht auf, sondern aus Papier. Nicht aus einer Zeichnung, sondern viel einfacher aus einem Papierstreifen, der um sich selbst gerollt ist, und aus einer Geste, welche die Form in Bewegung erschafft. Passend zum Papier wurde Papyrus zum Teil in unglasiertem Porzellan umgesetzt, um so die Oberflächen und Strukturen zu betonen.



Rosenthal and designer Vittorio Passaro took a new direction in designing this series. The design was not developed on paper, but rather out of it. Not from a drawing, but, more simply, from a strip of paper rolled around itself, and from the gesture which brought the shape into being. Following the paper design, Papyrus was made partially in unglazed porcelain in order to emphasise the structures and sur faces.

Nell'ideazione di questa serie, Rosenthal e il designer Vittorio Passaro hanno percorso una nuova strada. Il design non è nato su carta, bensì dalla carta. Non da un bozzetto, ma molto più semplicemente da una striscia di carta, arrotolata su se stessa, e da un gesto che cattura la forma in movimento. Con evidenti richiami alla geometria della carta, Papyrus è realizzato in porcellana non smaltata, per sottolineare le superfici e le forme.

Lors de la conception de cette série, Rosenthal et le designer Vittorio Passaro ont emprunté une nouvelle voie : le design n'est pas né sur papier, mais en papier. Non pas à partir d'un croquis, mais, bien plus simplement, à partir d'une bande de papier enroulée sur elle-même et d'un geste faisant naître la forme dans le mouvement. Dans cette ordre d'idées, Papyrus a partiellement été réalisée en porcelaine non émaillée pour souligner les sur faces et structures.



Vittorio Passaro wurde 1963 in Montella (Avellino) geboren. Er studierte Kunst in Meda und schloss sein Studium 1988 an der renommierten „Accademia delle Belle Arti“ in Mailand ab. Sein Debüt hatte Vittorio Passaro mit einer kollektiven Ausstellung mit dem Titel „Collaborazioni e Comunicazione“ in Spazio Via Farini in Mailand. Seit 2002 arbeitet Vittorio Passaro mit der renommierten Designerin Patricia Urquiola zusammen. 2006 nahm er an der „Salone Satellite“ in Mailand teil und wurde mit einer Auszeichnung des Design Reports für seine „Filmpaper-Kollektion“ geehrt. 2007 wurde diese Kollektion bei der „The New Italian Design“-Ausstellung und bei der „Gwangju Design Biennale“ in Korea ausgezeichnet. Vittorio Passaro betreibt sein eigenes Design-Studio in Mailand.

Vittorio Passaro was born in Montella (Avellino) in 1963. He studied art in Meda and concluded his studies in 1988, graduating from the renowned Accademia delle Belle Arti in Milan. Vittorio Passaro made his debut in a collective exhibition entitled *Collaborazioni e Comunicazione* in Spazio Via Farini in Milan. Vittorio Passaro has been collaborating with the renowned designer Patricia Urquiola since 2002. He took part in Salone Satellite in Milan in 2006 and was honoured with a Design Report award for his Filmpaper Kollektion. In 2007, this collection won awards at “The New Italian Design” exhibition and the “Gwangju Design Biennale” in Korea. Vittorio Passaro runs his own design studio in Milan.



Vittorio Passaro è nato nel 1963 a Montella (Avellino). Ha studiato arte a Meda e si è diplomato nel 1988 presso la rinomata «Accademia

delle Belle Arti» di Milano. Vittorio Passaro ha debuttato con una mostra collettiva dal titolo «Collaborazioni e Comunicazione» presso lo Spazio di Via Farini a Milano. Dal 2002 Vittorio Passaro collabora con la famosa designer Patricia Urquiola. Nel 2006 ha partecipato al «Salone Satellite» di Milano, ricevendo il premio di Design Report per la sua «collezione Filmpaper». Nel 2007 questa collezione è stata premiata in occasione della mostra «The New Italian Design» e della «Gwangju Design Biennale» in Corea. Vittorio Passaro ha il proprio studio di design a Milano.

Vittorio Passaro est né à Montella (Avellino) en 1963. Il étudie l'art à Meda et obtient son diplôme de fin d'études en 1988 à la prestigieuse Académie des Beaux-Arts de Milan. Vittorio Passaro fait ses débuts dans le cadre d'une exposition collective intitulée «Collaborazioni e Comunicazione» au Spazio Via Farini à Milan. Depuis 2002, il travaille aux côtés de la créatrice renommée Patricia Urquiola. En 2006, il participe au «Salone Satellite» à Milan et obtient un prix du Design Report pour sa «Collection Filmpaper», collection également récompensée en 2007 lors de l'exposition «The New Italian Design» et de la «Gwangju Design Biennale» en Corée. Vittorio Passaro possède son propre studio de design à Milan.



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 18 cm
19500-800001-10218



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
19500-800001-10229



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 24 cm
19500-800001-10324



Dip-Schale | *Dip bowl* |
Salsiera | *Bol à sauce* — 7 cm
19500-100102-15397



Mülschale | *Cereal dish* |
Coppetta cereali | *Bol céréales* — 14 cm
19500-100102-15454



Schale | *Bowl* | Coppa | *Coupe* — 21 cm
19500-100102-15221



Schale | *Bowl* | Coppa | *Coupe* — 27 cm
19500-100102-15227



Schale | *Bowl* | Coppa | *Coupe* — 33 cm
19500-100102-15233



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 28 cm
19500-800001-12728



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable bowl* |
Legumiera | *Légumier* — 5,0 l
19500-100102-11320



Sauciere | *Sauce-boat* | Salsiera | *Saucière* — 0,34 l
19500-100102-11620



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso*
19500-800001-14715



Kaffeetasse | *Coffee cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café*
19500-800001-14740



Cappuccinotasse | *Cappuccino cup & saucer* |
Tazza cappuccino | *Paire tasse cappuccino*
19500-800001-14765



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé*
19500-800001-14640



Schokotasse | *Chocolate cup & saucer* |
Tazza cioccolata c/piattino | *Tasse à chocolat*
19500-800001-14892



Becher ohne Henkel | *Mug w/o handle* |
Bicchiere senza manico | *Gobelet sans anse*
19500-800001-15510



Vase | *Vase* | Vaso | *Vase* — 24 cm
19500-100102-26024



Milchkännchen | *Creamer* | Lattiera | *Crémier*
19500-100102-14430



Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière* — 1,1 l
19500-100102-14230



Vase | *Vase* | Vaso | *Vase* — 23 cm
19500-100102-26023



Vase | *Vase* | Vaso | *Vase* — 27 cm
19500-100102-26027



Vase | *Vase* | Vaso | *Vase* — 33 cm
19500-100102-26033

Suomi 17000 / 17005 »New Generation«

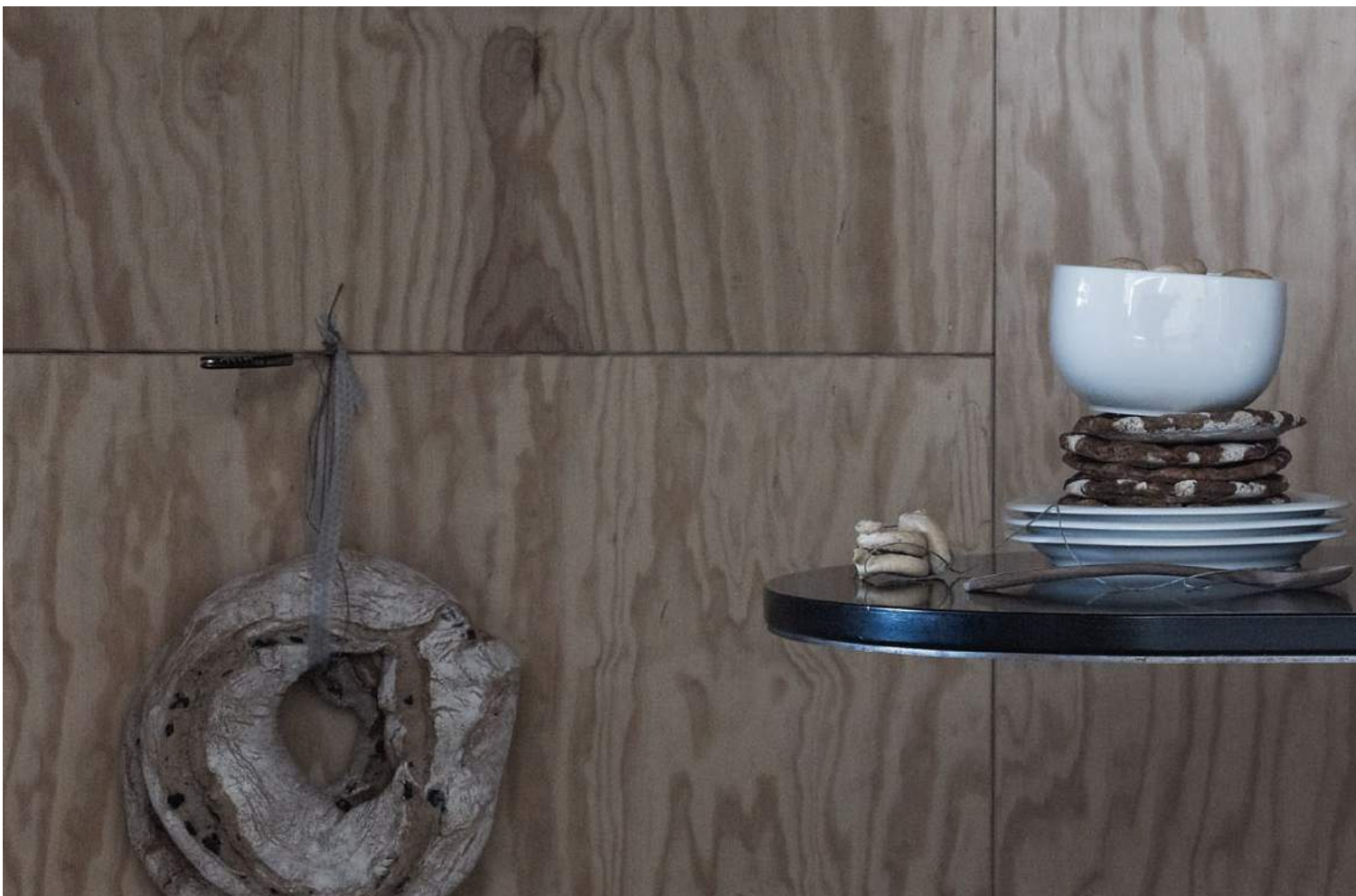
Timo Sarpaneva (1926–2006) lebte und arbeitete in Helsinki. Grafikstudium und später Lehrtätigkeit an der Werkkunstschule Helsinki. Genoss bereits seit den 50er Jahren internationales Renommee. Ehrendoktor des Royal College of Art in London. Professor seit 1977. Sarpaneva wurde mit einer Vielzahl internationaler Preise ausgezeichnet. Darunter 1958 die Pro Finlandia Medal, 1962 die Goldmedaille der California State Fair and Exhibition, 1965 der Eurostar für Verpackung und 1967 das Gulden Vorm Certificat, Utrecht. Sarpaneva arbeitete seit 1971 mit Rosenthal zusammen. Diese Kooperation wurde ge-

prägt vom hohen Engagement beider Seiten – Formen, die heute durch ihre organische Wirkung bestechen, wurden dem Material in jahrelanger Arbeit geradezu abgerungen.

Timo Sarpaneva was born in Helsinki in 1926 and died there in 2006. He studied graphics and later taught at the Helsinki College of Art. He enjoyed international renown since the fifties. Honorary doctorate awarded by the Royal College of Art, London. Professorship since 1977. Sarpaneva received a number of international prizes. These include the 1958 Pro Finlandia Medal, the 1962 gold medal of

the California State Fair and Exhibition, the 1965 Eurostar for packaging and the 1967 Gulden Vorm Certificat, Utrecht. Sarpaneva started his work with Rosenthal the high degree of commitment on both sides – forms which today impress with their organic appearance were wrested from the materials through years of work.

Nato nel 1926 e deceduto a Helsinki nel 2006, studiò grafica ed insegnò all'Istituto d'arte di Helsinki. A partire dagli anni Cinquanta godette di fama internazionale. Ottenne la laurea honoris causa del Royal Col-



Dieses Service trägt den Namen seiner Heimat: Suomi – Finnland. Es erhielt unter anderem die höchste Auszeichnung, die es in der Welt des Porzellans zu erringen gibt: die Goldmedaille von Faenza.

The service bears the name of its homeland: Suomi – Finland. Amongst other awards, it received the highest accolade the world of porcelain can bestow: the gold medal of Faenza.



lege of Art di Londra, dove insegnò dal 1977. Sarpaneva ricevette una notevole quantità di premi internazionali, tra cui la

medaglia Pro Finlandia nel 1958, la medaglia d'oro della California State Fair and Exhibition nel 1962, l'Eurostar per il packaging nel 1965 e il Gulden Vorm Certificat di Utrecht nel 1967. La collaborazione di Sarpaneva con Rosenthal, che risaliva al 1971, si tradusse in un forte impegno in due direzioni, la forma e

Un servizio che porta il nome della sua patria – Suomi, Finlandia – e ha ricevuto tra l'altro il massimo riconoscimento nel campo delle porcellane: la medaglia d'oro di Faenza.

Ce service porte le nom de son lieu d'origine: Suomi en Finlande. Il obtint, entre autres, la plus haute récompense que puisse espérer un objet en porcelaine: la Médaille d'or de Faenza.

la materia. L'effetto organico della prima, che appare oggi affascinante, risulta da un procedimento di erosione della materia durato anni.

Timo Sarpaneva né en 1926 et décédé à Helsinki, il a vécu et travaillé depuis lors dans cette ville. Etudes graphiques puis enseignement à l'Ecole d'Art Industriel de Helsinki. Il était internationalement connu depuis les années 50. Docteur honoraire du Royal College of Art de Londres. Professeur depuis 1977. Sarpaneva a reçu d'innombrables prix internationaux, dont: en 1958 la Médaille Pro Finlan-



product
design award

1980

dia, en 1962 la Médaille d'or de la California State Fair and Exhibition, en 1965 l'Eurostar de l'emballage et en 1967 le Gulden Vorm Certificat d'Utrecht. Sarpaneva a travaillé depuis 1971 pour Rosenthal. Cette coopération était placée sous le signe d'un grand engagement mutuel. Les formes que l'on admire aujourd'hui pour leur perfection naturelle n'ont pu être élaborées que dans une longue confrontation avec le matériau.





Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
17000-800001-10229



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 20 cm
17000-800001-10220



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 29 cm
17005-800001-10249 – »New Generation«



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 23 cm
17005-800001-10223 – »New Generation«



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 16 cm
17000-800001-10216



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 23 cm
17000-800001-10323



Gourmetteller | *Gourmet plate* |
Piatto gourmet | *Assiette gourmet* — 32 cm
17000-800001-10732



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 32 cm
17000-800001-12430



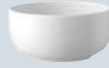
Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 26 cm
17005-800001-10326 – »New Generation«



Pastateller | *Pasta plate* |
Piatto pasta | *Assiette à pâtes* — 30 cm
17005-800001-15321 – »New Generation«



Suppentasse | *Creamsoup cup & saucer* |
Tazza brodo | *Paire bol bouillon*
17000-800001-10420



Dessertschale | *Fruit dish* | Coppetta frutta |
Coupe à dessert — 10,5 cm
17000-800001-10512



Multifunktionsschale | *Multi-functional bowl* | Ciotola multifunzione |
Coupe multifonction — 14 cm
17000-800001-15394



Schüssel klein | *Salad bowl* |
Insalatiera piccola | *Saladier* — 18 cm
17000-800001-13110



Schüssel mittel | *Salad bowl* |
Insalatiera media | *Saladier* — 19 cm
17000-800001-13120



Schüssel | *Bowl* | Insalatiera | *Saladier*
— 28 cm
17005-800001-13328 – »New Generation«



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 33 cm
17000-800001-12733



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable bowl* |
Legumiera | *Légumier* — 2,5 l
17000-800001-11323



Sauciere | *Sauce-boat* | Salsiera | *Saucière* — 0,52 l
17000-800001-11624



Salz- / Pfefferstreuer | Salt / pepper shaker |
Spargisale / Spargipepe | Salière / Poivrier
17000-800001-15030 / 15035



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
17000-800001-26024



Butterdose | Butter dish | Burriera | Beurrier
— 250 gr.
17000-800001-15169



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso*
17000-800001-14720



Kaffeetasse | *Coffee cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café*
17000-800001-14740



Cappuccinotasse | *Cappuccino cup & saucer* |
Tazza cappuccino | *Paire tasse cappuccino*
17005-800001-14765 – »New Generation«



Aromatasse | *Aroma cup & saucer* |
Tazza colazione | *Paire tasse Aroma*
17000-800001-14690



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé*
17000-800001-14640



Schokobecher | *Chocolate mug* |
Bicchiere cioccolata | *Gobelet à chocolat*
17000-800001-14580



Kaffeekanne | *Coffee-pot* | Caffettiera | *Cafetière* — 1,5 l
17000-800001-14035



Milchkännchen | *Creamer* | Lattiera | *Crémier*
17000-800001-14435



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier*
17000-800001-14330

Moon 19600



Jasper Morrison: Jahrgang 1959. Geboren und aufgewachsen in London. Studium an der

Kingston Polytechnic Design School in London, am Royal College of Art und an der Hochschule der Künste in Berlin. Bundespreis für Produktdesign 1992 und weitere Auszeichnungen. Entwürfe in mehreren internationalen Museen. Seit 1995 für Rosenthal tätig. Seit der Eröffnung seines Designbüros in London 1986 hat Morrison für zahlreiche international renommierte Unternehmen gearbeitet. Aus seinem Büro stammt das Design der neuen Straßenbahn für die Expo 2000 in Hannover. Morrisons Arbeiten drängen sich niemals in den Vordergrund, sondern präsentieren sich scheinbar schlicht, meisterhaft auf das Wesentliche reduziert. Bei aller Eigenständigkeit wirken sie vertraut – als habe es sie schon immer gegeben.

Jasper Morrison: born 1959 in London, where he also grew up. Studied at the Kingston Polytechnic Design School, London, at the Royal College of Art and at Hochschule der Künste in Berlin. 1992 Bundespreis for product design, plus other awards. Works in many international museums. Designing for Rosenthal since 1995. Since opening his design studios in London in 1986, Morrison has carried out commissions for numerous internationally renowned companies. The design for the new tram for Expo 2000 in Hannover came from his studio. Morrison's creations never overtly demand attention, but rather present themselves as deceptively simple, skilfully reduced to essentials. Despite their individuality they appear familiar, as if they have always been around.

Jasper Morrison: nato nel 1959 e cresciuto a Londra, ha studiato alla Kingston Polytechnic Design School di Londra, al Royal College of Art e alla Hochschule der Künste a Berlino. Oltre a numerosi riconoscimenti ha ricevuto nel 1992 il Bundespreis für Produktdesign, mentre suoi progetti sono esposti in diversi musei internazionali. Collabora con Rosenthal dal 1995. Dal 1986, anno di inaugurazione del suo studio di design londinese, Morrison ha lavorato per numerose imprese di fama internazionale; dal suo atelier è uscito tra l'altro il progetto del nuovo tram per l'Expo 2000 di Hannover. Le creazioni di Morrison non aspirano alle luci della ribalta ma si presentano in maniera apparentemente semplice, in virtù di una magistrale riduzione all'essenziale. Pur conservando la propria autonomia esse divengono familiari, come se fossero sempre esistite.

Jasper Morrison: naissance en 1959 et jeunes années à Londres. Etudes à la Kingston Polytechnic Design School de Londres, au Royal College of Art et à l'Ecole Supérieure des Arts de Berlin. Prix de Design-produit de la République Fédérale Allemande 1992 et autres récompenses. Créations pour plusieurs musées internationaux. Travaille depuis 1995 pour Rosenthal. Depuis l'ouverture de son bureau de design à Londres en 1986, Morrison travaille pour de nombreuses entreprises internationales. Son bureau a conçu le style de la nouvelle autoroute pour l'Expo 2000 de Hanovre. Les oeuvres de Morrison ne s'imposent jamais au premier plan, mais séduisent plutôt par leur discrétion, leur magistrale réduction à l'essentiel. Malgré leur personnalité, elles possèdent un air de familiarité, comme si elles avaient toujours existé.



reddot design award



Design Center
Stuttgart



Jedes Teil dieses Service ist auf das Minimum an Formgebung reduziert. Aus diesem Purismus mit seiner weichen Linienführung erwächst eine enorme Überzeugungskraft – »Moon« braucht keine großen Worte.

Each piece of the service is reduced to a minimum of form. This purism, with its soft lines, has enormous power of persuasion – »Moon« requires no big statements.

Ogni elemento di questo servizio è ridotto formalmente al minimo, eppure dalla purezza delle sue linee morbide scaturisce un'enorme forza di persuasione. »Moon« non ha bisogno di ulteriori

Chaque pièce du service se distingue par une esthétique réduite à l'essentiel. Ce purisme aux lignes douces possède un grand pouvoir de persuasion. »Moon« n'a pas besoin de longues phrases!



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 18 cm
19600-800001-10018



Bowl | *Bowl* | Coppa | *Coupe* — 11 cm
19600-800001-11626



Dessertschale | *Fruit dish* |
Coppetta | *Coupelle à dessert* — 14 cm
19600-800001-10514



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 22 cm
19600-800001-10028



Schüssel | *Bowl* | Insalatiera | *Saladier*
— 25 cm
19600-800001-13324



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable
bowl* | Legumiera | *Légumier* — 2,0 l
19600-800001-11320



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
19600-800001-10028



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 24 cm
19600-800001-10324



Pastateller | *Pasta plate* |
Piatto pasta | *Assiette à pâtes* — 30 cm
19600-800001-15321



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 31 cm
19600-800001-10261



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 31 x 31 cm
19600-800001-12731



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 38 x 24 cm
19600-800001-12738



Espressotasse | Espresso cup & saucer |
Tazza espresso | Paire tasse espresso
19600-800001-14715



Kaffeetasse | Coffee cup & saucer |
Tazza caffè | Paire tasse à café
19600-800001-14740



Teetasse | Tea cup & saucer |
Tazza tè | Paire tasse à thé
19600-800001-14640



Kaffeekanne | Coffee-pot |
Caffettiera | Cafetière — 1,35 l
19600-800001-14030



Universalkanne | Universal pot | Caffettiera
universale | Cafetière universelle — 1,32 l
19600-800001-14140



Krug | Jug | Brocca | Broc — 0,65 l
19600-800001-14505



Teekanne | Teapot | Teiera | Théière — 1,5 l
19500-100102-14230



Serviettenring | Napkin-ring |
Portatovagliolo | Rond de serviette
19600-800001-15053



Stövchen | Warmer | Scaldino | Réchaud
19600-800001-15670

Landscape 19770

Formenvielfalt, faszinierende Strukturen – manchmal überwältigend üppig, dann wieder genial einfach, aber niemals langweilig. Zart und transluzierend wirkt der hauchdünne Scherben, belebt mit grafischen Mustern, die den Wunsch nach Berührung suggerieren. Das ist die Welt von »Landscape«.

A great variety of shapes, fascinating structures – sometimes compellingly lavish, some-

times simplicity itself, but never boring. A gossamer fine body, delicate and translucent, invigorated with graphic patterns that invite touch. This is the world of »Landscape«.

Varietà di forme, strutture affascinanti – a volte sbalorditivamente ricche, poi, al contrario, genialmente semplici, ma mai monotone. Delicata e traslucida si presenta la sottilissima porcellana, animata da disegni grafici



GOOD DESIGN
AWARD USA



reddot design award

che risvegliano il desiderio di contatto. Questo è il mondo di »Landscape«.

Diversité des formes, structures fascinantes – parfois d'une grandiose luxuriance puis à nouveau tout simplement géniales mais jamais ennuyantes. Cette porcelaine très fine, animée de motifs graphiques qui donnent envie de la toucher, semble si fragile et si translucide. C'est cela l'univers »Landscape«.





Ihre Kundenliste liest sich wie das „Who is who“ des italienischen Designs: B&B Italia, Driade, Molteni, Moroso, Foscarini... Der Spanierin **Patricia Urquiola** liegt Mailand zu Füßen. „Hurricane“ haben die Italiener sie liebevoll getauft, denn wie ein Wirbelwind fegt sie durch die Designszene, hat zig Projekte gleichzeitig in Arbeit. Ihre Inspiration findet Patricia Urquiola in ihrem Umfeld: „Manchmal ist es etwas Emotionales, manchmal etwas sehr Einfaches, Alltägliches, das mich auf eine Idee bringt. Für mich ist Design ein überraschender Prozess. Man hat eine Idee und mischt sie mit anderen Zutaten, aber weiß nie, was am Ende dabei herauskommt.“ Ihre Entwürfe – vor allem Möbel, aber auch Leuchten, Teppiche und Objekte für den Tisch – sind komfortabel, perfekt proportioniert und geradlinig elegant. Erst mit dem Trend der Unsachlichkeit, der geschwungene Formen und Ornamente salonfähig macht, hat sich auch Patricia Urquiola an blumigere Dekoration herangetraut: Auf der Mailänder Möbelmesse zeigte die Firma Moroso die viel beachteten Liegen namens „Antibodi“, bei denen Filzstücke zu Blüten aneinander genäht sind.

Her client list reads like the “Who’s Who” of Italian design: B&B Italia, Driade, Molteni, Moroso, Foscarini, to name but a few. The whole of Milan lies at the feet of Spanish Patricia Urquiola. The Italians have fondly nicknamed her “Hurricane” for the way she rushes like a tempest through the design scene, always with innumerable projects going on at the same time. Patricia Urquiola finds her inspiration in her surroundings. “Sometimes something emotional, some-

times something very simple, everyday, that gives me an idea. For me, design is a process of surprise. You have an idea and then you mix that with other ingredients, but you never know what you end up with.” Her creations, primarily furniture but candleholders, carpets and table objects, too, are comfortable, perfectly proportioned and feature linear elegance. Only once the trend away from the practical, allowing curved forms and ornaments to become acceptable, did Patricia Urquiola dare to go for more floral decorative design: At the Milan furniture trade fare, the Moroso company exhibited the eye-catching loungers called “Antibodi”, where felt pieces are sewn together to produce blossoms.

L'elenco della sua clientela sembra il «Who is who» del design italiano: B&B Italia, Driade, Molteni, Moroso, Foscarini... Milano è ai piedi della spagnola **Patricia Urquiola**. Gli italiani l'hanno affettuosamente soprannominata «Hurricane», poiché turbinava nell'ambiente del design come un ciclone e lavora contemporaneamente a innumerevoli progetti. Patricia Urquiola trae ispirazione dal suo ambiente: «A volte è qualcosa di emozionale, a volte qualcosa di molto semplice, usuale, che mi fornisce lo spunto. Per me il design è un processo sorprendente. Si ha un'idea e la si mescola con altri ingredienti, ma non si conosce mai il risultato finale.» Le sue creazioni – soprattutto mobili, ma anche lampade, tappeti e oggetti per la tavola – sono confortevoli, perfettamente proporzionate e sobriamente eleganti. Solo con la tendenza dell'inoggettività, che rende le forme e gli ornamenti arcuati accettabili, Patricia Urquiola ha osato avvicinarsi alle decorazio-

ni floreali: al Salone del Mobile di Milano, la ditta Moroso ha esposto divani molto apprezzati denominati «Antibodi», nei quali elementi di feltro sono cuciti in modo da formare fiori.

La liste de ses clients se lit comme le « Who is who » du design italien : B&B Italia, Driade, Molteni, Moroso, Foscarini... Tout Milan se met à genoux devant l'Espagnole Patricia Urquiola. Les Italiens l'ont baptisée tendrement « Hurricane », car elle traverse en trombe les milieux du design comme un ouragan, travaille sur de nombreux projets en même temps. Patricia Urquiola se laisse inspirer par son environnement : « C'est parfois une émotion, parfois quelque chose de très simple, de quotidien, qui me donne une idée. Le design est pour moi un processus étonnant. On a une idée et on la mélange avec d'autres ingrédients mais ne sachant jamais ce qui en résultera finalement. » Ses maquettes – surtout ses meubles mais aussi ses lampes, ses tapis et ses objets pour la table – sont confortables, parfaitement proportionnées et d'une élégance rectiligne. Ce n'est qu'avec la mode qui a ouvert les portes à la subjectivité, aux formes galbées et aux ornements que Patricia Urquiola s'est aventurée dans la décoration plus florale. La maison Moroso montra au Salon du meuble de Milan ses chaises longues « Antibodi » dont les pliages en feutres cousus les uns aux autres forment des pétales de fleurs.





Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 18 cm
19770-800001-10218



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 23 cm
19770-800001-10323



Bowl | *Bowl* | *Coppetta* | *Bol* — 15 cm
19770-800001-10564



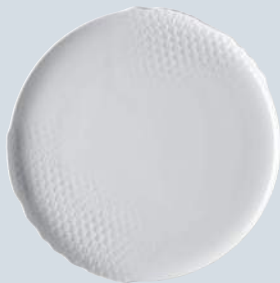
Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 22 cm
19770-800001-10222



Schälchen | *Dish* | *Coppetta* | *Coupelle*
— 7 cm
19770-800001-15207



Schälchen | *Dish* | *Coppetta* | *Coupelle*
— 10 cm
19770-800001-15210



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
19770-800001-10229



Schüssel | *Bowl* | *Insalatiera* | *Saladier*
— 27 cm
19770-800001-13327



Sauciere | *Sauce-boat* | *Salsiera* | *Saucière*
— 0,50 l
19770-100102-11620



Platzteller | *Service plate* | *Piatto segnaposto* |
Assiette de présentation — 32 cm
19770-800001-10262



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 32 cm
19770-800001-12130



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 33 x 22 cm
19770-800001-12733



Etagere | Etagere | Etagere | Etagère
(14—18—22 cm)
19770-800001-25311



Becher mit Henkel | Mug with handle |
Bicchiere con manico | Gobelet avec anse
19770-800001-15505



Espressotasse | Espresso cup & saucer |
Tazza espresso | Paire tasse espresso
19770-800001-14715



Kombitasse | Combi cup & saucer |
Tazza combi | Paire tasse Kombi
19770-800001-14770



Teetasse | Tea cup & saucer |
Tazza tè | Paire tasse à thé
19770-800001-14640



Kombikanne | Combi pot | Teiera con
coperchio | Verseuse avec couvercle — 1,25 l
19770-800001-14150



Milchkännchen | Creamer | Lattiera | Crémier
19770-800001-14430



Zuckerdose | Sugar bowl |
Zuccheriera | Sucrier
19770-403242-14330

Free Spirit 19750 Weiß 800001



DESIGNPREIS
2006
NOMINIERT



GOOD DESIGN
AWARD USA



reddot design award
winner 2005

Die geschwungene Linienführung sowie der besonders dünne Porzellanscherben verleihen »Free Spirit« unvergleichliche Leichtigkeit. Ob aus Porzellan oder Glas – jeder Artikel ist für verschiedenste Anlässe und Stilrichtungen multifunktional einsetzbar.

Curved lines and particularly delicate porcelain lend »Free Spirit« incomparable lightness. Porcelain or glass – each piece is multifunctional and just perfect for a wide variety of events and styles.

La linea arcuata e la porcellana particolarmente sottile, donano a »Free Spirit« un'incomparabile leggerezza. Sia di porcellana che di cristallo – ogni articolo multifunzionale è adatto per le occasioni e gli stili più disparati.

Les lignes galbées ainsi que les tessons de porcelaine très fins confèrent à »Free Spirit« une incomparable légèreté. Que ce soit en porcelaine ou en verre – chaque article aura un emploi multifonctions pour les occasions et les styles les plus divers.

Robin Platt, geboren 1962, zählt zu den herausragenden Vertretern des neuen britischen Designs. Nach seinem Studium am Londoner College of Furniture gründete er zusammen mit dem Architekten Cairn Young eine Designwerkstatt in London. Im Rahmen dieser Zusammenarbeit war er bereits früher an der Entwicklung verschiedener Kollektionen für die Rosenthal studio-line beteiligt. Seit 2003 arbeitet Robin Platt als eigenständiger Designer, dessen innovative, mit ausgeprägtem Gespür für Material, Funktionalität und plastische Formen gestaltete Entwürfe international Beachtung finden.

Robin Platt, born 1962, is one of the most outstanding exponents of new British design. Following his studies at the London College of Furniture he founded a design workshop in London together with architect Cairn Young. This cooperative venture meant he was involved in developing various collections for the Rosenthal studio-line early on. Having worked as an independent designer since 2003, Robin Platt's innovative designs, created with a distinctive feeling for material, functionality and threedimensional form, are attracting international attention.

Robin Platt, nato nel 1962, è considerato uno dei più straordinari rappresentanti del moderno design britannico. Dopo i suoi studi al College of Furniture londinese, fondò con l'architetto Cairn Young un laboratorio di design a Londra. Nell'ambito di questa collaborazione ha partecipato già in passato allo sviluppo di diverse collezioni per la Rosenthal studio-line. Dal 2003, Robin Platt lavora come designer indipendente, i cui lavori creati con un marcato senso per materiale, funzionalità e forme plastiche sono apprezzati in tutto il mondo.

Robin Platt, né en 1962, compte parmi les représentants les plus renommés du nouveau design britannique. Après ses études au College of Furniture de Londres, il a fondé en collaboration avec l'architecte Cairn Young un atelier de design à Londres. Dans le cadre de cette coopération, il a participé très tôt déjà au développement de diverses collections pour la ligne Rosenthal studio-line. Depuis 2003, Robin Platt travaille en tant que designer indépendant qui se distingue par un sens marqué pour le matériau, la fonctionnalité et les formes plastiques et dont les esquisses innovantes sont appréciées au niveau international.



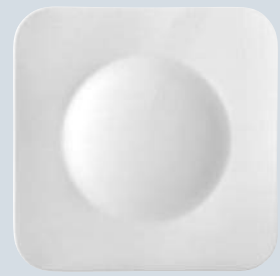




Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 14 cm
19750-800001-16214



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 21 cm
19750-800001-16221



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
19750-800001-16227



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
19750-800001-16263



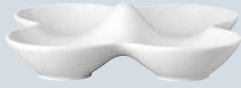
Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 23 cm
19750-800001-16123



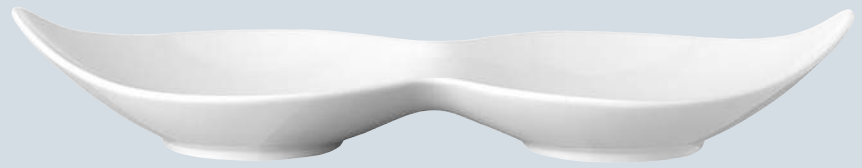
Pastateller | *Pasta plate* |
Piatto pasta | *Assiette à pâtes* — 29 cm
19750-800001-16102



Sauciere | *Sauce-boat* | Salsiera | *Saucière* — 0,50 l
19750-800001-11620



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 24 x 24 cm
19750-800001-15423



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 35 x 16 cm
19750-800001-15421



Beilage | Side plate kidney-shaped |
Piatto mezzaluna | Ravier — 18 x 9 cm
19750-800001-15355



Beilage | Side plate kidney-shaped |
Piatto mezzaluna | Ravier — 21 x 11,5 cm
19750-800001-15356



Beilage | Side plate kidney-shaped |
Piatto mezzaluna | Ravier — 28 x 14,5 cm
19750-800001-15357



Schale | Bowl | Coppa | Coupe — 15 cm
19750-800001-15215



Schale | Bowl | Coppa | Coupe — 25 cm
19750-800001-15225



Platte | Platter | Piatto | Plat — 27 x 18 cm
19750-800001-12927



Schälchen Glas | Dish glass |
Coppetta vetro | Coupelle verre — 9 cm
69809-016001-45209



Schale Glas | Bowl glass |
Coppa vetro | Coupe verre — 20 cm
69809-016001-45320



Schale | Bowl | Coppa | Coupe — 19 cm
14212-800001-25819



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso*
19750-800001-14715



Kombitasse | *Combi cup & saucer* |
Tazza combi | *Paire tasse Kombi*
19750-800001-14770



Café au lait | *Café au lait cup & saucer* |
Tazza café au lait | *Paire tasse à déjeuner*
19750-800001-14850



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé*
19750-800001-14640



Leuchter | *Candleholder* |
Candeliere | *Bougeoir*
14212-800001-25799



Schale | *Dish* | *Coppa* | *Coupe* — 32 cm
19750-800001-25832



Schale | *Bowl* | *Coppa* | *Coupe* — 32 cm
19750-800001-22882



Kombikanne | *Combi pot* | *Teiera con*
coperchio | *Verseuse avec couvercle* — 1,35 l
19750-800001-14150



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
19750-800001-15505



Milchkännchen | *Creamer* | *Lattiera* | *Crémier*
19750-800001-14430



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier*
19750-403242-14330

Free Spirit 19750 Stars 407801

Der Dekor erinnert mit seinem feinen Lini-
enornament an gewebte Strukturen und
schafft durch seine hochwertige Titaniumbe-
schichtung eine besonders moderne und
ausdrucksstarke Optik.

*With its fine, decorative lines, the design is
reminiscent of woven structures, achieving a*

*particularly modern and expressive appear-
ance thanks to its high-quality titanium coat-
ing.*

Il decoro con la sua fine decorazione a linee
sottili ricorda la texture di un tessuto e gra-
zie alla pregiata vernice al titanio crea un ef-
fetto estetico moderno di spiccato carattere.

*Le délicat ornement de lignes de ce décor
évoque des structures tissées. Le revêtement
de qualité en titane confère à ces créations un
aspect très expressif d'une grande modernité.*



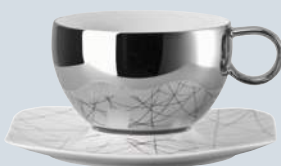
Espressotasse | Espresso cup & saucer |
Tazza espresso | Paire tasse espresso
19750-407801-14715



Frühstücksteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 21 cm
19750-407801-16221



Schale | Bowl | Coppa | Coupe — 19 cm
19750-407801-22869



Café au lait | Café au lait cup & saucer |
Tazza café au lait | Paire tasse à déjeuner
19750-407801-14850



Pastateller | Pasta plate |
Piatto pasta | Assiette à pâtes — 29 cm
19750-407801-16102



Milchkännchen | Creamer | Lattiera | Crémier
19750-407801-14430

A la Carte



reddot design award

DESIGN PLUS
2007



FORM.VOLLENDETES Design, überraschend anders. NIMBUS, ORIGAMI, PAPYRUS, PONCHO, SCOOP, TATAMI – sechs verschiedene Gedeck-Varianten. Vielfältige Kombinationsmöglichkeiten, immer wieder neu inszenierbar. Innovativ und genial – ein Meisterwerk des Designer-Duos.

FORM.PERFECT design, unexpectedly different. Setting the place in six variations – NIMBUS, ORIGAMI, PAPYRUS, PONCHO, SCOOP, TATAMI. Versatile combinations, constantly variable. Innovative and ingenious – a masterpiece from this designer duo.

Das britische Designteam **Cairn Young** und **Robin Platt** zählt zu herausragenden Vertretern der neuen Londoner Designszene. Gekennzeichnet durch ein ausgeprägtes Gespür für ikonische Volumen und plastische Formen überzeugen ihre innovativ-emotionalen Entwürfe international. Seit ihrer Jugend sind sie Freunde und Partner. Ihr Alter geben sie nach eigener Aussage mit „dreißig und etwas“ an. Ihre Ideen und Gestaltungsphilosophien entstehen in romantischer Werkstattatmosphäre im Londoner Stadtteil Kensington. Platt und Young verstehen sich selbst als „Handarbeiter“, ihr Motto: Think big – und denk an das Detail.

The British design team, Cairn Young and Robin Platt, are outstanding representatives of the new London design scene. Their innovative- emotional designs are internationally acclaimed through their shapes with icon appeal and sculptured forms. They have been friends and partners since their youth and of themselves, say they are now “thirtysomething”. Their ideas and design philosophies are created in their romantic studio atmosphere in Kensington, London. Platt and Young describe themselves as “craftsmen” with their Motto: Think big – and think about the Detail.

Il team di designer britannici **Cairn Young** e **Robin Platt** viene annoverato tra i più straordinari rappresentanti della nuova scena del design londinese. Caratterizzate da un spiccato senso per volumi iconici e forme plastiche, le loro creazioni innovative-emozionali convincono in campo internazionale. Sono amici e partner sin dalla loro giovinezza. Come loro stessi asseriscono, la loro età si aggira attorno ai «trenta e qualcosa». Le loro idee e filosofie creative nascono nella romantica atmosfera del laboratorio nel quartiere londinese di Kensington. Platt e Young si considerano «Lavoratori manuali». Il loro motto è: Pensa in grande – e considera il dettaglio.

L'équipe anglaise que forment les designers Cairn Young et Robin Platt, fait partie des représentants leaders de la nouvelle scène londonienne dans l'univers du design. Leur sens marqué pour les volumes iconiques et les formes plastiques, concrétisé dans leurs créations innovantes et émotionnelles enthousiasment le public international. Ils sont partenaires et amis depuis leur jeunesse. Ils trahissent leur âge en déclarant avoir « trente ans et des poussières ». C'est dans une atmosphère d'atelier romantique dans le quartier londonien de Kensington que leurs idées et leurs conceptions de la décoration prennent naissance. Platt et Young se qualifient eux-mêmes de « travailleurs manuels ». Leur devise: Think big – et pense au détail.

FORMA. PERFETTO design, sorprendentemente diverso. NIMBUS, ORIGAMI, PAPYRUS, PONCHO, SCOOP, TATAMI – sei diverse varianti di coperto. Svariate possibilità di combinazione, presentabili in modo sempre nuovo. Innovative e geniali – un capolavoro della coppia di designer.

Design FORME PARFAITE, sous une toute autre forme. NIMBUS, ORIGAMI, PAPYRUS, PONCHO, SCOOP, TATAMI – six variantes de couvert différentes. Des combinaisons variées, mises en scène sous une forme toujours nouvelle. Innovant et génial – un chef d'oeuvre du duo de designers.





Espressotasse | Espresso cup & saucer |
Tazza espresso | Paire tasse espresso
19761-800001-14715 — »Tatami«



Cappuccinotasse | Cappuccino cup & saucer |
Tazza cappuccino | Paire tasse cappuccino
19761-800001-14765 — »Tatami«



Espressotasse | Espresso cup & saucer |
Tazza espresso | Paire tasse espresso
19763-800001-14715 — »Scoop«



Cappuccinotasse | Cappuccino cup & saucer |
Tazza cappuccino | Paire tasse cappuccino
19763-800001-14765 — »Scoop«



Platzteller |
Service plate |
Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
11280-426148-10263

Kupfer verspiegelt, kombinierbar mit allen Sets | The copper is highly reflective and can be combined with all sets. | Rame specchiato, combinabile con tutti i set | Aspect cuivré mat, peut être combiné avec tous les sets





»Tatami«



»Poncho«



»Scoop«



Teller | *Plate* | Piatto | *Assiette* — 24 cm
19741-800001-10864 — »Tatami«



Teller | *Plate* | Piatto | *Assiette* — 23 cm
19742-800001-10863 — »Poncho«



Teller | *Plate* | Piatto | *Assiette* — 25 cm
19743-800001-10865 — »Scoop«



Teller | *Plate* | Piatto | *Assiette* — 31 cm
19741-800001-10871 — »Tatami«



Teller | *Plate* | Piatto | *Assiette* — 30 cm
19742-800001-10870 — »Poncho«



Teller | *Plate* | Piatto | *Assiette* — 32 cm
19743-800001-10872 — »Scoop«



Teller | *Plate* | Piatto | *Assiette* — 26 cm
19741-800001-10356 — »Tatami«



Teller | *Plate* | Piatto | *Assiette* — 24 cm
19742-800001-10354 — »Poncho«



Teller | *Plate* | Piatto | *Assiette* — 25 cm
19743-800001-10355 — »Scoop«



Schale | *Bowl* | Coppa | *Coupe* — 21 cm
19741-800001-15221 — »Tatami«



Schale | *Bowl* | Coppa | *Coupe* — 21 cm
19742-800001-15221 — »Poncho«



Schale | *Bowl* | Coppa | *Coupe* — 16 cm
19743-800001-15216 — »Scoop«



»Origami«



»Nimbus«



»Papyrus«



Teller | *Plate* | *Piatto* | *Assiette* — 24 cm
19744-800001-10864 — »Origami«



Teller | *Plate* | *Piatto* | *Assiette* — 22 cm
19745-800001-10862 — »Nimbus«



Teller | *Plate* | *Piatto* | *Assiette* — 23 cm
19746-800001-10863 — »Papyrus«



Teller | *Plate* | *Piatto* | *Assiette* — 30 cm
19744-800001-10870 — »Origami«



Teller | *Plate* | *Piatto* | *Assiette* — 29 cm
19745-800001-10869 — »Nimbus«



Teller | *Plate* | *Piatto* | *Assiette* — 29 cm
19746-800001-10869 — »Papyrus«



Teller | *Plate* | *Piatto* | *Assiette* — 25 cm
19744-800001-10355 — »Origami«



Teller | *Plate* | *Piatto* | *Assiette* — 23 cm
19745-800001-10353 — »Nimbus«



Teller | *Plate* | *Piatto* | *Assiette* — 22 cm
19746-800001-10352 — »Papyrus«



Schale | *Bowl* | *Coppa* | *Coupe* — 20 cm
19744-800001-15220 — »Origami«



Schale | *Bowl* | *Coppa* | *Coupe* — 19 cm
19745-800001-15219 — »Nimbus«



Schale | *Bowl* | *Coppa* | *Coupe* — 18 cm
19746-800001-15218 — »Papyrus«

Zauberflöte

11260

Weiß

306500



Bjørn Wiinblad: geboren 1918 in Kopenhagen. Gestorben 2006 in Lyngby. Studium der Malerei an der Königlich Däni-

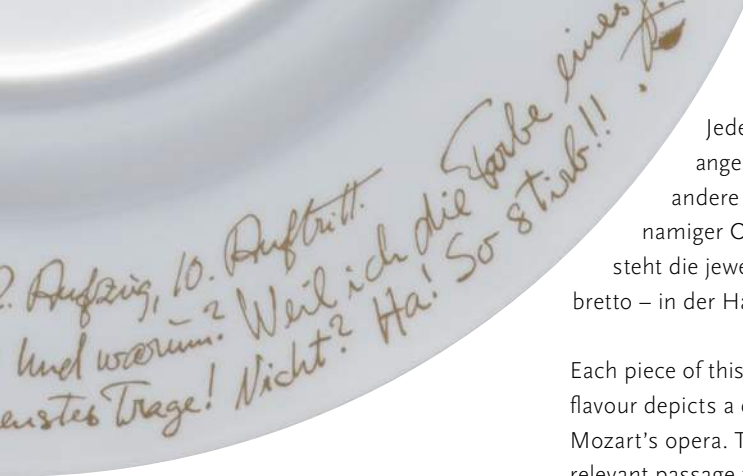
schen Kunstakademie. Viele internationale Ausstellungen und Auszeichnungen – darunter 1985 International Design Award und 1974 Dänischer Ehrenhandwerker des Jahres. Wiinblad galt als einer der phantasievollsten und vielseitigsten Künstler unserer Zeit. Un-

ter anderem illustrierte er die 16-bändige dänische Ausgabe von „Tausend und eine Nacht“. Seine Lebens- und Arbeitssphäre war die ganze Welt – mit den Schwerpunkten Kopenhagen und Lausanne. Sowohl als Maler, Bühnenbildner, Plakatdesigner und Entwerfer von Gobelins wie auch als Keramiker genoss Wiinblad weltweit Bekanntheit.

Bjørn Wiinblad was born 1918 in Copenhagen. Died 2006 in Lyngby. Studied painting at the Danish Royal Academy of Art. Numerous international exhibitions and honours – includ-

ing the 1985 International Design Award and Danish Honorary Craftsman of the Year 1974. Wiinblad has been regarded as one of the most inventive and multifaceted artists of our time. His works included illustrating the 16 volume Danish issue of "Thousand and One Nights". The stage he lived and worked on was the entire world with focal points at Copenhagen and Lausanne. Wiinblad won world-wide acclaim as artist, stage designer, poster designer and Gobelin designer as well as for his work in ceramics.





Jedes Teil dieses orientalisches angehauchten Services stellt eine andere Szene aus Mozarts gleichnamiger Oper dar. Auf der Unterseite steht die jeweilige Passage aus dem Libretto – in der Handschrift Bjørn Wiinblads.

Each piece of this service of slight oriental flavour depicts a different scene from Mozart's opera. The underside bears the relevant passage from the libretto – in Bjørn Wiinblad's own handwriting.

Bjørn Wiinblad nato a Copenhagen nel 1918, morto in Lyngby nel 2006, studiò pittura all'Accademia reale di belle arti danese. Protagonista di numerose esposizioni internazionali, ottenne molti riconoscimenti, tra cui l'International Design Award nel 1985 e il titolo di Artigiano onorario di Danimarca per l'anno 1974. Wiinblad, considerato uno dei più fantasiosi e versatili artisti del nostro tempo, ha illustrato tra l'altro i 16 volumi dell'edizione danese delle Mille e una notte. Il contesto in cui si svolgevano la sua vita e il suo lavoro era il mondo intero, con Copena-

ghen e Losanna come punti di riferimento. Wiinblad era noto in tutto il mondo tanto come pittore quanto come scenografo, designer di manifesti e progettista di arazzi e di ceramiche.

***Bjørn Wiinblad** né en 1918 à Copenhague. Est mort en 2006 au Lyngby. Etudes de peinture à l'Académie Royale du Danemark. Nombreuses expositions et récompenses internationales, dont l'International Design Award en 1985 et le titre d'Artisan Honoraire Danois de l'Année en 1974. Wiinblad est considéré*

Ogni pezzo di questo servizio di ispirazione orientale rappresenta una scena dell'opera di Mozart. Sul lato inferiore è riportato il relativo passo tratto dal libretto originale, con la calligrafia di Bjørn Wiinblad.

Chaque pièce de ce service aux accents orientaux représente une scène différente de l'opéra de Mozart. Au verso figure le texte correspondant du livret, calligraphié de la main-même du maître.

comme l'un des artistes les plus imaginatifs et éclectiques de notre époque. Il illustre entre autres l'édition danoise en sept volumes des Mille et une Nuits. Son cadre de vie et de travail était le monde entier avec comme centres d'attache particuliers Copenhague et Lausanne. Wiinblad était mondialement connu à la fois comme peintre, décorateur de scène, créateur d'affiches et de tapisseries et céramiste.





Brotsteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 19 cm
11260-306500-10018



Suppentasse | *Creamsoup cup & saucer* |
Tazza brodo | *Paire bol bouillon*
11260-306500-10420



Dessertschale | *Fruit dish* |
Coppetta | *Coupelle à dessert* — 11 cm
11260-306500-10513



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 22 cm
11260-306500-10028



Beilagenplatte | *Pickle dish* |
Raviera | *Ravier* — 25 x 14,5 cm
11260-306500-15323



Sauciere mit Untersatz | *Sauce-boat w. stand* |
Salsiera con piatto | *Saucière av. soucoupe*
11260-306500-11623



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
11260-306500-10028



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 32 cm
11260-306500-12430



Schüssel mit Deckel und Uts. | *Covered
vegt. bowl with stand* | Legumiera con
piatto | *Légumier avec soucoupe*
11260-306500-11324



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 29 cm
11260-306500-10228



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 38 cm
11260-306500-12738



Schüssel mittel | *Salad bowl* |
Insalatiera media | *Saladier* — 19 cm
11260-306500-13120



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso*
11260-306500-14720



Kaffeetasse | *Coffee cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café*
11260-306500-14740



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé*
11260-306500-14640



Milchkännchen | *Creamer* | Lattiera | *Crémier*
11260-306500-14430



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier*
11260-306500-14330



Milch-/Zucker-Tablett | *Sugar/creamer tray* |
Vassoietto per zuccheriera/lattiera | *Plateau
sucrier/crémier* — 31 cm
11260-306500-12861



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,3 l
11260-306500-14030



Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière* — 1,17 l
11260-100102-14230



Vase | *Vase* | Vaso | *Vase* — 30,5 cm
11260-306500-26030



Vase | *Vase* | Vaso | *Vase* — 20,5 cm
11260-306500-26020



Tortenplatte | *Tart platter* |
Piatto torta | *Plat à tarte* — 42 cm
11260-306500-12843

Zauberflöte 11260 Sarastro 206503

»Zauberflöte« von Bjørn Wiinblad ist ein Operntraum in Porzellan, eine fantasievolle und einzigartige Synthese von Musik und Tischkultur – besonders kostbar in edlem Gold.

“Magic Flute” by Bjørn Wiinblad is an operatic dream rendered in porcelain, an imagina-

tive and unique synthesis of music and table culture – particularly valuable in elegant gold.

“Zauberflöte”, il flauto magico, di Bjørn Wiinblad, è un sogno in porcellana che rievoca l'opera omonima, una sintesi fantasiosa e unica di musica e cultura della tavola, con un prezioso rivestimento in oro.

Ornée de précieuses dorures, « Zauberflöte » de Bjørn Wiinblad est un opéra en porcelaine, synthèse éblouissante et inspirée entre la musique et l'art de la table.





Espressotasse | Espresso cup & saucer |
Tazza espresso | Paire tasse espresso
11260-206503-14720



Kaffeetasse | Coffee cup & saucer |
Tazza caffè | Paire tasse à café
11260-206503-14740



Teetasse | Tea cup & saucer |
Tazza tè | Paire tasse à thé
11260-206503-14640



Platte | Platter | Piatto | Plat — 33 cm
11260-206503-12733



Dessertschale | Fruit dish |
Coppetta | Coupelle à dessert — 11 cm
11260-206503-10513



Schüssel groß | Salad bowl |
Insalatiera grande | Saladier — 21 cm
11260-206503-13130



Speiseteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 27 cm
11260-206503-10028



Teekanne | Teapot | Teiera | Théière — 1,17 l
11260-206503-14230



Platte | Platter | Piatto | Plat — 32 cm
11260-206503-12430



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24,5 cm
11260-206503-26024



Vase | Vase | Vaso | Vase — 30,5 cm
11260-206503-26030

Cha 19530



(*1973) **Federica Capitani** hat Industriedesign an der Universität von Genua studiert. Nach Stationen in den Designstudios von Patricia Urquiola (Mailand) und Marcel Wanders (Amsterdam) zog es sie nach Japan. Seit 2009 ist Federica Capitani mit einem eigenen Designstudio in London tätig und gestaltet Ausstellungen, Möbel und Tableware.

(*1973) *Federica Capitani studied industrial design at the University of Genoa. Following jobs in the design studios of Patricia Urquiola (Milan) and Marcel Wanders (Amsterdam), she was drawn to Japan. Federica Capitani has been running her own design studio in London since 2009, where she designs exhibitions, furniture and tableware.*

(*1973) **Federica Capitani** ha studiato design industriale all'Università di Genova. Dopo un periodo negli studi di design di Patricia Urquiola (Milano) e Marcel Wanders (Amsterdam) si è trasferita in Giappone. Dal 2009 Federica Capitani lavora nel proprio studio a Londra in cui progetta mostre, mobili e tableware.

(née en 1973) Federica Capitani a étudié le design industriel à l'université de Gênes. Après avoir travaillé chez les designers Patricia Urquiola (Milan) et Marcel Wanders (Amsterdam), elle s'est installée ensuite au Japon. Depuis 2009, Federica Capitani travaille dans son propre studio de design à Londres et se consacre à la conception d'expositions, de mobilier et de vaisselle.



Was aussieht wie ein Kunstobjekt, ist in Wirklichkeit eine Teekanne. Eine, die ganz und gar ungewöhnlich ist, denn Henkel, Schnaupe und Körper scheinen eins zu sein. Die skulpturale Form der Kanne ist Ausgangspunkt des Entwurfs und so findet sich die sanft gerundete Form auch an Tassen, Tellern, Bechern und Schalen wieder. Der italienischen Designerin Federica Capitani gelingt mit »Cha« die Umsetzung der japanischen Teekultur in ein zeitgemäßes Service. Die minimalistische Optik wird lediglich durchbrochen durch ein feines, auf der Oberfläche des Teebechers aufgebrachtes Punktreief. Leicht aufgeraut sorgt es dafür, dass der henkellose Becher ausgesprochen gut in der Hand liegt.

What looks like a piece of art is in fact a teapot. One that is utterly distinctive, with a handle, spout and body that all seem to be united as one. The sculptural form of the teapot constitutes the basic feature of the design, and so its smoothly rounded form is reflected in cups, plates, mugs and bowls too. With »Cha«, Italian designer Federica Capitani has successfully rendered Japanese tea culture in the form of a modern tea set. The minimalist appearance is interrupted only by a fine dot-

ted relief structure on the surface of the tea mug. With a slightly rough feel, it ensures that this handle-free mug can be held comfortably in your hand.

Sembra un oggetto d'arte, ma è in realtà una teiera. Una teiera del tutto inconsueta, perché manico, beccuccio e corpo formano un tutt'uno. Il punto di partenza del progetto è la forma scultorea della teiera: la sua forma dolcemente arrotondata si ritrova anche su tazze, piatti, mug e ciotole. Realizzando »Cha« la designer italiana Federica Capitani è riuscita a tradurre la cultura del tè giapponese in un servizio contemporaneo. L'estetica minimalista fa un'unica concessione a un fine rilievo puntinato sulla superficie delle tazze da tè: l'effetto leggermente ruvido consente una migliore presa della tazza senza manico.

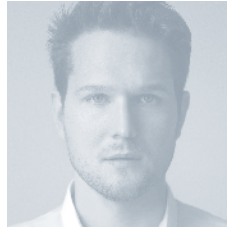
Cette création à l'allure d'objet d'art est en réalité une théière. Une théière d'exception dont l'anse, le bec verseur et le corps ne semblent faire qu'un. La forme sculpturale de la théière est à l'origine de cette création. Cette forme aux doux contours sensuels se retrouve donc tout naturellement sur les tasses, les assiettes, les gobelets et les coupes de cette série. Avec »Cha«, la créatrice ita-

lienne Federica Capitani revisite la culture du thé japonaise et la transpose en un service à l'allure résolument contemporaine. Unique concession à cette esthétique minimaliste : le relief de points ornant la surface du gobelet à thé. Grâce à sa finition légèrement rugueuse, le gobelet sans anse tient bien dans la main.

Teller | *Plate* |
Piatto piano |
Assiette *plate* — 23 cm
19530-800001-10863



Wan 19535



(*1981) Sebastian Herkner ist der Shootingstar der deutsche Designszene – mit preisgekrönten Entwürfen, die traditionelles Handwerk mit neuen Techniken verbinden. Nach dem Studium des Produktdesigns an der HfG Offenbach machte er sich 2006 selbständig. Sebastian Herkner gestaltet Möbel, Leuchten und Tableware für Hersteller wie Classicon, Moroso und Carl Mertens und ist auch als Interior- und Ausstellungsdesigner tätig. Er lebt und arbeitet in Offenbach.



Teeschale hoch | *Tea bowl & saucer tall* |
Coppa tè alta | *Bol à thé haut*
19535-426220-14911



Teeschale nieder | *Tea bowl & saucer low* |
Coppa tè bassa | *Bol à thé bas*
19535-426220-14914



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé*
19535-426220-14640



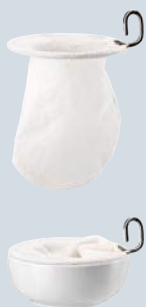
Milchkännchen | *Creamer* | Lattiera | *Crémier*
19535-800001-14441



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier*
19535-800001-14343



Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière*
19535-426220-14260



Teenez mit Ablage | *Tea strainer with deposit* |
Colino tè con poggiaolino |
Passoire à thé avec dépôt
19535-426221-14294



Teller oval | *Plate oval* |
Piatto ovale | *Assiette ovale* — 24 cm
19535-800001-10644

Sebastian Herkner reist gern. Ganz besonders mag er China und die chinesische Teezeremonie – die Kunst des Teebrühens, der inneren Einkehr, der stillen Muße. Davon hat er sich inspirieren lassen und für die Rosenthal studio-line ein Teeservice gestaltet, bei dem die Schale im Mittelpunkt des Entwurfs steht. Chinesisch Wan genannt, ist sie deshalb auch Namensgeber für ein ausgesprochen schnörkelloses Service. Das Ensemble aus Teekanne, Schälchen, Tassen, Tellern, Milchkännchen und Zuckerdose verbindet eine klare, leicht bauchige Form mit einem feinen, durchscheinenden Scherben.

(*1981) *Sebastian Herkner is the shooting star of the German design scene – with award-winning designs combining traditional craftsmanship with modern techniques. After studying product design at the Offenbach University of Art and Design, he began working freelance in 2006. Sebastian Herkner designs furniture, lights and tableware for manufacturers such as Classicon, Moroso and Carl Mertens, and also works as an interior and exhibition designer. He lives and works in Offenbach.*

(*1981) *Sebastian Herkner è l'astro in ascesa nel panorama del design tedesco; ha al suo attivo progetti premiati, in cui la tradizione artigiana si coniuga con nuove tecniche. Dopo lo studio di design del prodotto presso la Scuola superiore per le arti e il design (HfG) di Offenbach, nel 2006 diventa libero professionista. Sebastian Herkner disegna mobili, lampade e tableware per marchi come Classicon, Moroso e Carl Mertens ed è anche designer di interni e di mostre. Vive e lavora a Offenbach.*

(né en 1981) *Sebastian Herkner est la star montante de la scène allemande du design – ses créations récompensées par de nombreux prix allient artisanat traditionnel et nouvelles techniques. Après avoir étudié la conception de produits à l'École supérieure du design d'Offenbach (HfG Offenbach), il s'installe à son compte en 2006. Sebastian Herkner conçoit du mobilier, des luminaires et de la vaisselle pour des fabricants comme Classicon, Moroso et Carl Mertens. Il travaille également comme architecte d'intérieur et concepteur d'expositions. Il vit et travaille à Offenbach.*



Sebastian Herkner enjoys travelling. He is particularly fond of China and the Chinese tea ceremony – the art of tea brewing, inner reflection and calm leisure. This is where he drew his inspiration for a studio-line tea set with a bowl as the central feature. This no-frills tea set is therefore named after the Chinese word for bowl, Wan. The ensemble comprising a teapot, bowls, cups, plates as well as creamer and sugar bowls features a combination of a clear, slightly bulbous shape with a delicate, translucent material.

A Sebastian Herkner piace viaggiare. In particolare gli piace la Cina e il rito cinese del tè: l'arte dell'infusione, il rientrare in se stessi, quei momenti di tranquilla inattività. Da questo ha tratto la sua ispirazione per creare per studio-line di Rosenthal un servizio da tè con un progetto in cui è protagonista la coppetta, chiamata in cinese Wan, che dà il nome a un intero servizio di dichiarata semplicità. Il motivo comune che unisce teiera, coppette, tazze, piattini, lattiera e zuccheriera è la forma chiara, leggermente panciuta, in un fine materiale traslucido.

Sebastian Herkner a la passion des voyages. Il apprécie particulièrement la Chine et la cérémonie de thé chinoise – en deux mots : l'art de l'infusion du thé, du recueillement et du calme intérieur. Telle a été sa source d'inspiration lors de la création, pour la studio-line de Rosenthal, d'un service à thé conçu autour d'une pièce centrale : la coupe. Appelée Wan en chinois, cette coupe a également donné son nom à un service à thé au design dépourvu de toute fioriture. Cet ensemble composé d'une théière, de petits bols, de tasses, d'assiettes, d'un pot à lait et d'un sucrier se distingue par ses lignes claires légèrement bombées et la finesse de son matériau translucide.

Falda 14438

interior
innovation
award
2015

Selection

Design by Sebastian Herkner



Vase | Vase | Vaso | Vase — 27 cm
14438-426157-26027 — Gold



Vase | Vase | Vaso | Vase — 27 cm
14438-426157-26027 — Kupfer | Copper



Was ein extravaganter Faltenwurf mit einer Vase zu tun hat? Mitunter sehr viel. So wie bei Sebastian Herkners Entwurf Falda für die Rosenthal studio-line. Hier trifft eine bauchige weiße Vase aus Biskuit-Porzellan auf einen plissierten Kragen mit strahlendem Goldauftrag. Der Designer liebt das Spiel mit verschiedenen Oberflächenstrukturen. Er kontrastiert den glatten Vasenkörper mit dem unruhigen Faltenwurf des Kragenaufsatzes und erzeugt so einen Moment der Spannung. Mit oder ohne üppig blühenden Blumenstrauß.

What does an extravagant arrangement of folds have to do with a vase? Sometimes, a great deal – for example, Sebastian Herkner's Falda design for Rosenthal studio-line. Here, a bulbous white vase made from biscuit porcelain comes together with a pleated collar with a bright gold application. The designer loves playing with different surface structures. He contrasts the smooth body of the vase with the rough folds of the collar, generating an atmospheric moment of suspense – with or without a luxurious bouquet of flowers in bloom.

Cosa c'entra uno stravagante drappeggio pieghettato con un vaso? C'entra eccome. Sicuramente nel design Falda di Sebastian Herkner per studio-line di Rosenthal: l'incontro di un vaso panciuto in porcellana Biscuit con un colletto plissettato dal lucente rivestimento dorato. Il designer ama giocare con superfici e strutture diverse e crea un contrappunto tra il corpo liscio dei vasi e l'irrequietezza del colletto pieghettato, generando così un momento di tensione. Con o senza un ricco mazzo di fiori.

A priori, qu'est-ce qui pourrait bien réunir un design de plis extravagant et un vase? Ces deux éléments apparemment irréconciliables peuvent pourtant être associés avec bonheur, comme le démontre le vase Falda créé par Sebastian Herkner pour la studio-line de Rosenthal. Les formes ventrues de ce vase en porcelaine biscuit se prolongent en un col plissé orné d'or éclatant. Le designer aime à jouer avec des surfaces aux structures très différentes. Il crée le contraste entre le corps lisse du vase et la structure mouvementée du col de plis, engendrant ainsi un moment de tension. Un effet qui subsiste, que le vase accueille ou non un bouquet.

Collana 14439



Design by Sebastian Herkner

Es gibt Vasen, die blühen auch ohne Blumen auf. Weil sie so gut gestaltet sind, dass sie mehr sind als ein reiner Gebrauchsgegenstand. Warum man Collana einfach nur haben möchte? Weil sich ein Ring aus mundgeblasenem Glas wie ein kostbares Collier sanft um den Hals einer feinen Porzellanvase schmiegt. Oder weil der Designer Sebastian Herkner so virtuos mit Farben umgehen kann. Mal kombiniert er ganz sinnlich Weiß mit Gold und Tiefrot, dann mag er es ganz leise in Weiß, Silber und Weiß satiniert. Vielleicht aber möchte man Collana auch einfach nur haben, weil die Vase so spielerisch wirkt. Durch Farbe, Form und Material.

Some vases bloom even without flowers because they are so well designed that they become more than just an object of use. So what is it about Collana that attracts people? Maybe it's the ring of hand-blown glass that nestles smoothly around the neck of a fine porcelain vase like a precious necklace. Or maybe because the designer, Sebastian Herkner, works with colours so expertly. He combines white with gold and dark red in a quite sensual manner, and then he likes to give his pieces a soft white, silver or gold satin finish. But maybe people also want Collana because the vase has such a playful appearance thanks to its colour, shape and material.

Certi vasi si fanno ammirare anche senza fiori, perché sono così belli da essere più di un semplice oggetto di uso quotidiano. Quando vedi Collana, lo vuoi semplicemente avere. Perché? Perché un anello di vetro soffiato adorna delicatamente il collo di un raffinato vaso di porcellana come un prezioso collier. O per il virtuosismo con cui il designer Sebastian Herkner tratta i colori: ora sceglie un passionale connubio di bianco, oro e rosso vivo, ora crea una combinazione più deli-



Vase mit Aufsatz | Vase with top part | Vaso con parte in vetro | Vase avec élément supérieur — 38 cm
14439-426223-26027

cata di bianco, argento e bianco satinato. O forse si vuole avere Collana semplicemente per quell'aria così giocosa data da colore, forma e materiale.

Il existe des vases qui, même sans fleurs, s'épanouissent et resplendent de toute leur beauté. Cela tient à la qualité de leur conception qui les élève au-dessus de simples objets d'utilité courante. Pourquoi le vase Collana exerce-t-il une telle fascination? Serait-ce parce qu'un anneau en verre soufflé, tel un collier précieux, se love délicatement autour de son cou en fine porcelaine? Ou en raison de la virtuosité avec laquelle son créateur Sebastian Herkner décline les couleurs?

Tantôt il associe avec sensualité le blanc avec l'or et le rouge intense, tantôt il crée une ambiance empreinte de sérénité en blanc, argent et blanc satiné. Ou peut-être la fascination exercée par Collana tient-elle tout simplement à son aspect très ludique? Un jeu entre la couleur, la forme et la matière.

Jede der vier Vasengrößen ist in jeder der drei Ausführungen mit jedem der vier Aufsätze erhältlich. | *Each of the different vase sizes can be combined with the four matching glass attachments.* | In tutti i formati i vasi si possono combinare con i quattro corrispondenti inserti in vetro. | *Disponibile en quatre tailles, le vase comprend un élément supérieur assorti.*



Vase mit Aufsatz | Vase with top part | Vaso con parte in vetro | Vase avec élément supérieur — 13 cm
14439-100101-26013



Vase mit Aufsatz | Vase with top part | Vaso con parte in vetro | Vase avec élément supérieur — 17 cm
14439-100101-26017



Vase mit Aufsatz | Vase with top part | Vaso con parte in vetro | Vase avec élément supérieur — 22 cm
14439-426222-26022

Miniaturvasen | Minivases

Vasen kann man nie genug haben. Wenn es sich dann noch um ausgesprochene Formschönheiten handelt, sind der Sammelleidenschaft kaum mehr Grenzen gesetzt. Gut also, dass es die beliebtesten Vasen von Rosenthal auch in einer Miniaturausgabe gibt. Surface, Flux, Plissée, Arcus, Tasca oder Zauberflöte heißen die schönen Stücke. Kaum zu glauben, aber wahr: Einige von ihnen sind bereits Jahrzehnte alt. Dass die Entwürfe noch immer zeitgemäß wirken, ist genialen Gestaltern wie Tapio Wirkkala, Marcello Morandini oder Elsa Fischer-Treyden zu verdanken.

You can never have enough vases. When these vases feature outstandingly beautiful shapes, there are virtually no limits to a person's passion for collecting them. So it's good to know that Rosenthal's most popular vases are also

available in miniature. These beautiful items are available in Surface, Flux, Plissée, Arcus, Tasca and Magic Flute designs. It's hard to believe that some of them have already been around for decades. The fact that these designs are still in keeping with the times is thanks to brilliant designers such as Tapio Wirkkala, Marcello Morandini and Elsa Fischer-Treyden.

Di vasi non se ne ha mai abbastanza. Se poi i vasi hanno forme di una bellezza estrema, non ci sono quasi più limiti alla passione per la collezione ed è fantastico che i vasi più amati di Rosenthal siano disponibili anche in miniatura. I pezzi più belli si chiamano Surface, Flux, Plissée, Arcus, Tasca o Zauberflöte. È difficile credere che alcuni di loro siano stati creati già decenni fa. Il fatto che le loro forme siano tuttora moderne e attuali,

è merito di designer quali Tapio Wirkkala, Marcello Morandini o Elsa Fischer-Treyden.

On n'a jamais trop de vases. Et à la vue de créations d'une telle beauté, il est difficile de ne pas succomber à l'envie irrésistible de les collectionner. Heureusement, les vases les plus appréciés de Rosenthal sont également disponibles en modèle miniature. Ces superbes pièces portent le nom de Surface, Flux, Plissée, Arcus, Tasca ou Zauberflöte. Incroyable mais vrai : certaines de ces pièces ont déjà plusieurs décennies. On doit leur caractère toujours contemporain au génie de leurs créateurs, qu'il s'agisse de Tapio Wirkkala, de Marcello Morandini ou d'Elsa Fischer-Treyden.



Vase | Vase | Vaso | Vase — 8 cm
13719-100102-26008 — »Arcus«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 9 cm
13577-800001-26009 — »Asym«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 8 cm
14118-800001-26008 — »Conio«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 10 cm
14271-800001-26010 — »Fast«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 9 cm
14102-800001-26009 — »Florinda«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 9 cm
14259-800001-26009 — »Flux«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 7 cm
14103-800001-26007 — »Fun o'fant«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 10 cm
14066-800001-26010 — »Oasis«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 8 cm
13027-100102-26008 — »Plissée«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 8 cm
14083-800001-26008 — »Portica«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 8 cm
13043-100101-26008 — »Punktrelief«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 8 cm
17000-800001-26008 — »Suomi«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 9 cm
14270-100102-26009 — »Surface«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 7 cm
13767-800001-26007 — »Tasca«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 9 cm
13581-800001-26009 — »Tütenvase«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 9 cm
14148-800001-26009 — »Troll«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 10 cm
14255-100102-26010 — »Vase of Phases«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 11 cm
11260-306500-26011 — »Zauberflöte«

Fast 14271

Als faszinierende Interpretation der gesellschaftlichen Veränderungen im digitalen Zeitalter setzt die Kollektion Fast ein beeindruckendes Statement. Erstarrt in digitaler Zeitraffung, spiegelt sich in den Objekten das Urbild der Vasen aus der Ming Dynastie wider. Metaphorische Verzerrungen und eine

außergewöhnliche Formgebung suggerieren dem Auge Bewegung und stellen so Anklänge zur Schnelllebigkeit unserer Zeit her.

As a fascinating interpretation of social changes in the digital age, the Fast collection makes an impressive statement. Frozen in

digital acceleration, the objects reflect the archetype of the vases from the Ming dynasty. Metaphorical decoration and unusual styling give the impression of movement, thereby drawing parallels with the fast pace of modern life.



Vase | Vase | Vaso | Vase — 13 cm
14271-800001-26013



Vase | Vase | Vaso | Vase — 27 cm
14271-800001-26027



Vase | Vase | Vaso | Vase — 22 cm
14271-800001-26022



Vase | Vase | Vaso | Vase — 30 cm
14271-800001-26030

Il sorprendente messaggio della collezione Fast è un'affascinante interpretazione dei mutamenti sociali nell'era digitale. In questi oggetti, cristallizzazione di una riproduzione digitale accelerata, si ritrova l'archetipo dei vasi della dinastia Ming. Decorazioni metaforiche e una forma inconsueta suggeriscono all'occhio un'idea di movimento che ricorda i ritmi frenetici del nostro tempo.

Interprétation fascinante des changements sociaux liés à l'ère numérique, la collection Fast envoie un message fort. Figée dans un accéléré numérique, l'image originale de vases de la dynastie Ming se reflète dans ces objets. Des ornements métaphoriques et une forme insolite suggèrent à l'œil le mouvement, évoquant ainsi le rythme trépidant de notre vie.



Vase | Vase | Vaso | Vase — 27 cm
14271-426157-26027

Design by Cédric Ragot

Flux 14259



Vase | Vase | Vaso | Vase — 20 cm
14259-800001-26020

Design by Harry & Camila



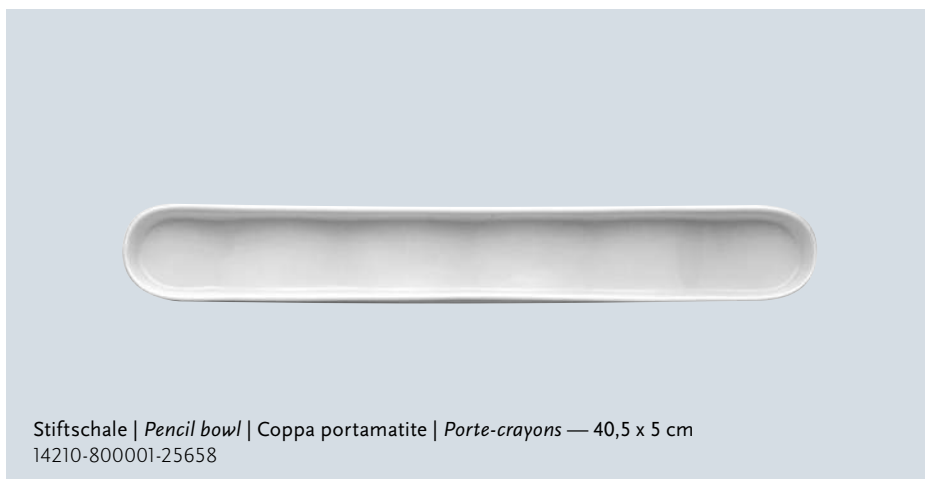
Vase | Vase | Vaso | Vase — 14 cm
14259-800001-26014



Vase | Vase | Vaso | Vase — 26 cm
14259-800001-26026

Scrittura 14210

Design by Enzo Mari



Stiftschale | Pencil bowl | Coppa portamatite | Porte-crayons — 40,5 x 5 cm
14210-800001-25658

Table-Ware 14218

Design by Platt & Young



Salz- und Pfefferstreuer 2-tlg. | Salt+pepper set 2 pcs. | Set 2 pz spargisale/pepe | Set sel+poivre 2 pcs.
14218-800001-15036 — »Pinball«

Love Love 13071

Eine Vase, deren Oberfläche einem babylonischen Sprachgewirr gleicht? Love Love heißt die fragile Formschönheit und bringt die Kernbotschaft aller Liebenden auf den Punkt. Und egal ob man nun sagt I love you, Ti amo oder Je t'aime – wer würde sich nicht freuen über solch ein verspieltes Designobjekt mit romantischen Nachrichten?

A vase whose surface depicts a babel of languages? Such a thing exists and has been around since the 1970s. The fragile, beautifully shaped item is called Love Love and encapsulates the core message on the lips of all of those in love. And no matter whether we say the words "I love you", "Ti amo" or "Je t'aime" – who would not be pleased to receive a playful designer object like this that conveys a romantic message?

Un vaso la cui superficie sembra una babele di lingue? Questa forma di fragile bellezza prende il nome di Love Love ed esprime il messaggio chiave di tutti gli innamorati. Non importa se si dice I love you, Ti amo o Je t'aime – chi non amerà questo spiritoso oggetto di design con i suoi romantici messaggi?

Un vase dont la surface serait un clin d'œil à la confusion babylonienne des langues? Baptisée Love Love, cette création délicate reprend à son compte le message clé de tous les amoureux. Que l'on dise I love you, Ti amo ou Je t'aime, comment résister au charme de cet objet de design enjoué, orné de mots d'amour?



Vase | Vase | Vaso | Vase — 11 cm
13071-100102-26011



Vase | Vase | Vaso | Vase — 22 cm
13071-100102-26022



Vase | Vase | Vaso | Vase — 29 cm
13071-100102-26029



Vase | Vase | Vaso | Vase — 36 cm
13071-100102-26036

Vases



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
13719-100102-26024 — »Arcus«

Design by Marcello Morandini



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
13767-800001-26024 — »Tasca«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 30 cm
13577-800001-26030 — »Asym«

Plissée 14210



Vase | Vase | Vaso | Vase — 38 cm
13024-100102-26038



Vase | Vase | Vaso | Vase — 26 cm
13027-100102-26026

Design by Martin Freyer

Surface 14270



Vase | Vase | Vaso | Vase — 18 cm
14270-100102-26018



Vase | Vase | Vaso | Vase — 20 cm
14270-100102-26020



Vase | Vase | Vaso | Vase — 27 cm
14270-100102-26027



Vase | Vase | Vaso | Vase — 30 cm
14270-100102-26030

Schale | Dish | Coppa | Coupe — 32 cm
14270-800001-25832

Design by Achim Haigis

Phases / Vase of Phases

Design by Studio Dror

Für den in Amerika wirkenden Künstler Dror Benshetrit symbolisiert Phases die Erfahrung von Transformation im Leben. Die weiblich geformten Objekte durchlaufen drei existentielle Phasen von der Zerschmetterung bis zur Wiederherstellung, die sichtbare Spuren auf der Oberfläche hinterlassen und die ganz eigene Schönheit sichtbar machen.

Per l'artista Dror Benshetrit, che lavora in America, Phases simboleggia l'esperienza della trasformazione nella vita. Gli oggetti dalle forme femminili attraversano tre fasi esistenziali – dalla disintegrazione alla ricomposizione – che lasciano tracce evidenti sulla superficie e fanno emergere una peculiare forma di bellezza.

For artist Dror Benshetrit, who is based in America, Phases symbolises the experience of transformation in life. The objects with a feminine shape go through three existential phases, from smashing to reconstruction, which leave visible traces on the surface and bring out the truly unique beauty of the items.

Pour Dror Benshetrit, artiste établi aux États-Unis, les objets de la collection Phases symbolisent l'expérience de la transformation faite au cours de la vie. Ces objets aux formes féminines traversent trois étapes existentielles, allant du fracassement au rétablissement, qui laissent sur leur surface des traces visibles et révèlent ainsi leur beauté singulière.



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 32 cm
14264-100102-25832



Vase | Vase | Vaso | Vase — 21 cm
14255-100102-26021



Vase | Vase | Vaso | Vase — 26 cm
14255-100102-26026



Vase | Vase | Vaso | Vase — 30 cm
14255-100102-26030



Vase | Vase | Vaso | Vase — 21 cm
14255-105000-26021



Vase | Vase | Vaso | Vase — 26 cm
14255-105000-26026



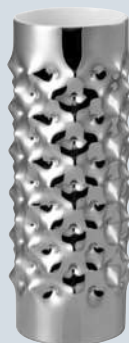
Vase | Vase | Vaso | Vase — 30 cm
14255-105000-26030

Vibrations 14272

Design by Prof. Dieter Mankau



Vase | Vase | Vaso | Vase — 25 cm
14272-426137-26025



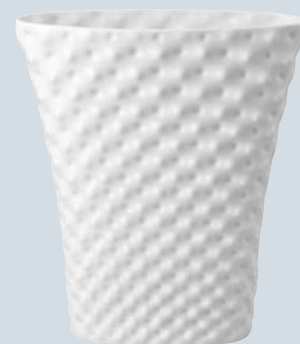
Vase | Vase | Vaso | Vase — 32 cm
14272-426137-26032



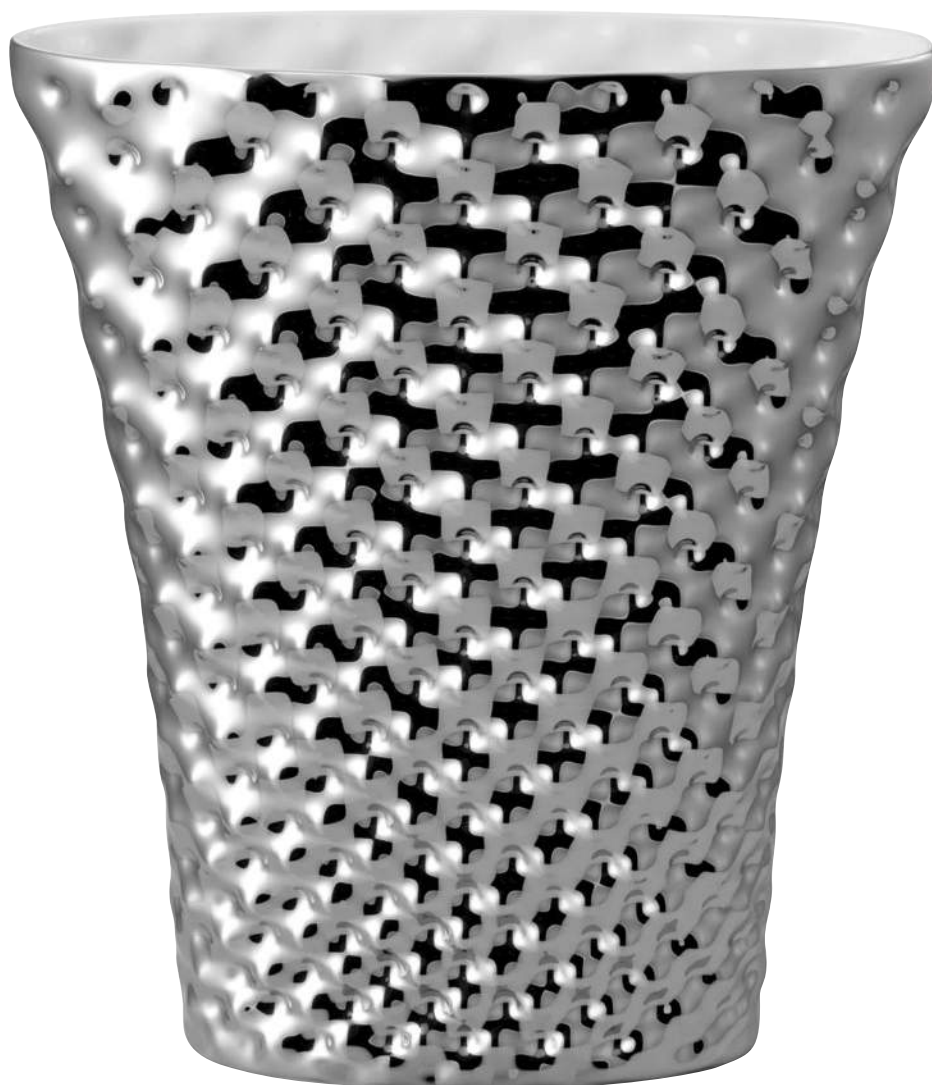
Vase | Vase | Vaso | Vase — 25 cm
14272-800001-26025



Vase | Vase | Vaso | Vase — 32 cm
14272-800001-26032



Vase | Vase | Vaso | Vase — 32 cm
14272-800001-26552



Vase | Vase | Vaso | Vase — 32 cm
14272-426137-26552

Opening 14218



Vase | Vase | Vaso | Vase — 17 cm
14265-800001-26017

Design by Little Wonder



Vase | Vase | Vaso | Vase — 33 cm
14265-800001-26033

Tütenvasen 13581



Vase | Vase | Vaso | Vase — 10 cm
13581-100100-26010

Weiß glasiert | *White glazed* |
Bianco smaltato | *Blanc émaillé*

Design by Tapio Wirkkala



Vase | Vase | Vaso | Vase — 14 cm
13581-100100-26014



Vase | Vase | Vaso | Vase — 18 cm
13581-100100-26018



Vase | Vase | Vaso | Vase — 22 cm
13581-100100-26022

Tütenvasen 23500



Tapio Wirkkala gilt als der große Patriarch finnischer Schöpferkraft und Kreativität. Die mit einem Augenzwinkern kreierte, kultige Tütenvase zählt bis heute weltweit zu seinen beliebtesten Entwürfen. Zu seinem 100jährigen Geburtstag erscheinen die Vasen jetzt auch in vier modernen Trendtönen.

Tapio Wirkkala is considered a great patriarch of Finnish creativity. The iconic Paper Bag Vase created with a tongue-in-cheek attitude is among his most popular designs around the world to date. To mark his 100th birthday, the vases are now also available in four modern, trendy colours.

Tapio Wirkkala è considerato il grande patriarca della forza creatrice e della creatività finlandese. I vasi-sacchetto, nati con una strizzatina d'occhio e diventati ormai un oggetto cult, sono ancor oggi una delle sue creazioni più amate. Per il suo centesimo compleanno i vasi vengono ora proposti anche in quattro moderni colori di tendenza.

Tapio Wirkkala est une figure emblématique du design finlandais. Objet décalé teinté d'une pointe d'humour, son vase en sac en papier trompe-l'œil est vite devenu culte. Il compte aujourd'hui parmi les créations du designer les plus appréciées dans le monde entier. À l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de Tapio Wirkkala, Rosenthal enrichit cette collection de quatre nouvelles teintes modernes très tendance.

Design by Tapio Wirkkala



Vase | Vase | Vaso | Vase — 10 cm
23500-321332-66010 — macaroon



Vase | Vase | Vaso | Vase — 18 cm
23500-321332-66018 — macaroon



Vase | Vase | Vaso | Vase — 10 cm
23500-203020-66010



Vase | Vase | Vaso | Vase — 10 cm
23500-321333-66010 — mint



Vase | Vase | Vaso | Vase — 18 cm
23500-321333-66018 — mint



Vase | Vase | Vaso | Vase — 14 cm
23500-203020-66011



Vase | Vase | Vaso | Vase — 10 cm
23500-321334-66010 — dove



Vase | Vase | Vaso | Vase — 18 cm
23500-321334-66018 — dove



Vase | Vase | Vaso | Vase — 18 cm
23500-203020-66018



Vase | Vase | Vaso | Vase — 10 cm
23500-321335-66010 — peach



Vase | Vase | Vaso | Vase — 18 cm
23500-321335-66018 — peach



Vase | Vase | Vaso | Vase — 22 cm
23500-203020-66022

Do not litter



Pommes-Fit | *Pommes-Fit* | Vaschetta patatine | *Pommes-fit* — 14 x 8,5 cm
14146-100102-29420



Crazy Can — 10 cm
14146-100102-29406



Crazy Can — 14 cm
14146-100102-29407



Crazy Can — 20 cm
14146-100102-29408



Vase | Vase | Vaso | Vase — 10 cm
14146-100102-29426



Pacco Bello — 14 cm
14146-100102-29401



Pacco Bello — 18 cm
14146-100102-29402



Vase | Vase | Vaso | Vase — 14 cm
14146-100102-29427



Vase | Vase | Vaso | Vase — 18 cm
14146-100102-29428



Vase | Vase | Vaso | Vase — 22 cm
14146-100102-29429



Pacco Bello — 24 cm
14146-100102-29403

Structura

Design by Martin Freyer



Vase | Vase | Vaso | Vase — 28 cm
13011-105000-26028 — »Structura Paper«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 23 cm
12996-105000-26023 — »Structura Paper«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
12996-105000-26031 — »Structura Paper«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 23 cm
12996-100102-26023 — »Structura Paper«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 28 cm
13011-100102-26028 — »Structura Paper«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
12996-100102-26031 — »Structura Paper«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 21 cm
13545-100102-26021 — »Structura Fabric«



Vase | Vase | Vaso | Vase — 27 cm
13545-100102-26027 — »Structura Fabric«

Lamps



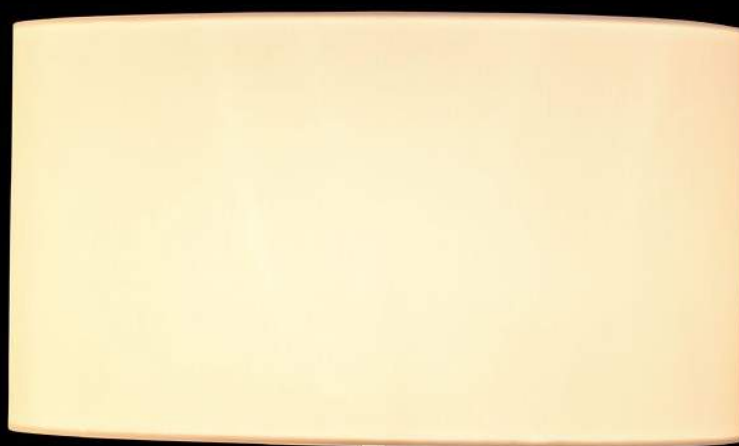
Tischlampe | *Table lamp* |
Lampada da tavolo | *Lampe de table* — 60 cm
12996-320644-27800 — »Structura Paper«



Tischlampe | *Table lamp* |
Lampada da tavolo | *Lampe de table* — 48 cm
13545-320644-27796 — »Structura Fabric«



Tischlampe | *Table lamp* |
Lampada da tavolo | *Lampe de table* — 59 cm
13545-320644-27799 — »Structura Fabric«



Tischlampe | *Table lamp* |
Lampada da tavolo | *Lampe de table* — 53 cm
13027-320644-27797 — »Plissée«



Tischlampe | *Table lamp* |
Lampada da tavolo | *Lampe de table* — 58 cm
14272-320644-27798 — »Vibrations«

City Cups 18600



Nr. 4 »Berlin« — Yang
18600-402804-14755



Nr. 5 »München« — Brigitte Doege
18600-402805-14755



Nr. 6 »Hamburg« — Barbara Brenner
18600-402806-14755



Nr. 7 »London« — Kathy Still
18600-402807-14755



Nr. 8 »Frankfurt« — Heinz Zimmermann
18600-402808-14755



Nr. 9 »New York« — Yang
18600-402809-14755



Nr. 13 »Rom« — Johan van Loon
18600-402813-14755



Nr. 14 »Paris« — Brigitte Doege
18600-402814-14755



Nr. 15 »Nürnberg« — Fritz Oerter
18600-402815-14755



Nr. 18 »Prag« — Sharon Beeden
18600-402818-14755



Nr. 19 »Moskau« — Sanja Zivo
18600-402819-14755



Nr. 29 »Mannheim« — Gerhard Hofmann
18600-402829-14755

Espresso-Sammeltassen 18600

Collector's espresso cup & saucer | Tazza collezione | Paire tasse artiste



Nr. 2 — Barbara Brenner
18600-402702-14735



Nr. 4 — Brigitte Doege
18600-402704-14735



Nr. 11 — Jan van der Vaart
18600-402711-14735



Nr. 17 — Salomé
18600-402717-14735



Nr. 19 — Jane Osborn-Smith
18600-402719-14735



Nr. 20 — Gisela Müller-Behrendt
18600-402720-14735



Nr. 22 — Yang
18600-402722-14735



Nr. 27 — Sanja Zivo
18600-402727-14735



Nr. 33 — Michal Shalev
18600-402733-14735



Nr. 35 — Frauke von Jaruntowski
18600-402735-14735



Nr. 45 — Ekaterina Moré
18600-402745-14735

City Cups-Espresso 18600



Nr. 4 »Berlin« — Yang
18600-402804-14756



Nr. 5 »München« — Brigitte Doege
18600-402805-14756

Flash 14501



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
14501-204531-14705 — Do you love me



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
14501-204533-14705 — Love in the Moon



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
14501-204535-14705 — Always in love



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
14501-204532-14705 — Love in the Air



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
14501-204534-14705 — Love in the Cup



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
14501-204536-14705 — Love in the Boat

Kosta-Sterne 13581



Kostastern 12 | *Kosta star 12* | Stella kosta 12 | *Etoile kosta 12*
39900-110002-49612



Kostastern 06 | *Kosta star 06* |
Stella kosta 06 | *Etoile kosta 06*
39900-110002-49606



Kostastern 09 | *Kosta star 09* |
Stella kosta 09 | *Etoile kosta 09*
39900-110002-49609

Blockglas 69830



Ascher | *Ashtray* |
Posacenere | *Cendrier* — 10 cm
69830-110002-47510



Kugelvase | *Globe vase* |
Vaso palla | *Vase boule* — 11 cm
69830-110002-47111



Kugelvase | *Globe vase* |
Vaso palla | *Vase boule* — 20 cm
69830-110002-47120



Vase | *Vase* | Vaso | *Vase* — 13 cm
69830-110002-47013



Vase | *Vase* | Vaso | *Vase* — 16 cm
69830-110002-47016



Vase | *Vase* | Vaso | *Vase* — 22 cm
69830-110002-47022



Tischuhr | *Table-clock* | Orologio da tavola |
Horloge de table — 10 x 10 x 6 cm
69830-110002-49146



Schale | *Dish* | Coppa | *Coupe* — 18 cm
69830-110002-45318



Schale | *Dish* | Coppa | *Coupe* — 20 cm
69830-110002-45320



Leuchter | *Candleholder* |
Candeliere | *Bougeoir* — 10 cm
69830-110002-49310



Leuchter | *Candleholder* |
Candeliere | *Bougeoir* — 20 cm
69830-110002-49320



Leuchter | *Candleholder* |
Candeliere | *Bougeoir* — 40 cm
69830-110002-49340

Facet 69861



Schale | *Dish* | Coppa | *Coupe* — 20 cm
69861-110002-45320



Schale | *Dish* | Coppa | *Coupe* — 10 cm
69861-110002-45310



Schale | *Dish* | Coppa | *Coupe* — 14 cm
69861-110002-45314



Schale | *Dish* | Coppa | *Coupe* — 18 cm
69861-110002-45318



Tischlicht | *Table light* |
Candeliere da tavolo | *Bougie table* — 8 cm
69861-110002-48428



Vase | *Vase* | Vaso | *Vase* — 20 cm
69861-110002-47020



Kugelvase | *Globe vase* |
Vaso palla | *Vase boule* — 15 cm
69861-110002-47115

Surface 69881

Design by Achim Haigis



Vase | Vase | Vaso | Vase — 16 cm
69881-110002-47016



Vase | Vase | Vaso | Vase — 11 cm
69881-110002-47011



Vase | Vase | Vaso | Vase — 26 cm
69881-110002-47026



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 24 cm
69881-110002-45324



Vase | Vase | Vaso | Vase — 22 cm
69881-110002-47022



Leuchter | Candleholder |
Candeliere | Bougeoir — 6 cm
69881-110002-49306



Leuchter | Candleholder |
Candeliere | Bougeoir — 23 cm
69881-110002-49323



Leuchter | Candleholder |
Candeliere | Bougeoir — 29 cm
69881-110002-49329

TAC o2 69948

Vom Rotwein bis zum Grappa-Glas: Die zarten, konisch verjüngten Kelche dieser Serie ruhen auf einem hohen, besonders feinen Stiel und vereinen modernes, schnörkelloses Design mit der formalen Kraft eines zeitlosen Klassikers.

From the red wine glass to the grappa glass, the delicate, conically tapered bowl of this series sits atop a long, particularly fine stem, combining a modern, simple design with the formal impact of a timeless classic.

Dal vino rosso al bicchiere per la grappa: i delicati calici di forma conica di questa serie con uno stelo lungo e particolarmente sottile coniugano un design moderno e senza fronzoli con la forza formale di un classico senza tempo.

Du verre à vin rouge au verre à grappa : délicats et à la forme conique effilée, les verres de cette série reposent sur un long pied d'une finesse inégalée, associant un design moderne sans fioritures à la force formelle d'un classique intemporel.



Bierglas | *Beer* |
Bicchiere Birra | *Verre à bière*
69948-016001-48369



Wasserkelch | *Water goblet* |
Calice acqua | *Verre à eau*
69948-016001-48012



Grappa | *Grappa* |
Calice grappa | *Verre grappa*
69948-016001-48306



Obstbrand/Digestif | *Fruit schnapps/Digestif* |
Grappa | *Eau de vie/Digestif*
69948-016001-48304



Karaffe | *Decanter* | Caraffa | *Carafe* — 1,0 l
69948-016001-46700



Whisky | *Whisky* |
Bicchiere whisky | *Verre à whisky*
69948-016001-48136



Saftglas | *Juice glass* |
Bicchiere succo | *Verre jus de fruits*
69948-016001-48146



Flasche | *Bottle* | Bottiglia | *Bouteiller* — 1,0 l
69948-016001-46778



Rotwein | *Red wine* |
Bicchiere vino rosso | *Verre à vin rouge*
69948-016001-48038



Champagner | *Champagne* |
Calice champagne | *Flûte à champagne*
69948-016001-48079



Jahrgangs-Champagner | *Vintage Champagne* |
Champagne | *Champagne Millésime*
69948-016001-48085



Rotwein Bordeaux Grand Cru | *Red wine, Bordeaux Grand Cru* |
Vino rosso, Bordeaux Grand Cru | *Vin rouge, Bordeaux Grand Cru*
69948-016001-48211



Weißwein | *White wine* |
Bicchiere vino bianco | *Verre à vin blanc*
69948-016001-48018



Riesling | *Riesling* | *Riesling* | *Riesling*
69948-016001-48019



Rotwein Bordeaux | *Red wine, Bordeaux* |
Vino rosso, Bordeaux | *Vin rouge, Bordeaux*
69948-016001-48219



Rotwein Burgunder | *Red wine, Burgundy* |
Vino rosso, Borgogna | *Vin rouge, Bourgogne*
69948-016001-48218



Fuga 10608

Gläser wie Blumen: Aus schlanken, hohen Stielen wachsen, wie von der Natur selbst gestaltet, die beinahe kugelig geformten Kelche. Entworfen hat sie die Künstlerin Elsa Fischer-Treyden.

Glassware with a similarity to flowers: The bowls with an almost spherical shape grow out from the long, narrow stems, as if planted by nature itself. The objects were designed by artist Elsa Fischer-Treyden.

Bicchieri come fiori: su steli alti e sottili sbocciano, come creati dalla natura, i calici di forma quasi sferica. L'autrice è l'artista Elsa Fischer-Treyden.

Des verres ayant la grâce des fleurs : se dressant sur de longues tiges fines, ces verres à la forme quasi sphérique déploient, tels des fleurs, leur calice vers le ciel. Ce sont des créations de l'artiste Elsa Fischer-Treyden.



Dessertwein | *Dessert wine* |
Vino da dessert | *Verre à vin doux*
10608-110001-40508



Sherry | *Sherry* | Calice/sherry | *Verre sherry*
10608-110001-40501



Digestif | *Digestive* | Digestivo | *Digestif*
10608-110001-40614



Obstbrand | *Fruit schnapps* |
Bicchiere distillato | *Verre à eau-de-vie de fruits*
10608-110001-40605



Wasser-/Saftglas | *Water goblet/juice glass* |
Bicchiere acqua/Bicchiere succo |
Verre à eau/Verre jus de fruits
10608-110001-40107



Whisky Single Malt | *Whisky Single Malt* |
Whisky | *Whisky Single Malt*
10608-110001-40402



Cognac | *Cognac* | Cognac | *Cognac*
10608-110001-41302



Karaffe | *Decanter* | Decanter | *Decanter*
— 1,8 l
10608-110001-46850



Weißwein Bouquet | *White wine bouquet* |
Bicchiere vino bianco b. |
Verre à vin blanc bouquet
10608-110001-40304



Sekt | *Sparkling wine* |
Vino frizzante | *Vin Mousseux*
10608-110001-40802



Champagner | *Champagne* |
Calice champagne | *Flûte à champagne*
10608-110001-40822



Weißwein jung | *White wine young* |
Vino bianco giovane | *Vin blanc jeune*
10608-110001-40309



Rotwein jung | *Red wine young* |
Vino rosso giovane | *Vin rouge jeune*
10608-110001-40217



Rotwein Barrique | *Red wine, Barrique* |
Vino rosso, Barrique | *Vin rouge, Barrique*
10608-110001-40216



Weißwein Riesling | *White wine, Riesling* |
Vino bianco, Riesling | *Vin blanc, Riesling*
10608-110001-40311



Rotwein Bordeaux | *Red wine, Bordeaux* |
Vino rosso, Bordeaux | *Vin rouge, Bordeaux*
10608-110001-40213



Rotwein Shiraz | *Red wine, Shiraz* |
Vino rosso, Shiraz | *Vin rouge, Shiraz*
10608-110001-40214



Weißwein kräftig | *White wine robust* |
Vino bianco robusto | *Vin blanc robuste*
10608-110001-40305



Rotwein Bordeaux Grand Cru | *Red wine, Bordeaux Grand Cru* |
Vino rosso, Bordeaux Grand Cru | *Vin rouge, Bordeaux Grand Cru*
10608-110001-40211



Rotwein Burgunder Grand Cru | *Red wine, Burgundy Grand Cru* |
Vino rosso, Borgogna Grand Cru | *Vin rouge, Bourgogne Grand Cru*
10608-110001-40212

Vero 69702



Design by Michael Boehm

Vom Aperitif bis zum Wodka: die mundgeblasenen, geradlinigen Bechergläser gibt man nur zum Nachschenken gern aus der Hand. Die Form ist ein funktionales Designstatement: modern, prägnant und durchdacht.

Whether enjoying an aperitif or a vodka, the mouth-blown, linear tumblers will leave you reluctant to let them go for anything other than a top-up. Their form makes for a functional design statement: modern, striking and sophisticated.

Dall'aperitivo alla vodka: da questi bicchieri dalle linee pulite in vetro soffiato non ci si separerebbe mai – o solo per farsi versare ancora da bere. La forma è un'affermazione di stile e funzionalità: moderna, pregnante e con un perché.

Du verre à apéritif au verre à vodka : ces gobelets rectilignes en verre soufflé sont si agréables à tenir en main qu'on ne les pose que pour se resservir. Leur forme incarne un design résolument fonctionnel : à la fois moderne, concis et bien conçu.



Wasserbecher | *Water tumbler* |
Bicchiere limonata | *Gobelet à eau*
69702-110001-40135



Old-Fashioned | *Old-fashioned* |
Old-fashioned | *Verre old-fashioned*
69702-110001-41102



Longdrink | *Longdrink* |
Bicchiere longdrink | *Verre longdrink*
69702-110001-40700



Jigger | *Jigger* | *Jigger* | *Verre Liqueur/Jigger*
69702-110001-40607



Double Old-Fashioned | *D. old-fashioned* |
D. old-fashioned | *Verre double old-fashioned*
69702-110001-41103



Schnapsglas | *Schnapps* |
Bicchiere grappa | *Verre à eau-de-vie*
69702-110001-40606

Drop 69776



Sektkelch klein | *Champagne flute small* |
Calici champ. piccoli | *Flûte à champ. petite*
69776-016001-48086



Sektkelch | *Champagne flute* |
Coppa spumante | *Flûte à champagne*
69776-016001-48083



Whisky | *Whisky* |
Bicchiere whisky | *Verre à whisky*
69776-016001-48136



Weißwein | *White wine* |
Bicchiere vino bianco | *Verre à vin blanc*
69776-016001-48020



Weißwein groß | *White wine large* | *Vino bianco grande* | *Grand gobelet à vin blanc*
69776-016001-48027



Longdrink | *Longdrink* |
Bicchiere longdrink | *Verre longdrink*
69776-016001-48150



Rotwein Bordeaux | *Red wine, Bordeaux* |
Vino rosso, Bordeaux | *Vin rouge, Bordeaux*
69776-016001-48212



Rotwein Burgunder | *Red wine, Burgundy* |
Vino rosso, Borgogna | *Vin rouge, Bourgogne*
69776-016001-48214



Rotwein | *Red wine* |
Bicchiere vino rosso | *Verre à vin rouge*
69776-016001-48030



Rotwein Bordeaux Grand Cru | *Red wine, Bordeaux Grand Cru* | *Vino rosso, Bordeaux Grand Cru* | *Vin rouge, Bordeaux Grand Cru*
69776-016001-48211



Rotwein Burgunder Grand Cru | *Red wine, Burgundy Grand Cru* | *Vino rosso, Borgogna Grand Cru* | *Vin rouge, Bourgogne Grand Cru*
69776-016001-48213

Finestra 69044

Besonders formschön ist die elegante Bleikristall-Serie »Finestra«. Der von Hand geschliffene, geradlinige Dekor und der besondere Glanz komplettieren nicht nur klassische Service, sondern setzen auch einen anziehenden Kontrapunkt zu modernschlichten Kollektionen.

The elegant lead crystal »Finestra« series features a particularly beautiful shape. The hand-ground, linear decoration and exceptional brilliance not only make for the perfect complement to a classic tableware set, but also represent an attractive counterpoint to modern, minimalist collections.



Sektflöte | *Champagne flute* |
Calice flute | *Flûte à champagne*
69044-320649-40800

Particolarmente bella è l'elegante serie in cristallo al piombo »Finestra«. Grazie al decoro di linee diritte, incise a mano, e alla particolare lucentezza, non solo si sposa perfettamente con i servizi classici, ma fa anche da interessante contrappunto alla linee sobrie delle collezioni moderne.

L'élégante série »Finestra« en cristal de plomb présente de très belles formes. Avec son décor aux lignes droites taillé à la main et son éclat particulier, cette série complète une vaisselle classique tout en apportant un contrepoint séduisant aux collections modernes dépouillées.



Weißwein | *White wine* |
Calice vino bianco | *Verre à vin blanc*
69044-320649-40300



Rotwein | *Red wine* |
Calice vino rosso | *Verre à vin rouge*
69044-320649-40400



Wasserpokal | *Water goblet* |
Calice acqua | *Verre à eau*
69044-320649-40100



Longdrink | *Longdrink* |
Bicchiere longdrink | *Verre longdrink*
69044-320649-40702



Whisky Doub. Old-Fashioned | *Whisky DOF* |
Whisky DOF | *Gobelet à whisky DOF*
69044-320649-40405

Estelle 20630



Wasserpokal | *Water goblet* |
Calice acqua | *Verre à eau*
20630-110500-40100



Weißwein | *White wine* |
Calice vino bianco | *Verre à vin blanc*
20630-110500-40300



Longdrink | *Longdrink* |
Bicchiere longdrink | *Verre longdrink*
20630-110500-40702



Sektflöte | *Champagne flute* |
Calice flute | *Flûte à champagne*
20630-110500-40800



Rotwein | *Red wine* |
Calice vino rosso | *Verre à vin rouge*
20630-110500-40400



Whisky Doub. Old-Fashioned | *Whisky DOF* |
Whisky DOF | *Gobelet à whisky DOF*
20630-110500-40405

Prime 69069

Eine aparte Formschönheit bei besonders dünnwandigem und leichtem Glas zeichnet die neue Trinkglasserie Prime aus. Ihr zarter Stiel und die bauchigen Formen laden zum Berühren und Genießen ein und setzen einen modernen Blickpunkt auf einer stilvoll gedeckten Dinnertafel.

Distinctive, beautiful shapes and particularly thin, lightweight glass characterise the new Prime series of drinking glasses. Their delicate stem and bulbous shapes are a joy to hold, enhance your dining pleasure and add a modern visual highlight to a stylishly laid dinner table.

La nuova collezione di bicchieri Prime, con il suo vetro particolarmente sottile e leggero, ha una bellezza a sé. Lo stelo delicato e le forme panciute invitano a toccare e gustare e donano un tocco di modernità a una tavola apparecchiata con stile.

La nouvelle série de verres Prime se distingue par sa beauté au charme particulier, ainsi que par la légèreté et la minceur particulière du verre utilisé. Ces verres au pied délicat et aux formes bombées sont autant d'invitations au toucher et au plaisir, et apportent une touche moderne à vos tables dressées avec goût et raffinement.



Whisky DOF | *Whisky DOF* |
Bicchiere whisky DOF | *Verre à whisky DOF*
69069-110001-40405



Bierglas | *Beer* |
Bicchiere birra | *Verre à bière*
69069-110001-41008



Softglas | *Juice glass* |
Bicchiere succo | *Verre jus de fruits*
69069-110001-40106



Wasserkelch | *Water goblet* |
Bicchiere acqua | *Verre à eau*
69069-110001-40101



Champagner | *Champagne* |
Calice champagne | *Flûte à champagne*
69069-110001-40820



Longdrink | *Longdrink* |
Bicchiere longdrink | *Verre longdrink*
69069-110001-40700



Weißwein | *White wine* |
Bicchiere vino bianco | *Verre à vin blanc*
69069-110001-40300



Weißwein Riesling | *White wine, Riesling* |
Vino bianco, Riesling | *Vin blanc, Riesling*
69069-110001-40311



Rotwein | *Red wine* |
Bicchiere vino rosso | *Verre à vin rouge*
69069-110001-40400



Rotwein Bordeaux | *Red wine, Bordeaux* |
Vino rosso, Bordeaux | *Vin rouge, Bordeaux*
69069-110001-40213



Rotwein Burgunder | *Red wine, Burgundy* |
Vino rosso, Borgogna | *Vin rouge, Bourgogne*
69069-110001-40218

Decanter



Karaffe »Angle« | *Decanter »Angle«* |
Caraffa »Angle« | *Carafe »Angle«* — 47 cm
69989-110001-46700



Karaffe »Drop« | *Decanter »Drop«* |
Caraffa »Drop« | *Carafe »Drop«*
69990-110001-46700



Karaffe »Cone« | *Decanter »Cone«* |
Caraffa »Cone« | *Carafe »Cone«* — 34 cm
69991-110001-46700

Feingliedrige und dünnwandige Gläser mit einer klaren Ästhetik für Kenner und Genießer. diVino bietet eine unkomplizierte Vielfalt an Glasformen und ist der ideale Begleiter für alle Porzellanserien.

Delicate, thin glasses with clear-cut aesthetics for connoisseurs and epicures. diVino offers an uncomplicated range of different glass shapes and makes for the ideal companion for all porcelain series.



Wasserkelch | *Water goblet* |
Bicchiere acqua | *Verre à eau*
27007-016001-48010

Bicchieri con stelo e pareti sottili con un'estetica chiara per intenditori e buongustai: diVino propone bicchieri di forme diverse di lineare semplicità che si sposano perfettamente con tutte le serie in porcellana.

Ces verres délicats à paroi mince et aux lignes claires séduiront connaisseurs et gourmets. La série diVino propose un simple éventail de formes de verre qui accompagnent de manière divine toutes les séries en porcelaine.



Bierglas | *Beer* |
Bicchiere birra | *Verre à bière*
27007-016001-48368



Whisky | *Whisky* |
Bicchiere whisky | *Verre à whisky*
27007-016001-48136



Weizenbierglas | *Wheat beer glass* |
Bicchiere birra | *Verre à bière « Weizen »*
27007-016001-48313



Saftglas | *Juice glass* |
Bicchiere succo | *Verre jus de fruits*
27007-016001-48146



Cocktailglas | *Cocktail glass* |
Cocktail | *Verre à cocktail*
27007-016001-48271



Karaffe | *Decanter* | *Decanter* | *Decanter*
— 3,4 l
27007-016001-46700



Longdrink | *Longdrink* |
Bicchiere longdrink | *Verre longdrink*
27007-016001-48150



Weißwein | *White wine* |
Bicchiere vino bianco | *Verre à vin blanc*
27007-016001-48020



Sektkelch | *Champagne flute* |
Coppa spumante | *Flûte à champagne*
27007-016001-48083



Champagner | *Champagne* |
Calice champagne | *Flûte à champagne*
27007-016001-48071



Weißweinkelch | *White wine goblet* |
Vino bianco goblet | *Gobelet vin blanc*
27007-016001-48027



Grappa | *Grappa* |
Calice grappa | *Verre grappa*
27007-016001-48303



Obstbrand | *Fruit schnapps* | Calice ouvert
grappa | *Verre à eau-de-vie de fruits*
27007-016001-48052



Rotwein | *Red wine* |
Bicchiere vino rosso | *Verre à vin rouge*
27007-016001-48037



Rotwein Bordeaux | *Red wine, Bordeaux* |
Vino rosso, Bordeaux | *Vin rouge, Bordeaux*
27007-016001-48212



Rotwein Burgunder | *Red wine, Burgundy* |
Vino rosso, Borgogna | *Vin rouge, Bourgogne*
27007-016001-48214



Rotweinkelch | *Red wine goblet* |
Vino rosso goblet | *Gobelet vin rouge*
27007-016001-48037



Rotwein Bordeaux Grand Cru | *Red wine,
Bordeaux Grand Cru* | Vino rosso, Bordeaux
Grand Cru | *Vin rouge, Bordeaux Grand Cru*
27007-016001-48211



Rotwein Burgunder Grand Cru | *Red wine,
Burgundy Grand Cru* | Vino rosso, Borgogna
Grand Cru | *Vin rouge, Bourgogne Grand Cru*
27007-016001-48213

Italienische Reise

Marcello Morandini gehört zu den bekanntesten Architekten und Designern Italiens.



Sein modernes, streng schwarz-weiß gehaltenes Vasen-design führt virtuos Architektur, Kunst und Design zusammen. Ob mit üppigem Blütenarrangement oder als stilvolles

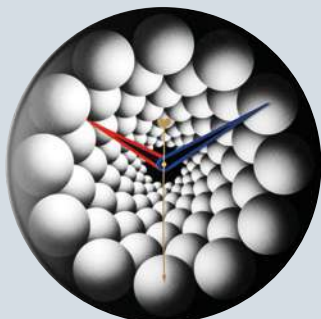
Wohnobjekt – die limitierten Vasen fesseln das Auge und erfreuen Sammler wie Ästheten gleichermaßen. Die limitierte Wanduhr »Tempo dell'amore« mit Quarzuhrwerk aus deutscher Produktion und sich überlagerndem Kugelmotiv in schwarz-weiß ergänzt die Kollektion.

Marcello Morandini was born in Mantua in 1940. He lives and works in Varese. With his graphic and plastic investigations of the processes of movement, he has achieved a reputation as an important exponent of constructivist art. His work can be seen in numerous exhibitions and museums. Marcello Morandini has been working for Rosenthal since 1980.

Marcello Morandini è uno dei più famosi architetti e designer italiani. I suoi vasi moderni, rigorosamente in bianco e nero, sono un virtuoso connubio di architettura, arte e design. Con esuberanti decorazioni floreali o come complementi di arredo a sé stanti: questi vasi in serie limitata catturano lo sguardo e fanno la gioia di collezionisti ed esteti. Completa la collezione l'orologio da parete al quarzo in serie limitata "Tempo dell'amore", realizzato in Germania, con il motivo delle sfere in bianco e nero che si sovrappongono.

Limitierung: je 99 Expl. Weltauflage |
 Limited edition: 99 pcs. worldwide |
 Serie limitata: 99 pz. |
 Edition limitée à 99 exempl.

Marcello Morandini fait partie des architectes et designers les plus renommés d'Italie. Son vase dans les tons de noir et blanc au design rigoureusement moderne réalise avec brio une synthèse entre l'architecture, l'art et le design. Ornés de voluptueux arrangements floraux ou simplement utilisés comme d'élégants objets décoratifs, ces vases à édition limitée captivent le regard et réjouissent tout aussi bien les collectionneurs que les esthètes. L'horloge murale « Tempo dell'amore » à édition limitée est dotée d'un mouvement à quartz de fabrication allemande et présente un décor de boules noires et blanches superposées.



Wanduhr | Wall clock | Orologio da muro |
 Horloge murale — 38 cm
 14449-429052-95531 — Tempo dell'amore



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
 14448-429047-26031 — Tempo dell'arte 476B



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
 14448-429048-26031 — Tempo dell'arte 551



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
 14448-429049-26031 — Tempo dell'arte 516C



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
 14448-429050-26031 — Tempo dell'arte 570B



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
 14448-429051-26031 — Tempo dell'arte 605C

PILA

Limitierung: je 49 Expl. Weltauflage |
Limited edition: 49 pcs. worldwide |
Serie limitata: 49 pz. |
Edition limitée à 49 exempl.



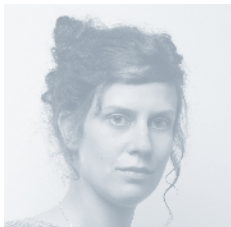
Vasenobjekt | Vase-object |
Vaso | *Objet vase* — 35,5 cm (Ø 33 cm)
14441-429031-95530 — »PILA« # 1



Vasenobjekt | Vase-object |
Vaso | *Objet vase* — 36,5 cm (Ø 30 cm)
14442-429032-95530 — »PILA« # 2



Vasenobjekt | Vase-object |
Vaso | *Objet vase* — 36,5 cm (Ø 33 cm)
14443-429033-95530 — »PILA« # 3



Hanna Krüger wurde 1979 in Berlin geboren. Nach ihrer Ausbildung als Möbeltischlerin studierte sie Produktdesign mit Schwerpunkt Möbeldesign und Ausstellungs-

architektur. Noch während ihres Studiums begleitete sie verschiedene akademische Projekte und erhielt ein Stipendium des Begabtenförderungswerkes der Rosa-Luxemburg-Stiftung. Ein wichtiges Thema ihrer Arbeit ist für Hanna Krüger der Moment des Entstehens und der Produktion, in dem Menschen, Material, Maschinen und kultureller Kontext aufeinander treffen.

Hanna Krüger was born in Berlin in 1979. After training as a furniture maker, she studied product design with a focus on furniture design and exhibition architecture. She was involved in a number of academic projects while still completing her studies and was the recipient of a scholarship for the gifted and talented from the Rosa Luxemburg Foundation. An important theme in Hanna Krüger's work is the moment of creation and production, during which man, materials, machines and the cultural context are brought together in one process.

Hanna Krüger è nata a Berlino nel 1979. Dopo la formazione come artigiana del mobile ha studiato design del prodotto specializzandosi in design del mobile e architettura degli spazi espositivi. Già nel corso degli studi ha seguito diversi progetti accademici e ha ricevuto una borsa di studio della fondazione Rosa Luxemburg a sostegno degli studenti più dotati. Un'importante tematica nel lavoro di Hanna Krüger è il momento della genesi e della produzione di un'opera, in cui avviene l'incontro di uomini, materiali, macchine e contesto culturale.

Hanna Krüger est née à Berlin en 1979. Après avoir suivi une formation d'ébéniste, elle étudie le design de produits avec une spécialisation en design de mobilier et en architecture d'expositions. Encore étudiante, elle accompagne divers projets universitaires et obtient une bourse d'un programme de la Fondation Rosa Luxemburg promouvant les jeunes talents. Un thème central de l'œuvre de Hanna Krüger est le moment de la création et de la production où se rencontrent l'homme, la matière, les machines et le contexte culturel.

Hommage Philip Rosenthal

Einzigartige, limitierte Kunstwerke und Porzellanobjekte, entworfen von langjährigen Weggefährten und Designern zu Ehren von Philip Rosenthal.

Unique, limited-edition works of art and porcelain objects, designed by long-standing companions and designers to honour Philip Rosenthal.



»Reise zu Philip Rosenthal« — Otmar Alt
11151-429004-95329 — 38 x 43 cm



»Hommage an Philip Rosenthal«
— Bele Bachem
11152-429005-95329 — 36 x 45 cm



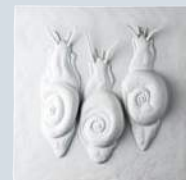
»Die Mondfrau« — Hans Theo Baumann
11153-429006-95329 — 50 x 50 cm



»Adam und Eva« — Ernst Fuchs
11154-800001-95329 — Ø 40 cm



»Er gab immer dem Natürlichen den
Vorzug« — Eugen Gomringer
11155-100102-95329 — 36 x 45 cm



»Schneckenwettlauf« — Günter Grass
11156-100102-95329 — 36 x 36 cm



»Hommage an Philip Rosenthal«
— Otto Herbert Hajek
11157-429007-95329 — 36 x 43 cm



»Imagine Two«
— Francisca de Beorges Rosenthal
11158-429008-95329 — 45 x 60 cm



»Chapeau Philip« — Marcello Morandini
11159-100102-95329 — 50 x 50 cm

Opere d'arte e oggetti in porcellana unici in serie limitata, disegnati da designer e collaboratori di lunga data in onore di Philip Rosenthal.

Une collection d'objets en porcelaine et d'œuvres d'art à édition limitée, créée en hommage à Philip Rosenthal par des compagnons et designers associés de longue date à l'entreprise.



»Porträt Philip Rosenthal« — Andy Warhol
14306-427130-95329 — 50 x 50 cm

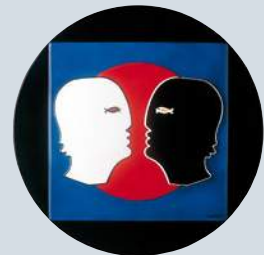
Limitierung: je 49 Expl. Weltauflage |
Limited edition: 49 pcs. worldwide |
Serie limitata: 49 pz. |
Edition limitée à 49 exempl.



»Regenbogen für Philip Rosenthal«
— Otto Piene
11160-429009-95329 — 66 x 66 cm



»Himalaja« — Gilbert Portanier
11161-100102-95329 — 44 x 53 cm



»Confronti« — Ambrogio Pozzi
11162-429010-95329 — Ø 51 cm



»Blumen für Philip Rosenthal«
— Loki Schmidt
11163-429011-95329 — Ø 46 cm



»Interferenzen« — Günther Uecker
11164-100102-95329 — 50 x 50 cm



»l'Envol« — Jürgen Waller
11165-429012-95329 — Ø 51 cm



»Herz für Philip Rosenthal«
— Bjørn Wiinblad
11166-429013-95329 — 46 x 41 cm



»Torso für Philip Rosenthal«
— Paul Wunderlich
11167-100102-95329 — 36 x 45 cm

Der Pelikan



Terrinen-Objekt | *Object* | Ogetto zuppiera | *Objet*
11138-405502-95334 — Rainer Fetting

Limitierung: je 99 Expl. Weltauflage |
Limited edition: 99 pcs. worldwide |
Serie limitata: 99 pz. |
Edition limitée à 99 exempl.

Schätze aus dem Rosenthal Archiv



Die Sitzende | *Sitting woman* |
Figura »Donna seduta« | *Assise* — 26 cm
11623-000202-90250



Objekt/Uhr | *Object/clock* |
Oggetto/orologio | *Objet/horloge* — 38 cm
10624-405503-95138

Limitierung: je 99 Expl. Weltauflage |
Limited edition: 99 pcs. worldwide |
Serie limitata: 99 pz. |
Edition limitée à 99 exempl.

Limitierung: je 199 Expl. Weltauflage |
Limited edition: 199 pcs. worldwide |
Serie limitata: 199 pz. | *Edition limitée à*
199 exempl.



Die Liegende | *Lying woman* | Figura »Donna sdraiata« | *Gisante* — 19 cm
11620-000202-90245





Maria 10430

Weiß 800001



Der Siegeszug der Form »Maria« begann im Jahr 1916. Benannt wurde das Service nach der Frau des Firmengründers Philipp Rosenthal, der die 35 Jahre jüngere Maria 1916 ehelichte. »Maria« steht für Porzellangeschichte und Tischkultur. Vermutlich als Nachbildung eines silbernen Teeservices entstanden, wurde diese polygonale Geschirrforn mit dem charakteristischen Kantenrelief in Form einer Früchtgirlande zum umfangreichsten Rosenthal-Service. Schon 1939 gab es über 170 verschiedene Artikel, von der Grätenschale, über Messerbänkchen bis hin zum Zierkorken. Noch heute sind mehr als 80 verschiedene Einzelteile erhältlich. Gut 200 Dekore auf »Maria« wurden in fast 100 Jahren entworfen, von denen heute noch vier in der Kollektion sind: »Pink Rose«, »Sommerstrauß«, »Rosenkante blau« und »St. Germain« ermöglichen immer wieder neue Tischinszenierungen für viele Gelegenheiten. Über Jahrzehnte hinweg erfreut sich »Maria« großer Beliebtheit und gehört zu den umfangreichsten und meistverkauften Geschirrfornen aller Zeiten.

The success story that is the »Maria« design began in 1916. The service was named after the wife of company founder Philipp

Rosenthal; he married Maria, 35 years his junior, in 1916. "Maria" is synonymous with the history of porcelain and dining culture. Supposedly inspired by the design of a silver tea service, its polygonal design, with distinctive edged relief work in the form of a fruit garland, became the most extensive of Rosenthal's services. As early as 1939, it comprised over 170 different items from bone dishes to knife rests and decorative stoppers. Even today, over 80 different individual items are available. Over 200 patterns have adorned »Maria« over almost 100 years, of which four are available within the collection today: »Pink Rose«, »Sommerstrauß«, »Rosenkante blau« and »St. Germain« continue to inspire new table settings for countless occasions. »Maria« has enjoyed enduring popularity over the decades, and numbers among the most extensive and best-selling crockery designs of all time.

Il successo di »Maria« ebbe inizio nel 1916. Il servizio prese il nome della moglie del fondatore Philipp Rosenthal, Maria di 35 anni più giovane, sposata nel 1916. »Maria« rappresenta la storia della porcellana e della cultura della tavola. Create probabilmente come riproduzione di un servizio da tè in argento, queste stoviglie dalla geometria poligonale con il caratteristico bordo lavorato in rilievo a ghirlanda di frutti divenne uno dei servizi Rosenthal più ampi. Già nel 1939 era composto da oltre 170 pezzi diversi, dal piattino per le lische di pesce, al poggia coltelli, ai tappi decorativi. Ancora oggi sono disponibili oltre 80 pezzi. Negli ultimi 100 anni sono stati realizzati ben 200 decorazioni su »Maria«, quattro delle quali sono presenti ancora oggi nella collezione: »Pink Rose«, »Sommerstrauß«, »Rosenkante blau« e »St. Germain«

danno un tocco di freschezza alla messa in tavola per ogni sorta di occasione. Da decenni »Maria« gode di grande popolarità ed è tra i servizi di stoviglie più ampi e più venduti di tutti i tempi.

Le succès de la forme »Maria« débute en 1916. Le service porte le prénom de l'épouse du fondateur de l'entreprise et Conseiller privé Philipp Rosenthal. C'est en 1916 qu'il épouse Maria, de 35 ans plus jeune que lui. »Maria« incarne l'histoire de la porcelaine et la culture de la table. A l'origine reproduction probable d'un service à thé en argent, cette forme de vaisselle polygonale aux bords caractéristiques rappelant une guirlande de fruits est devenue le programme de table le plus vaste de Rosenthal. Dès 1939, il compte 170 articles différents, de la coupe pour arêtes de poisson au bouchon de bouteille décoré, en passant par le porte-couteau. Aujourd'hui encore, plus de 80 articles sont disponibles. Au cours de presque 100 ans, quelque 200 décors ont été conçus pour »Maria«, dont quatre font aujourd'hui partie de la collection : »Pink Rose«, »Sommerstrauß«, »Rosenkante blau« et »St. Germain« permettent des mises en scène de table toujours originales pour de multiples occasions. Depuis des décennies, »Maria« jouit d'un grande faveur et compte parmi les programmes de vaisselle les plus vastes et les plus vendus de tous les temps.





Brotteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 17 cm
 10430-800001-10217



Frühstücksteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 19 cm
 10430-800001-10219



Frühstücksteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 21 cm
 10430-800001-10221



Speiseteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 25 cm
 10430-800001-10225



Speiseteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 26 cm
 10430-800001-10226



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 31 cm
 10430-800001-10261



Pizzateller | *Pizza plate* |
 Piatto pizza | *Assiette pizza* — 32 cm
 10430-800001-15320



Fondue-/Grillteller | *Fondue plate* |
 Piatto fonduta | *Assiette à fondue* — 28 cm
 10430-800001-15313



Fischteller | *Fish plate oval* |
 Piatto pesce | *Plat à poisson* — 32 cm
 10430-800001-15312



Suppenteller | *Plate deep* |
 Piatto fondo | *Assiette creuse* — 21 cm
 10430-800001-10321



Suppenteller | *Plate deep* |
 Piatto fondo | *Assiette creuse* — 23 cm
 10430-800001-10323



Pastateller | *Pasta plate* |
 Piatto pasta | *Assiette à pâtes* — 28 cm
 10430-800001-15321



Anschlusssteller | *Side plate* | Piatto mezza-luna | *Assiette demi-lune* — 19 x 8,5 cm
10430-800001-15324



Dessertschale | *Fruit dish* | Coppetta | *Coupelle à dessert* — 15 cm
10430-800001-10515



Müslischale | *Cereal dish* | Coppa cereali | *Bol céréales* — 17 cm
10430-800001-15456



Schüssel mini | *Salad bowl* | Insalatiera mini | *Saladier* — 21 cm
10430-800001-13100



Schüssel klein | *Salad bowl* | Insalatiera piccola | *Saladier* — 25 cm
10430-800001-13110



Schüssel mittel | *Salad bowl* | Insalatiera media | *Saladier* — 28 cm
10430-800001-13120





Schälchen | *Tray* | *Coppetta* | *Coupelle*
— 10,5 cm
10430-800001-25402



Schale rund | *Bowl round* |
Coppa | *Coupe ronde* — 21 cm
10430-800001-25302



Schale | *Dish* | *Coppa* | *Coupe* — 21 cm
10430-800001-25821



Pastaschüssel hoch | *Pasta bowl tall* | *Insa-*
latiera | *Saladier pour pâtes haute* — 26 cm
10430-800001-13320



Pastaschüssel hoch | *Pasta bowl tall* | *Insa-*
latiera | *Saladier pour pâtes haute* — 30 cm
10430-800001-13330



Vielzweckschale | *Universal dish* |
Coppa multiuso | *Coupe univ.* — 33 cm
10430-800001-15433



Konfektschale auf Fuß | *Candy bowl on foot* |
Coppa confetti con piede | *Coupe à biscuits*
sur pied — Ø 12,5 cm
10430-800001-25423



Beilagenplatte | *Pickle dish* |
Raviera | *Ravier* — 25,5 x 13 cm
10430-800001-15323



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 38 cm
10430-800001-12738



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 33 cm
10430-800001-12733



Fischplatte | *Fish platter* | *Piatto pesce* | *Plat à poisson* — 50 cm
10430-800001-12855



Suppentasse | *Creamsoup cup & saucer* |
Tazza brodo | *Paire bol bouillon*
10430-800001-10420



Terrine | *Soup tureen* | Zuppiera | *Soupière*
— 2,8 l
10430-800001-11020



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable bowl* |
Legumiera | *Légumier* — 1,4 l
10430-800001-11320



Sauciere | *Sauce-boat* | Salsiera | *Saucière*
— 0,4 l
10430-800001-11620



Buttersauciere | *Butter sauce-boat* |
Salsiera burro | *Saucière beurre* — 0,18 l
10430-800001-15071



Salz- & Pfefferstreuer | *Salt & pepper shaker* |
Spargisale & Spargipepe | *Salière & Poivrier*
10430-800001-15030 | 10430-800001-15035



Serviettenring | *Napkin-ring* |
Portatovagliolo | *Rond de serviette*
10430-800001-15053



Messerbänkchen | *Knife holder* |
Poggia coltello | *Banquette couteau*
10430-800001-15054



Eierbecher | *Egg cup* | Portauovo | *Coquetier*
10430-800001-15520 | 10430-800001-15525



Brotkorb | *Bread basket* | Cestino pane | *Corbeille à pain* — 36,5 cm
10430-800001-15603



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,08 l
10430-800001-14720



Kaffeetasse | *Coffee cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café* — 0,14 l
10430-800001-14730



Kaffeetasse | *Coffee cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café* — 0,18 l
10430-800001-14740



Aromatasse | *Aroma cup & saucer* |
Tazza colazione | *Paire tasse Aroma* — 0,49 l
10430-800001-14690



Teetasse | *Cup & saucer* | Tazza tè | *Paire tasse à thé* — 0,20 l
10430-800001-14640



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,12 l
10430-800001-14320



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,27 l
10430-800001-14330



Schokobecher | *Chocolate mug* | Bicchiere
cioccolata | *Gobelet à chocolat* — 0,33 l
10430-800001-14580



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,08 l
10430-800001-14420



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,17 l
10430-800001-14430



Milch-/Zucker-Tablett | *Sugar/cream tray* |
Vassoietto per zuccheriera/lattiera |
Plateau sucrier/crémier — 27 x 16,5 cm
10430-800001-12865



Krug | *Jug* | Brocca grande | *Broc* — 0,75 l
10430-800001-14510



Krug | *Jug* | Brocca grande | *Broc* — 1,00 l
10430-800001-14520



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,08 l
10430-800001-14030



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,45 l
10430-800001-14040



Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière* — 0,92 l
10430-800001-14230



Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière* — 1,25 l
10430-800001-14240



Kuchenplatte | *Sandwich tray* |
Piatto tête à tête | *Plat à cake* — 36 x 16 cm
10430-800001-12844



Tortenplatte | *Tart platter* |
Piatto torta | *Plat à tarte* — 31,5 cm
10430-800001-12843



Stövchen | *Warmer* | Scaldino | *Réchaud*
10430-800001-02000



Etagere | *Etagere* | Etagere | *Etagère*
(17—21—26 cm)
10430-800001-25300



Tortenplatte auf Fuß | *Tart platter on foot* |
Piatto torta con piede | *Plat à tarte avec pied*
— 31 cm
10430-800001-12845



Vase | Vase | Vaso | Vase — 14 cm
10430-800001-26014



Vase | Vase | Vaso | Vase — 18 cm
10430-800001-26018



Vase | Vase | Vaso | Vase — 22 cm
10430-800001-26022



Vase | Vase | Vaso | Vase — 26 cm
10430-800001-26026



Vase | Vase | Vaso | Vase — 32 cm
10430-800001-26032



Rosenvase | Rose vase |
Vaso per rose | Vase à rose — 14 cm
10430-800001-26141



Leuchter mit Kerze | Candleholder with
candle | Candeliera con candela | Bougeoir
avec bougie — 6 cm
10430-800001-25711



Leuchter mit Kerze | Candleholder with
candle | Candeliera con candela | Bougeoir
avec bougie — 14 cm
10430-800001-25712



Teelicht mit Kerze | Table light with candle |
Candeliera da tavolo con candela | Bougeoir
de table avec bougie — Ø 10,5 cm
10430-800001-25744



Blumenübertopf | Flowerpot | Portavasi |
Cache-pot — 14 cm (Ø 17,5 cm)
10430-800001-15525



Maria 10430

Pink Rose 407165

Einen üppigen Schwung zarter Blüten und Blätter hat die Schweizer Designerin Regula Stüdli über eine feine weiße Porzellanoberfläche verstreut: rosarote Rosen, hellgelbe Gänseblümchen und immergrüne Blütenblätter. Samtig-weich umhüllen die fragilen Pflanzengebilde Tassen, Teller und Kannen aus Porzellan – einzeln, als Girlande oder im Ensemble. So entsteht aus der Kombination des fein ausgeführten Blumendekors »Pink Rose« mit der klassischen, polygonalen Geschirrförm Maria ein wunderbar poetisches Ganzes. Das farbenfrohe Blüten- und Blätterwerk setzt sich fort auf passenden Accessoires wie Tischtüchern, Duftkerzen und Notizblöcken.

Swiss designer Regula Stüdli has cast an opulent burst of delicate blossoms and leaves across a fine white porcelain surface: pink roses, light yellow daisies and



(*1974) Nach dem Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich war Regula Stüdli über zehn Jahre beim

Schweizer Textilhersteller Jakob Schlaepfer gestalterisch tätig. Ihre kunst- und fantasievollen Textildrucke finden sich auf Kleidern, Möbeln und Tapeten. Seit 2012 entwirft Regula Stüdli Dekore für Rosenthal. Sie lebt und arbeitet als freischaffende Designerin in der Bodensee-Region.

(*1974) After studying at the Zurich University of Art and Design, Regula Stüdli worked as a designer at the Swiss textiles

evergreen leaves. These fragile plants envelop porcelain cups, plates and jugs with a velvety softness – alone, as a garland or in an ensemble. This sees a wonderfully poetic ensemble emerge from the combination of the fine »Pink Rose« floral design with the classic polygonal tableware format. The colourful series of blossoms and leaves is continued on matching accessories such as tablecloths, scented candles and notepads.

La designer svizzera Regula Stüdli ha speso generosamente teneri fiori e foglie su una fine superficie bianca di porcellana: rose rosa, margherite giallo chiaro, foglie verdi. Delicate e vellutate, le immagini floreali avvolgono tazze, piatti e teiere di porcellana – isolate, in ghirlande o a gruppi. Così dal connubio del decoro floreale finemente eseguito "Pink Rose" con la classica forma poligonale del design Maria nasce un tutt'uno meravigliosamente poetico. La colorata composi-

company Jakob Schlaepfer for over a decade. Her artistic and imaginative textile prints can be found on clothing, furniture and wallpaper. Regula Stüdli has been creating designs for Rosenthal since 2012. She lives and works as a freelance designer in the Lake Constance region.

(*1974) Dopo il corso di studi presso la Scuola superiore per il design e l'arte di Zurigo, per dieci anni Regula Stüdli lavora come designer presso il produttore svizzero di tessuti Jakob Schlaepfer. Le stampe tessili frutto della sua ricca e fantasiosa vena artistica si ritrovano su abiti, mobili e tappezzeria. Regula Stüdli, che vive e lavora come designer libera professionista nella regione del lago di Costanza, disegna decori per Rosenthal dal 2012.

zione di fiori e foglie è riproposta sugli accessori abbinati: tovaglioli, candele profumate e blocchi per appunti.

La créatrice suisse Regula Stüdli a dispersé une multitude de délicates fleurs et feuilles sur une surface en fine porcelaine blanche : un mariage harmonieux de roses de couleur rose, de pâquerettes jaune clair et de fines feuilles vertes qui, par touches isolées ou sous forme de guirlande, viennent orner tasses, assiettes, cafetières et théières en porcelaine. La designer associe ainsi le décor floral raffiné « Pink Rose » à la forme de vaisselle polygonale classique Maria pour créer une œuvre d'une infinie poésie. Les teintes des fleurs et des feuillages sont également déclinées sur des accessoires assortis tels que des nappes, des bougies parfumées et des blocs-notes.

(née en 1974) Après des études suivies à la Haute école de Design et d'Art de Zurich, Regula Stüdli a, pendant plus de dix années, exercé son activité créative au service du fabricant textile suisse Jakob Schlaepfer. Pleines de goût et d'imagination, ses impressions textiles se retrouvent sur des vêtements, des meubles et du papier peint. Regula crée des décors pour Rosenthal depuis 2012. Elle vit et travaille comme designer indépendante dans la région du lac de Constance.



CAKE
&
COFFEE



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 17 cm
10430-407165-10217



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 26 cm
10430-407165-10226



Pastateller | *Pasta plate* |
Piatto pasta | *Assiette à pâtes* — 28 cm
10430-407165-15321



Plattteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 31 cm
10430-407165-10261



Plattteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
10430-407165-10261



Schälchen | *Tray* |
Coppetta | *Coupelle* — 10,5 cm
10430-407165-25402



Konfektschale auf Fuß | *Candy bowl on foot* |
Coppa confetti con piede | *Coupe à biscuits sur pied* — Ø 12,5 cm
10430-407165-25423



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 33 cm
10430-407165-12733



Terrine | *Soup tureen* | Zuppiera | *Soupière* — 2,8 l
10430-407165-11020



Glashaube | *Glass dome* | Cloche piatto |
Cloche en verre — Ø 19 cm
10430-110001-45357



Glashaube | *Glass dome* | Cloche piatto |
Cloche en verre — Ø 27 cm
10430-110001-45356



Dose mit Duftkerze | *Box with scented candle* |
Scatola con candela | *Boîte avec bougie parfumée* — Ø 8 cm
19850-320655(320656, 320657)-25998



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,08 l
10430-407165-14720



Teetasse | *Cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé* — 0,20 l
10430-407165-14640



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
— 0,30 l
10430-407165-15505



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,27 l
10430-407165-14330



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,17 l
10430-407165-14430



Teekanne | *Teapot* | *Teiera* | *Théière* — 0,92 l
10430-407165-14230





Tischläufer | *Table runner* | *Runner* | *Chemin de table* — 45 x 150 cm
69051-320654-05269



Set 2 Tischsets | *Set of 2 table sets* | Set da 2 pz. tovagliette americane | *Set de 2 sets de table* — 38 x 50 cm
69051-320654-05304



Set 2 Servietten | *Set of 2 napkins* | Set da 2 tovaglioli | *Set de 2 serviettes* — 45 x 45 cm
69051-320654-05215



Notizbuch | *Notebook* | *Blocco* | *Carnet de notes* — 14,8 x 21 cm (100 p.)
69052-320658-05677



Maria 10430

Brombeere 507012



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,08 l
10430-607016-14030



Schokobecher | *Chocolate mug* | Bicchiere
cioccolata | *Gobelet à chocolat* — 0,33 l
10430-607016-14580



Kaffeetasse | *Coffee cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café* — 0,18 l
10430-607016-14740



Suppenteller | *Plate deep* | Piatto fondo | *Assiette creuse* — 23 cm
10430-607016-10323



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 19 cm
10430-607016-10219



Schüssel klein | *Salad bowl* |
Insalatiera piccola | *Saladier* — 25 cm
10430-607016-13110

Maria 10430

Rosenkante blau 407031



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,08 l
10430-407131-14720



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé* — 0,20 l
10430-407131-14640



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,17 l
10430-407131-12738



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,27 l
10430-407131-14330



Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière* — 1,25 l
10430-407131-14240



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 21 cm
10430-407131-10221



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 28 cm
10430-407131-12728

Maria 10430

St. Germain 407163



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,08 l
10430-407163-14720



Kaffetasse | *Coffee cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café* — 0,18 l
10430-407163-14740



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 21 cm
10430-407163-10221



Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière* — 0,92 l
10430-407163-14230



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 23 cm
10430-407163-10323



Tortenplatte | *Tart platter* |
Piatto torta | *Plat à tarte* — 31,5 cm
10430-407163-12843

Maria 36040

Glas | Glass |
Vetro | Verre 110002



Teller | Plate | Piatto piano | Assiette plate
— 21 cm
36040-110002-45021



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 14 cm
36040-110002-45314



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 16 cm
36040-110002-45316



Platzteller | Service plate | Piatto segnaposto | Assiette de présentation — 32 cm
36040-110002-45040



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 21 cm
36040-110002-45321



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 26 cm
36040-110002-45326



Sanssouci 10480



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 17 cm
10480-800001-10217

Das Rokoko bittet zu Tisch: mit seiner ganzen Anmut und kapriziösen Lebenslust. Sanssouci, eine heiter beschwingte Form, die das Rokoko charmant widerspiegelt.

A thoroughly rococo invitation to the table, with all the gracefulness and capricious joie de vivre that this implies. Sanssouci, a serenely cheerful form that reflects the graceful lightness of the rococo period.

Il rococò invita a tavola, con tutta la sua grazia e il suo capriccioso gusto della vita. Sanssouci è una forma slanciata e piena di vita, un'affascinante rappresentazione del rococò.

Le rococo invite à table: avec sa grâce nostalgique et sa joie de vivre de tous les instants. Sanssouci, une forme gaie et mélodieuse, qui reflète une grande époque de l'art.



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 19 cm
10480-800001-10219



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 21 cm
10480-800001-10221



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 23 cm
10480-800001-10323



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 25 cm
10480-800001-10225



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 26 cm
10480-800001-10226



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 31 cm
10480-800001-10228



Suppentasse | *Creamsoup cup & saucer* |
Tazza brodo | *Paire bol bouillon*
10480-800001-10420



Terrine | *Soup tureen* | Zuppiera | *Soupière*
— 3,9 l
10480-800001-11020



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable bowl* |
Legumiera | *Légumier* — 1,5 l
10480-800001-11320



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 28 cm
10480-800001-12728



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 33 cm
10480-800001-12733



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 38 cm
10480-800001-12738



Sauciere | *Sauce-boat* | Salsiera | *Saucière*
— 0,65 l
10480-800001-11620



Schüssel klein | *Salad bowl* |
Insalatiera piccola | *Saladier* — 26 cm
10480-800001-13110



Schüssel mittel | *Salad bowl* |
Insalatiera media | *Saladier* — 30 cm
10480-800001-13120



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,09 l
10480-800001-14720



Kaffeetasse | *Coffee cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café* — 0,21 l
10480-800001-14740



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé* — 0,23 l
10480-800001-14640



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,11 l
10480-800001-14030



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,26 l
10480-800001-14330



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,19 l
10480-800001-14430



Teekanne | *Teapot* | *Teiera* | *Théière* — 1,25 l
10480-800001-14240

Sanssouci 10480





Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 19 cm
10480-408683-10219



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 21 cm
10480-408683-10221



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 23 cm
10480-408683-10323



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 25 cm
10480-408683-10225



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 26 cm
10480-408683-10226



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 31 cm
10480-408683-10228



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 17 cm
10480-408683-10217

Die Inspirationsquelle dieses Stelldicheins von wunderschönen Vögeln und Pflanzen ist das Voltairezimmer auf Schloss Sanssouci. Fasziniert von den plastischen Holzschnitzereien mit Blumen, Früchten und Tieren, entwarf die Schweizer Designerin Regula Stüdli das Dekor »Chambre Bleue« voller Motive und Symbole von sprühender Lebenskraft. Preußisch blaue Ranken bieten Verstecke für Purpurreiher und Falter, goldene Akzente liegen auf Blüten und Ästen im Stil des Rokoko.

The Voltaire Room in Sanssouci Palace is the inspiration behind this assemblage of wonderful birds and plants. Fascinated by the vivid wood carvings featuring flowers, fruits and animals, Swiss designer Regula Stüdli developed »Chambre Bleue« as a design full of motifs and symbols that are bursting with vitality. Prussian blue vines provide hiding places for purple herons and butterflies, while blossoms and twigs are decorated with touches of gold in the Rococo style.

La fonte di ispirazione per questo rendez-vous di uccelli e piante meravigliosi è la Sala Voltaire del palazzo di Sanssouci. Affascinata dalla plasticità delle figure di fiori, frutti e animali scolpite nel legno, la designer svizzera Regula Stüdli ha disegnato il decoro "Chambre Bleue", pieno di motivi e simboli di spumeggiante vitalità. Fra i tralci blu di prussia si nascondono aironi rossi e farfalle, mentre tocchi dorati adornano fiori e rami in stile Rococò.

La chambre de Voltaire dans le château de Sans-Souci a servi de source d'inspiration à cette rencontre de plantes et d'oiseaux magnifiques. Fascinée par les boiseries sculptées de fleurs, de fruits et d'animaux, la designer suisse Regula Stüdli a conçu le décor « Chambre Bleue » en y associant une profusion de motifs et de symboles débordants de vitalité. Dans les guirlandes en bleu de Prusse se dissimulent hérons pourprés et papillons, des touches dorées soulignent les pétales de fleurs et les branches dans le style rococo.



Suppentasse | *Creamsoup cup & saucer* |
Tazza brodo | *Paire bol bouillon*
10480-408683-10420



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable
bowl* | Legumiera | *Légumier* — 1,5 l
10480-408683-11320



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 38 cm
10480-408683-12738



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 28 cm
10480-408683-12728



Sauciere | *Sauce-boat* | Salsiera | *Saucière*
— 0,65 l
10480-408683-11620



Schüssel mittel | *Salad bowl* |
Insalatiera media | *Saladier* — 30 cm
10480-408683-13120



Etagere | *Etagere* | *Etagere* | *Etagère*
(17—21—26 cm)
10481-408683-25300



Teekanne | *Teapot* | Teiera | *Théière* — 1,25 l
10480-408683-14240



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,09 l
10480-408683-14720



Kaffeetasse | *Coffee cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café* — 0,21 l
10480-408683-14740



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé* — 0,23 l
10480-408683-14640



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,11 l
10480-408683-14030



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,26 l
10480-408683-14330



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,19 l
10480-408683-14430

Sanssouci 20480



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,26 l
20480-800002-14330



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,09 l
20480-800002-14720



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 21 cm
20480-800002-10221



Sanssouci 20480

Elfenbein Gold 608648



Kaffeetasse | *Coffee cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café* — 0,21 l
20480-608648-14740



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé* — 0,23 l
20480-608648-14640



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,11 l
20480-608648-14030



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,19 l
20480-608648-14430



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 17 cm
20480-608648-10217



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 31 cm
20480-608648-10228



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable bowl* |
Legumiera | *Légumier* — 1,5 l
20480-608648-11320



Kuchenplatte | *Sandwich tray* |
Piatto tête à tête | *Plat à cake* — 36 x 17 cm
20480-608648-12844

Sanssouci 20480 Diplomat 308550



Frühstücksteller | *Plate* | *Piatto piano* | *Assiette plate* — 21 cm
20480-308550-10221



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 38 cm
20480-308550-12738



Teekanne | *Teapot* | *Teiera* | *Théière* — 1,25 l
20480-308550-14240



Kaffeetasse | *Coffee cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café* — 0,21 l
20480-308550-14740



Teetasse | *Tea cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé* — 0,23 l
20480-308550-14640



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,26 l
20480-308550-14330

Sanssouci 20480 Moosrose neu Poliergold Ramona 508563



Schüssel klein | *Salad bowl* |
Insalatiera piccola | *Saladier* — 26 cm
20480-508563-13110



Terrine | *Soup tureen* | Zuppiera | *Soupière*
— 3,9 l
20480-508563-11020



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,09 l
20480-508563-14720



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,19 l
20480-508563-14430



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,11 l
20480-508563-14030



Plattteller | *Service plate* | *Piatto segnaposto* |
Assiette de présentation — 31 cm
20480-508563-10228

Monbijou 10420

Fein und festlich besticht Monbijou noch heute mit reich angebrachten Relief-Staffagen auf weißem Grund.

Even today, fine and festive Monbijou still has the power to enchant with its richly applied relief staffage on a white background.

Elegante e festoso, Monbijou seduce ancora oggi con lussuosi ornamenti in rilievo su un fondo bianco.

D'une finesse fastueuse, Monbijou séduit aujourd'hui encore avec ses riches motifs en relief sur fond blanc.



Dessertschale | *Fruit dish* |
Coppetta | *Coupelle à dessert* — 15 cm
10420-800001-10515



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 38 cm
10420-800001-12738



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 16 cm
10420-800001-10216



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 26 cm
10420-800001-10226



Terrine | *Soup tureen* | *Zuppiera* | *Soupière*
— 2,90 l
10420-800001-11020



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 20 cm
10420-800001-10220



Suppentasse | *Creamsoup cup & saucer* |
Tazza brodo | *Paire bol bouillon*
10420-800001-10420



Schüssel mittel | *Salad bowl* |
Insalatiera media | *Saladier* — 19 cm
10420-800001-13120



Espressotasse | Espresso cup & saucer |
Tazza espresso | Paire tasse espresso — 0,11 l
10420-800001-14720



Teetasse | Tea cup & saucer |
Tazza tè | Paire tasse à thé — 0,16 l
10420-800001-14640



Teekanne | Teapot | Teiera | Théière — 0,95 l
10420-800001-14230



Zuckerdose | Sugar bowl |
Zuccheriera | Sucrier — 0,21 l
10420-800001-14330



Milchkännchen | Creamer |
Lattiera | Crémier — 0,13 l
10420-800001-14430



Stövchen | Warmer | Scaldino | Réchaud
10420-800001-02000



Sixth Sense 11771



Mit allen sechs Sinnen genießen – diesen Gedanken greift die von Gemma Bernal entworfene Gourmet-Cloche »Sixth Sense« auf. Die innovative Haube verhindert, dass Kondenswasser auf die Speisen tropft. Über drei verschiedene Verschlüsse bzw. Einsätze können Essenzen und Saucen separat serviert und das Gericht vor dem haptischen und optischen Genuss zunächst ganz mit dem Geruchssinn wahrgenommen werden.

Gemma Bernal's »Sixth Sense« gourmet cloche invites us to enjoy our dining experience with all six senses. With its sloping sides and collection grooves, the innovative cover prevents condensation from dripping onto your food. Essences and sauces can be served separately via three different plugs/insets, thereby allowing the diner to savour just the aroma of the meal before seeing or tasting it.

Gustare con i sei sensi – è l'idea su cui si basa la gourmet-cloche »Sixth Sense« disegnata da Gemma Bernal. Grazie all'innovativa concezione della campana la condensa non gocciola sulle pietanze. Attraverso tre diverse chiusure o inserti è possibile servire separatamente essenze e salse e far gustare le pietanze con l'olfatto prima ancora che con il tatto e la vista.

Une dégustation avec les six sens – une pensée qui ne manque pas de surgir avec la cloche gourmet »Sixth Sense« de Gemma Bernal. Le couvercle innovant empêche l'eau de condensation de goutter sur les mets. Les essences et les sauces peuvent être servies séparément grâce aux trois fermetures ou pièces différentes, permettant de flatter l'odorat avant de savourer le plat avec les yeux et de manière haptique.



Gourmetteller | Gourmet plate | Piatto gourmet | Assiette gourmet — 32 cm
11771-800001-10732



Cloche | Dome | Cloche | Cloche — Ø 17 cm
11771-800001-13544



Deckel für Cloche | Dome lid | Coperchio per cloche | Couvercle cloche — Ø 5 cm
11771-800001-13545



Becher für Cloche | Dome cup | Bicchiere per cloche | Gobelet cloche — Ø 4 cm (35 ml)
11771-800001-15485



Sauciere für Cloche | Dome sauce boat | Salsiera per cloche | Saucière cloche — Ø 4 cm (25 ml)
11771-800001-11631



Mesh 11770 Weiß 800001



Die spanische Industriedesignerin Gemma Bernal schöpft ihre Inspiration für neue Porzellankollektionen aus einem intensiven Austausch mit den besten Köchen und Kochschulen Spaniens. »Mesh« ist eine innovative Dining- und Gourmetkollektion mit vielen variabel einsetz- und kombinierbaren Einzelteilen, z.B. für Tapas und Buffets. Ein zartes Gitterrelief macht die klaren, geometrischen Formen der Kollektion besonders lebhaft und modern.

Spanish industrial designer Gemma Bernal draws her inspiration for new porcelain collections from intensive dialogue with Spain's best chefs and cookery schools. »Mesh« is an innovative dining and gourmet collection replete with idiosyncratic details and a range of versatile and combinable individual pieces for tapas and buffets. What makes the well-defined geometric forms of the Mesh collection really special is the delicate, bamboo-like mesh relief.

Per l'industriale designer spagnola Gemma Bernal l'ispirazione per nuove collezioni di porcellana nasce da un intenso scambio con i migliori cuochi e le migliori scuole di cucina della Spagna. »Mesh« è un'innovativa collezione dining e gourmet composta da numerosi pezzi singoli versatili e combinabili, ideali ad esempio per servire tapas e buffet. Un delicato reticolo in rilievo esalta la vivacità e la modernità di una collezione dalle chiare forme geometriche.



Teller tief | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 19 cm
11770-800001-10349



Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 15 cm
11770-800001-10855



Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 9 cm
11770-800001-16169



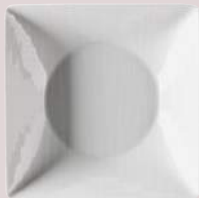
Teller tief | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 25 cm
11770-800001-10355



Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 19 cm
11770-800001-10859



Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 17 cm
11770-800001-16177



Teller tief | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 20 cm
11770-800001-16510



Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
11770-800001-10867



Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 22 cm
11770-800001-16182

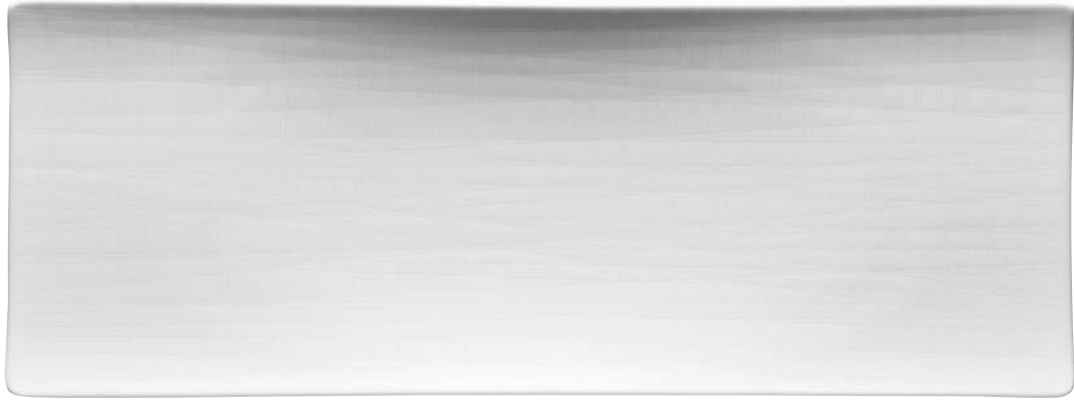
La designer industrielle espagnole Gemma Bernal puise son inspiration pour de nouvelles collections en porcelaine dans des échanges intenses avec les meilleurs cuisiniers et écoles de cuisine d'Espagne. »Mesh« est une collection pour le dîner et pour gourmets offrant de nombreuses pièces indépendantes pouvant être utilisées et combinées à volonté, par exemple pour des tapas et des buffets. Le fin relief quadrillé donne vie aux formes claires et géométriques de la collection et leur apporte une touche de modernité.



Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 33 cm
11770-800001-10873



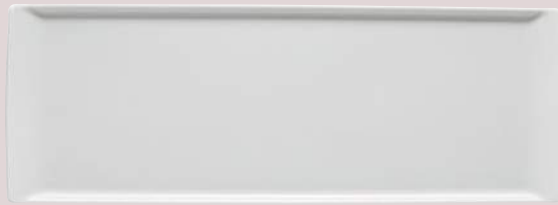
Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 31 cm
11770-800001-16191



Platte flach | *Platter flat* | Piatto piano | *Plat plat* — 34 x 13 cm
11770-800001-12384



Platte flach | *Platter flat* |
Piatto piano | *Plat plat* — 18 x 13 cm
11770-800001-12382



Platte (ohne Relief) | *Platter flat (without relief)* |
Piatto piano (senza rilievo) | *Plat plat (sans relief)* — 41 x 15 cm
11770-800001-12381



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 18 cm
11770-800001-12718



Schale | *Dish* | Coppa | *Coupe* — 10 x 7 cm
11770-800001-15289



Schale | *Bowl flat* |
Coppa piana | *Coupe plate* — 12 cm
11770-800001-15290



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 30 cm
11770-800001-12730



Schale | *Dish* | Coppa | *Coupe* — 10 x 10 cm
11770-800001-15288



Schale | *Bowl deep* |
Coppa fonda | *Bol creux* — 14 cm
11770-800001-15291



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,08 l
11770-800001-14715



Teetasse | *Tea Cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé* — 0,22 l
11770-800001-14640



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,22 l
11770-800001-14343



Kombitasse | *Combi cup & saucer* |
Tazza combi | *Paire tasse Kombi* — 0,29 l
11770-800001-14770



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
11770-800001-15505



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,15 l
11770-800001-14440



Müslischale | *Cereal dish* | Coppetta cereali | *Bol céréales* — 14 cm
11770-800001-15454

Mesh 11770 Colours

»Mesh« bringt Farbe in unsere Ess- und Wohnbereiche. Die Trendtöne Aqua, Cream und Walnut werden mit einer Farbglasur auf das Porzellan gebracht und sind für alle Kollektionsteile erhältlich. Sie bilden einen wunderbaren Kontrast zum weißen Porzellan, heben den lebhaften wie handwerklich-individuellen Charakter der Kollektion hervor, lassen das Relief von »Mesh« intensiver wirken und unterstreichen das moderne Mix and Match Prinzip.

»Mesh« brings colour to our dining and living areas. Trendy aqua, cream and walnut are applied to the porcelain in the form of a colour glaze and are available for all pieces in the collection. They form a wonderful con-

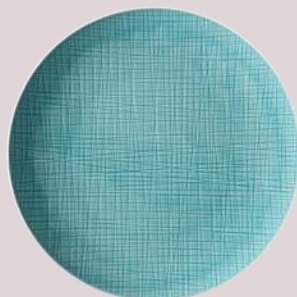
trast with the white porcelain, bring out the lively and individually hand-crafted character of the collection, enhance the intensity of the »Mesh« relief and emphasise the modern mix-and-match principle.

»Mesh« porta il colore a tavola e in salotto. I colori di tendenza Aqua, Cream e Walnut, applicati sulla porcellana sotto forma di smalto colorato e disponibili per tutti i pezzi della collezione, creano un meraviglioso contrasto con il bianco della porcellana, mettono in risalto il carattere vivace e artigianalmente individuale della collezione, valorizzano il rilievo di »Mesh« ed esprimono il moderno principio del mix and match.

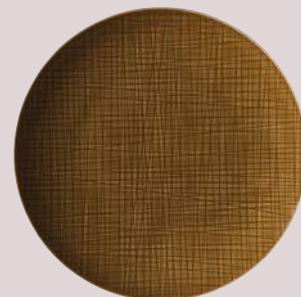
La collection »Mesh« apporte de belles touches de couleur dans nos salles à manger et nos intérieurs. Appliquées sur la porcelaine à l'aide d'un procédé d'émaillage couleur, les nuances tendance Aqua, Cream et Walnut sont disponibles pour toutes les pièces de la collection. En accentuant la beauté artisanale des formes vivantes et très individuelles de la collection, les nuances ainsi apportées créent un magnifique contraste avec la porcelaine blanche. De plus, elles intensifient le relief »Mesh« et sont idéales à mélanger et à assortir.



Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 30 cm
11770-405153-10870 — Cream



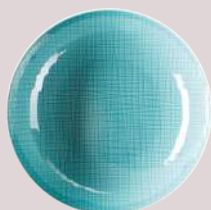
Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 30 cm
11770-405152-10870 — Aqua



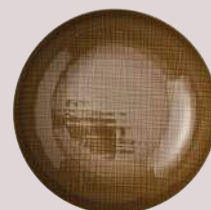
Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 30 cm
11770-405151-10870 — Walnut



Teller tief | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 21 cm
11770-405153-10351 — Cream



Teller tief | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 21 cm
11770-405152-10351 — Aqua



Teller tief | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 21 cm
11770-405151-10351 — Walnut



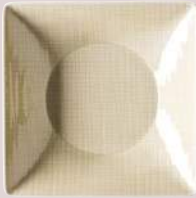
Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
11770-405153-16187 — Cream



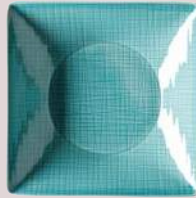
Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
11770-405152-16187 — Aqua



Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
11770-405151-16187 — Walnut



Teller tief | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 20 cm
11770-405153-16510 — Cream



Teller tief | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 20 cm
11770-405152-16510 — Aqua



Teller tief | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 20 cm
11770-405151-16510 — Walnut





Teller flach | *Plate flat* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 9 cm
11770-405153-16169 — Cream



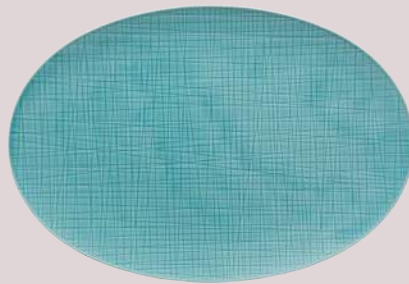
Schale | *Dish* | *Coppa* | *Coupe* — 10 x 7 cm
11770-405152-15289 — Aqua



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 18 cm
11770-405151-12718 — Walnut



Schale | *Bowl deep* |
Coppa fonda | *Bol creux* — 14 cm
11770-405153-15291 — Cream



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 30 cm
11770-405152-12730 — Aqua



Schale | *Dish* | *Coppa* | *Coupe* — 10 cm
11770-405151-15288 — Walnut





Platte (ohne Relief) | *Platter flat (without relief)* |
 Piatto piano (senza rilievo) | *Plat plat (sans relief)* — 41 x 15 cm
 11770-405152-12381 — Aqua



Platte (o. Relief) | *Platter (w.o. relief)* |
 Piatto (s. rilievo) | *Plat (s. relief)* — 24 x 15 cm
 11770-405151-12380 — Walnut



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 25 cm
 11770-405153-12725 — Cream



Schale | *Dish* | Coppa | *Coupe* — 10 cm
 11770-405153-15288 — Cream



Schale | *Dish* | Coppa | *Coupe* — 10 x 7 cm
 11770-405151-15289 — Walnut

Nendoo 10525 Weiß 800001

Die Kollektion »Nendoo« vereint die Themen Oberflächenstrukturen und Lieblingsprodukte, ohne die eigentliche Funktionalität zu vernachlässigen. »Nendoo« ist somit eine zeitgemäße Interpretation, die Funktionalität, Haptik, Tradition und Dekoration auf eine natürliche Art und Weise miteinander verbindet. Beim Entwurf der neuen Form entwickelte das Designerduo »Metz&Kindler« ein Konzept von Tellern mit verzierten Fahnen, die sich in Gestaltung, Größe und Funktionalität

den neuen Essgewohnheiten anpassen. In Kombination mit Objektteilen (sogenannte »Solisten«) entstand so eine ganz neue Tischarchitektur, die die Tafel zu einer Bühne werden lässt.

»Nendoo«, the collection by Rosenthal, unifies the themes of surface structures and favourite projects without forgetting practical functionality. As a result, »Nendoo« is a contemporary interpretation that combines func-

interior
innovation
award
2013
Winner

tionality, surface feel, tradition and decorative aspects in a natural way. When coming up with the new design, the designer duo »Metz&Kindler« developed a concept for plates with ornamental designs that is perfectly suited to modern dining habits in terms of form, size and functionality. In combination with accessories (»Soloists«), a completely new table design has emerged that turns the table into a stage.

La collezione »Nendoo« coniuga sapientemente le tematiche della struttura superficiale e dei prodotti più amati senza però trascurarne la funzionalità concreta. »Nendoo« è quindi un'interpretazione contemporanea che fonde con estrema naturalezza funzionalità, tatto, tradizione e decorazione. Nell'ideare la nuova forma, il duo di designer »Metz&Kindler« ha sviluppato un concetto di piatti con una decorazione striata che si adattano per forma, dimensione e funzionalità alle nuove abitudini alimentari. In combinazione con accessori (cosiddetti »solisti«) è nata così un'architettura del tutto nuova, che trasforma la tavola in un palcoscenico.

La collection »Nendoo« conjugue structures d'aspect et produits préférés sans négliger pour autant la fonctionnalité proprement dite. »Nendoo« est donc une interprétation contemporaine alliant fonctionnalité, toucher, tradition et décoration, et ce, d'une manière naturelle. Lors de l'ébauche de la nouvelle forme, le duo de stylistes »Metz&Kindler« a mis au point un concept d'assiettes présentant des drapeaux décorés dont la conception, la taille et la fonctionnalité s'alignent sur les nouvelles habitudes alimentaires. Associé à des objets partiels appelés »solistes«, ce concept crée une tout nouvelle architecture de table qui met cette dernière »en scène«.







Brotteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 18 cm
 10525-800001-10216



Brotteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 18 cm
 10525-800001-16868



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 30 x 30 cm
 10525-800001-12376



Speiseteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
 10525-800001-10229



Frühstücksteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 23 cm
 10525-800001-16883



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
 56987-33 — *Stainless steel 18/10*



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
 10525-800001-10263



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
 10525-800001-16883



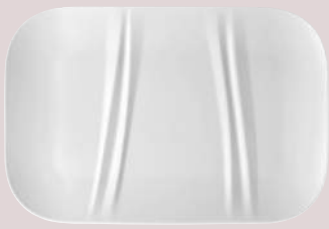
Pastateller | *Pasta plate* |
 Piatto pasta | *Assiette à pâtes* — 29 cm
 10525-800001-15321



Suppenteller | *Plate deep* |
 Piatto fondo | *Assiette creuse* — 24 cm
 10525-800001-10324



Etagere | *Etagere* |
 Etagere | *Etagère*
 (H 32 cm)
 10525-800001-25314



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 22 x 33 cm
10525-800001-12377



Platte auf Fuß | *Platter on foot* |
Alzatina | *Plat sur pied* — 10 cm
10525-800001-12141 — »Solist«



Platte auf Fuß | *Platter on foot* |
Alzatina | *Plat sur pied* — 18 cm
10525-800001-12143 — »Solist«



Vase/Schale | *Vase/dish* |
Vaso/piatto | *Vase/coupe* — 13 x 25 cm
10525-800001-26564



Vase/Leuchter | *Vase/Leuchter* |
Vaso/porta candele | *Vase/bougeoir* — 25 cm
10525-800001-26562



Essig-/Ölflasche | *Vinegar/oil bottle* |
Acetiera/oliera | *Vinaigrier/huilier* — 24 cm
10525-800001-15050



Bowl | *Bowl* | *Coppa* | *Bol* — 16 cm
10525-800001-10561



Salz-/Öl-Schälchen | *Salt/oil dish* | *Ciotolina*
sale/olio | *Coupelle à sel/huile* — 14,5 cm
10525-800001-15041



Schale | *Bowl* | *Coppa* | *Coupe* — 20 cm
56982-20 — *Stainless steel 18/10*



Schüssel | *Bowl* |
Insalatiera | *Saladier* — 27 cm
10525-800001-13327







Espresso Doppio | *Espresso Doppio cup & s.* |
Tazza caffè doppio | *Paire tasse café double*
10525-800001-14860



Cappuccinotasse | *Cappuccino cup & saucer* |
Tazza cappuccino | *Paire tasse cappuccino*
10525-800001-14765



Teetasse | *Tea Cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse à thé*
10525-800001-14640



Kombikanne | *Combi pot* | Teiera con
coperchio | *Verseuse avec couvercle*
10525-800001-14153



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier*
10525-800001-14330



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier*
10525-800001-14430



Schale (Glas) | *Dish (Glass)* |
Coppa (Vetro) | *Coupe (Verre)* — 24 cm
69789-110001-45324



Vase (Glas) | *Vase (Glass)* |
Vaso (Vetro) | *Vase (Verre)* — 25 cm
69789-110001-47025



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 34 cm
10525-800001-12734

Francis 10460

Sheherazade 404303



Brotteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 18 cm
10460-404303-10218



Kombitasse | Combi cup & saucer |
Tazza combi | Paire tasse Kombi — 0,29 l
10460-404303-14770



Becher mit Henkel | Mug with handle |
Bicchiere con manico | Gobelet avec anse
10460-404303-15505



Frühstücksteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 22 cm
10460-404303-10222



Milchkännchen | Creamer | Lattiera | Crémier
10460-404303-14435



Speiseteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 27 cm
10460-404303-10227



Schüssel | Bowl |
Insalatiera | Saladier — 23 cm
10460-404303-13323

Ein Klassiker in Eleganz und Festlichkeit, der durch seine edle Dekorsprache das Tafeln zu einem ästhetischen Genuss werden lässt. Arabesken in angenehmen Creme- und Schokotönen im spannungsreichen Wechselspiel mit einem feinen Gitterwerk aus Gold und üppigen, von Hand aufgetragenen Vergoldungen an Henkel, Schnaupe und Deckelknopf. Märchenhaft schön, luxuriös und edel präsentiert sich »Francis Sheherazade«.

A classic of elegance and festiveness, whose refined decorative vocabulary transforms a table into an aesthetic delight. Arabesques in

pleasing shades of cream and chocolate, interwoven with fine gold lattice work and sumptuous, hand-applied gilding on handles, spout and lid, create an exciting tension.

»Francis Sheherazade« possesses a magically beautiful, luxurious and exquisite presence.

Un classico dell'eleganza e della festosità, che grazie al nobile linguaggio decorativo diviene la base per un piacere estetico. Arabeschi in gradevoli toni crema e cioccolato in un'avvincente alternanza con una sottile rete in oro e intense dorature applicate a mano su manico, beccuccio e pomo del coperchio.

»Francis Sheherazade«, un aspetto fiabesco, lussuoso e nobile.

Un classique d'élégance et de faste qui, par ses décors nobles, fait de l'art de la table un véritable plaisir esthétique. Alliance fascinante entre des arabesques aux nuances caressantes crème et chocolat, un fin grillage d'or et des dorures somptueuses appliquées à la main sur l'anse, le bec et le bouton de couvercle. »Francis Sheherazade« unit beauté féérique, luxe et noblesse.



Culture 10470 Weiß 800001



Tee-/Cappuccinotasse | *Tea-/Cappuccino cup & saucer* | Tazza tè/cappuccino 2 pezzi | *Paire tasse à thé/cappuccino* — 0,23 l
10470-800001-14675



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 23 cm
10470-800001-10223



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
10470-800001-15505



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier*
10470-800001-14330



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
10470-800001-10263



Pastateller | *Pasta plate* |
Piatto pasta | *Assiette à pâtes* — 29 cm
10470-800001-15321



Schüssel | *Bowl* |
Insalatiera | *Saladier* — 20 cm
10470-800001-14330

Yono Novo 19735 Weiß 800001



Café au lait | *Café au lait cup & saucer* | Tazza café au lait | *Paire tasse à déjeuner* — 0,55 l
19735-800001-14850



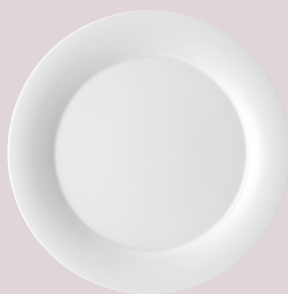
Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 23 cm
19735-800001-10023



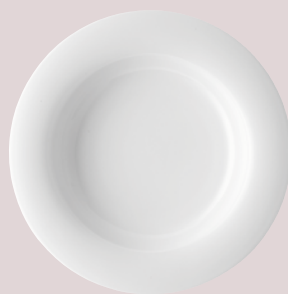
Latte Macchiato | *Latte Macchiato cup & s.* |
Tazza latte macchiato | *Paire tasse Latte M.*
19735-800001-14855



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier*
19735-800001-14330



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
10460-404303-10027



Pastateller | *Pasta plate* |
Piatto pasta | *Assiette à pâtes* — 27 cm
19735-800001-15321



Schale | *Dish* | Coppa | *Coupe* — 28 cm
19735-800001-15228

SalzAuster 69057



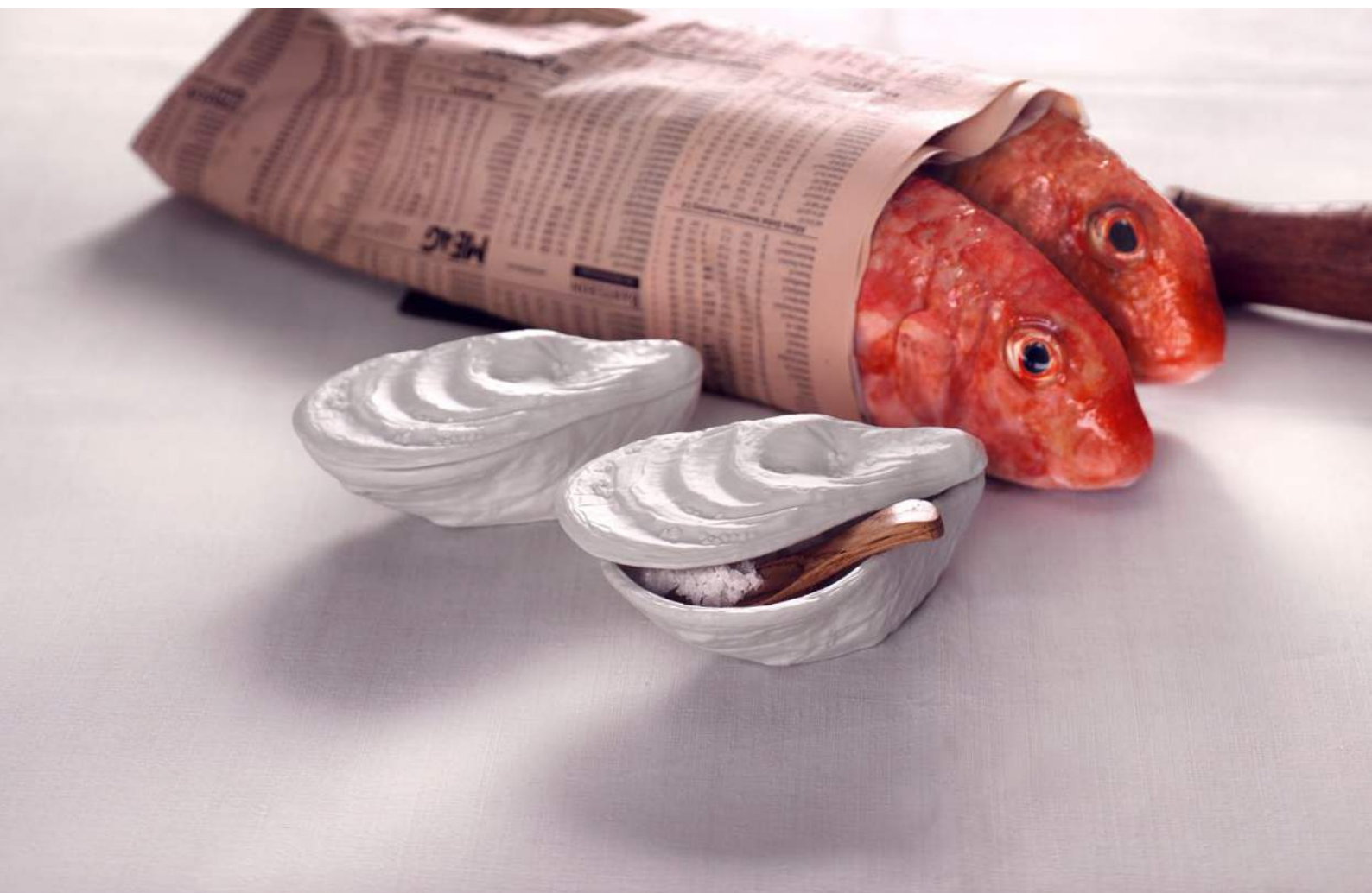
Set 3-tlg. | Set 3 pcs. | Set 3 pz | Ensemble 3 pcs.
69057-000102-29223



Dose | Box | Scatola | Boîte — 10 x 6 cm
69057-000102-24995



Holzlöffel | Wooden spoon |
Cucchiaino di legno | Cuillère en bois — 6,5 cm
69057-321331-05728



Origami-Box



Sammeldose Motiv 1 | *Collector's box Motif 1* |
Scatola da collezione Motivo 1 |
Boîte de collection Motif 1 — Ø 8 cm
14423-800001-25035



Sammeldose Motiv 2 | *Collector's box Motif 2* |
Scatola da collezione Motivo 2 |
Boîte de collection Motif 2 — Ø 8 cm
14424-800001-25035



Sammeldose Motiv 3 | *Collector's box Motif 3* |
Scatola da collezione Motivo 3 |
Boîte de collection Motif 3 — Ø 8 cm
14425-800001-25035



Sammeldose Motiv 4 | *Collector's box Motif 4* |
Scatola da collezione Motivo 4 |
Boîte de collection Motif 4 — Ø 8 cm
14426-800001-25035



Sammeldose Motiv 5 | *Collector's box Motif 5* |
Scatola da collezione Motivo 5 |
Boîte de collection Motif 5 — Ø 8 cm
14427-800001-25035



Sammeldose Motiv 6 | *Collector's box Motif 6* |
Scatola da collezione Motivo 6 |
Boîte de collection Motif 6 — Ø 8 cm
14428-800001-25035



Engel



Engel mit Triangel | *Angel with triangle* |
Angelo con triangolo | *Ange avec triangle*
— 10,5 cm
69055-000102-90087



Engel mit Lyra | *Angel with lyre* |
Angelo con lira | *Ange avec lyre* — 10,5 cm
69055-000102-90086



Engel mit Becken | *Angel with cymbal* |
Angelo con piatti | *Ange avec cymbales*
— 10,5 cm
69055-000102-90085



Engel sitzend | *Angel sitting* |
Angelo seduto | *Ange assis* — 10 cm
69055-000102-90089



Engel mit Glocke | *Angel with bell* |
Angelo con campanella | *Ange avec clochette*
— 10,5 cm
69055-000102-90092



Engel Handkuss | *Angel kissing hand* | Angelo baciavano | *Ange baise-main* — 10,5 cm
69055-000102-90084

Snowball



Porzellankugel Motiv 1 | *Porcelain ball Motif 1* |
Sfera porcellana Motivo 1 |
Boule porcelaine Motif 1 — Ø 9 cm
14417-000102-27940



Porzellankugel Motiv 2 | *Porcelain ball Motif 2* |
Sfera porcellana Motivo 2 |
Boule porcelaine Motif 2 — Ø 9 cm
14418-000102-27940



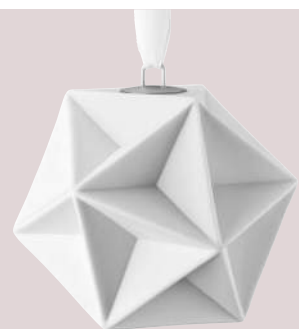
Porzellankugel Motiv 3 | *Porcelain ball Motif 3* |
Sfera porcellana Motivo 3 |
Boule porcelaine Motif 3 — Ø 9 cm
14419-000102-27940



Porzellankugel Motiv 4 | *Porcelain ball Motif 4* |
Sfera porcellana Motivo 4 |
Boule porcelaine Motif 4 — Ø 10 cm
14420-000102-27940



Porzellankugel Motiv 5 | *Porcelain ball Motif 5* |
Sfera porcellana Motivo 5 |
Boule porcelaine Motif 5 — Ø 9,5 cm
14421-000102-27940



Porzellankugel Motiv 6 | *Porcelain ball Motif 6* |
Sfera porcellana Motivo 6 |
Boule porcelaine Motif 6 — Ø 10,5 cm
14422-000102-27940

Geometrica 69071



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
69071-016002-47024



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
69071-016002-47031



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 25 cm
69071-016002-45325



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 33 cm
69071-016002-45333

Serenity 69072



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
69072-016001-47024



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
69072-016001-47031



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 25 cm
69072-016001-45325



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 33 cm
69072-016001-45333

Turn 69073



Vase | Vase | Vaso | Vase — 26 cm
69073-016001-47026



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 31 cm
69073-016001-45331



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
69073-016001-47031



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 21 cm
69073-016001-45321

Scenery 69070



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
69070-115006-47024 — Aqua



Vase | Vase | Vaso | Vase — 32 cm
69070-115006-47032 — Aqua



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
69070-115007-47024 — Earth



Vase | Vase | Vaso | Vase — 32 cm
69070-115007-47032 — Earth

Illuminé 69049



Leuchter | *Candleholder* | *Candeliere* | *Bougeoir* — 33 cm
69049-110002-49486



Leuchter | *Candleholder* |
Candeliere | *Bougeoir* — 23 cm
69049-110002-49323



Leuchter | *Candleholder* |
Candeliere | *Bougeoir* — 27 cm
69049-110002-49327



Leuchter | *Candleholder* |
Candeliere | *Bougeoir* — 32 cm
69049-110002-49332



Leuchter | *Candleholder* |
Candeliere | *Bougeoir* — 33 cm
69049-110002-49485

Diamonds 69050



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
69050-110002-47024



Vase | Vase | Vaso | Vase — 20 cm
69050-110002-47020



Leuchter | Candleholder |
Candeliere | Bougeoir — 18 cm
69050-110002-49318



Leuchter | Candleholder |
Candeliere | Bougeoir — 25 cm
69050-110002-49325



Leuchter | Candleholder |
Candeliere | Bougeoir — 31 cm
69050-110002-49331



Platte auf Fuß | Platter on foot | Piatto torta
con piede | Plat sur pied — 18 cm
69050-110002-45918



Platte auf Fuß | Platter on foot | Piatto torta
con piede | Plat sur pied — 23 cm
69050-110002-45923



Platte auf Fuß | Platter on foot | Piatto torta
con piede | Plat sur pied — 30 cm
69050-110002-45930

Luster 69015



Schale | *Dish* | *Coppa* | *Coupe* — 20 cm
69015-110002-45320



Vase | *Vase* | *Vaso* | *Vase* — 20 cm
69015-110002-47020



Schale | *Dish* | *Coppa* | *Coupe* — 14 cm
69015-110002-45314



Tischlicht | *Table light* |
Candeliere da tavolo | *Bougie table* — 7 cm
69015-110002-48428



Leuchter | *Candleholder* |
Candeliere | *Bougeoir* — 16 cm
69015-110002-49316



Leuchter | *Candleholder* |
Candeliere | *Bougeoir* — 23 cm
69015-110002-49323

Embrace 69046



Vase | Vase | Vaso | Vase — 18 cm
69046-118011-47018



Vase | Vase | Vaso | Vase — 20 cm
69046-118011-47020



Vase/Leuchter | Vase/candleholder | Vaso/
porta candele | Vase/bougeoir — 15 cm
69046-118011-47091

Fiji 69047



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
69047-118001-47024 — petrol



Vase | Vase | Vaso | Vase — 36 cm
69047-118001-47036 — blau



Vase | Vase | Vaso | Vase — 18 cm
69047-111016-47018 — braun



Vase | Vase | Vaso | Vase — 26 cm
69047-117002-47026 — rauchgrau



Vase | Vase | Vaso | Vase — 33 cm
69047-117002-47033 — rauchgrau

Curl 69045



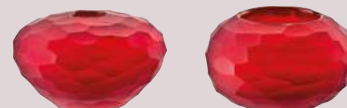
Vase + Tischlicht | *Vase + Table light* | Vaso + Candeliera da tavolo | *Vase + Bougie table* — Ø 10 cm
69045-118010-48750 — himmelblau



Vase + Tischlicht | *Vase + Table light* |
Vaso + Candeliera da tavolo |
Vase + Bougie table — Ø 10 cm
69045-111002-48750 — amber



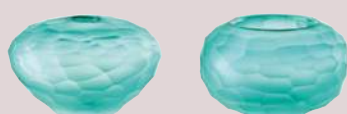
Vase + Tischlicht | *Vase + Table light* |
Vaso + Candeliera da tavolo |
Vase + Bougie table — Ø 10 cm
69045-115001-48750 — grün



Vase + Tischlicht | *Vase + Table light* |
Vaso + Candeliera da tavolo |
Vase + Bougie table — Ø 10 cm
69045-116001-48750 — rot



Vase + Tischlicht | *Vase + Table light* |
Vaso + Candeliera da tavolo |
Vase + Bougie table — Ø 10 cm
69045-118001-48750 — blau



Vase + Tischlicht | *Vase + Table light* |
Vaso + Candeliera da tavolo |
Vase + Bougie table — Ø 10 cm
69045-118009-48750 — türkis



Vase + Tischlicht | *Vase + Table light* |
Vaso + Candeliera da tavolo |
Vase + Bougie table — Ø 10 cm
69045-118781-48750 — violett

Dewdrop 61180



Vase | Vase | Vaso | Vase — 30 cm
61180-331200-47030 — grün-lila



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 24 cm
61180-331205-45324 — creme-braun



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
61180-331207-47024 — gelb-rot



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 16 cm
61180-331200-45316 — grün-lila



Vase | Vase | Vaso | Vase — 22 cm
61180-331205-47022 — creme-braun



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
61180-331206-47024 — türkis-gelb



Tischlicht | Table light |
Candelieri da tavolo | Bougie table — Ø 10 cm
61180-331200-48428 — grün-lila



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 16 cm
61180-331206-45316 — türkis-gelb



Schale | Dish | Coppa | Coupe — 24 cm
61180-331207-45324 — gelb-rot

Drunken Bottles

69011



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
69011-115001-47024 — grün



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
69011-116001-47031 — rot



Vase | Vase | Vaso | Vase — 24 cm
69011-119003-47024 — grau



Vase | Vase | Vaso | Vase — 31 cm
69011-118777-47031 — lila



Vase | Vase | Vaso | Vase — 38 cm
69011-118009-47038 — türkis

Votive 69826



Tischlicht | *Table light* |
Candeliere da tavolo | *Bougie table* — Ø 10 cm
69826-110002-48428 — klar



Tischlicht | *Table light* |
Candeliere da tavolo | *Bougie table* — Ø 10 cm
69826-116015-48428 — rosa



Tischlicht | *Table light* |
Candeliere da tavolo | *Bougie table* — Ø 10 cm
69826-111005-48428 — bernstein



Tischlicht | *Table light* |
Candeliere da tavolo | *Bougie table* — Ø 10 cm
69826-118710-48428 — irisierend

Paperweights



Glas-Herz | *Glass heart* |
Cuore di cristallo | *Coeur en verre* — 8 cm
69992-110002-49695 — klar



Glas-Herz | *Glass heart* |
Cuore di cristallo | *Coeur en verre* — 8 cm
69992-116015-49695 — rosa



Glas-Diamant | *Glass diamond* | Diamante
di cristallo | *Diamant en verre* — 8 cm
69826-118777-49125 — lila



Glas-Stern | *Glass star* |
Stella in vetro | *Etoile* — 9 cm
69835-116001-49126 — rot



Glas-Diamant | *Glass diamond* | Diamante di cristallo | *Diamant en verre* — 8 cm
69826-110002-49125 — klar



Glas-Herz | *Glass heart* | Cuore di cristallo | *Coeur en verre* — 8 cm
69992-116001-49695 — rot



Glas-Herz | *Glass heart* | Cuore di cristallo | *Coeur en verre* — 8 cm
69992-115005-49695 — lindgrün



Glas-Stern | *Glass star* | Stella in vetro | *Etoile* — 9 cm
69835-116015-49126 — rosa



Glas-Diamant | *Glass diamond* | Diamante di cristallo | *Diamant en verre* — 8 cm
69826-116015-49125 — rosa



Glas-Stern | *Glass star* | Stella in vetro | *Etoile* — 9 cm
69835-118777-49126 — lila



Glas-Herz | *Glass heart* | Cuore di cristallo | *Coeur en verre* — 8 cm
69992-111005-49695 — bernstein



Glas-Stern | *Glass star* | Stella in vetro | *Etoile* — 9 cm
69835-111005-49126 — bernstein



Glas-Diamant | *Glass diamond* | Diamante di cristallo | *Diamant en verre* — 8 cm
69826-115005-49125 — lindgrün





Brillance 10530 Weiß 800001

Aus der Vereinigung traditioneller Handwerkskunst und fortschrittlichster Technik entstand »Brillance«, eine aus hochwertigem Premium-Bone China gefertigte Form, die pure Eleganz mit Modernität ästhetisch verbindet. Festigkeit, strahlender Glanz und leuchtende Transparenz verleihen der in ihrer Klarheit anspruchsvollen Kollektion ihren Namen.

The fusion of traditional craftsmanship and advanced techniques has given birth to »Brillance«, a high-quality premium bone china

collection that combines pure elegance with a modern aesthetic touch. Strength, radiance and brilliance give the collection the clarity that inspires its name.

Dall'unione dell'arte artigianale tradizionale con la tecnologia più avanzata nasce »Brillance«: una porcellana premium bone china di alta qualità prende forma nell'estetica di un connubio di modernità e pura eleganza. Solidità, fulgida lucentezza e trasparenza splendente danno il nome ad una collezione ricercata di estrema purezza.

Forme en porcelaine à la cendre d'os de grande qualité, alliance esthétique d'élégance pure et de modernité, »Brillance« est le fruit du mariage qui unit l'artisanat traditionnel aux technologies de pointe. Fermeté, éclat resplendissant et transparence lumineuse donnent son nom à cette collection à la clarté exigeante.





Brotsteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 19 cm
10530-800001-10019



Brotsteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 18 cm
10530-800001-10218



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 23 cm
10530-800001-10123



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 23 cm
10530-800001-10023



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 21 cm
10530-800001-10221



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 21 cm
10530-800001-10321



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
10530-800001-10028



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
10530-800001-10227



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 34 cm
10530-800001-12734



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
10530-800001-10063



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 32 cm
10530-800001-10262



Schüssel | *Bowl* |
Insalatiera | *Saladier* — 22 cm
10530-800001-13322



Tee-/Cappuccinotasse | *Tea-/Cappuccino cup & saucer* |
Tazza tè/cappuccino | *Paire tasse à thé/cappuccino* — 0,25 l
10530-800001-14675



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,08 l
10530-800001-14715



Kaffeetasse | *Coffee Cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café* — 0,20 l
10530-800001-14740



Sauciere | *Sauce-boat* | Salsiera | *Saucière*
— 0,55 l
10530-800001-11622



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,25 l
10530-800001-14330



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
— 0,34 l
10530-800001-15505



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable
bowl* | Legumiera | *Légumier* — 3,0 l
10530-800001-11320



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,32 l
10530-800001-14430



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,50 l
10530-800001-14030

Brillance 10530 Ligne d'argent 405102



Kombitasse | *Combi cup & saucer* |
Tazza combi | *Paire tasse Kombi* — 0,30 l
10530-405102-14770



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
10530-405102-10028



Suppentasse | *Creamsoup cup & saucer* |
Tazza brodo | *Paire bol bouillon*
10530-405102-10420



Müslischale | *Cereal dish* |
Coppetta cereali | *Bol céréales* — 15 cm
10530-405102-15455



Schüssel | *Bowl* |
Insalatiera | *Saladier* — 26 cm
10530-405102-13326

Brillance ¹⁰⁵³⁰
Les Fruits du Jardin 405107



Die Zitrone mit ihren immergrünen Blättern ist seit der Antike Sinnbild für das Paradies und die ewige Jugend. Ihr frischer Duft und der intensive Gelbton erinnern an sonnige Tage im Süden. Kombiniert mit einem Arrangement aus glänzenden roten Beeren, betörenden weißen Blüten und einem frischen grünen Palmblatt entsteht das ausdrucksstarke Dekor »Les Fruits du Jardin«.

Die schwarzen Früchte des Lorbeerstrauchs setzen dabei einen wunderbar dunklen Kontrast zu dem warmen Grundton des Porzellans.

Lemons, with their evergreen leaves, have been a symbol of paradise and eternal youth since ancient times. Their fresh scent and vibrant yellow colour are reminiscent of sunny days in Mediterranean lands. Combined with an arrangement of shiny red berries, beguiling white blossoms and a fresh green palm leaf, the lemon brings the expressive »Les Fruits du Jardin« design to life. The black fruits of the laurel shrub form a wonderfully dark contrast with the warm base tone of the porcelain.

Il limone con le sue foglie sempreverdi è sin dall'antichità simbolo del paradiso e dell'eterna giovinezza. Il suo profumo fresco e il colore giallo intenso ricordano le giornate soleggiate del sud. Dal suo accostamento con una composizione di lucide bacche rosse, bellissimi fiori bianchi e una fresca foglia di palma nasce un decoro di spiccata espressività: »Les Fruits du Jardin«.

Le bacche nere dell'alloro creano un meraviglioso contrasto con la calda tonalità di base della porcellana.

Avec ses feuilles persistantes, le citron symbolise depuis l'Antiquité le paradis, la jeunesse éternelle. La fraîcheur de son parfum et son jaune éclatant évoquent des journées sous le soleil méridional. Le décor très expressif des

Fruits du Jardin présente une composition as sociant des baies d'un rouge étincelant et des fleurs à la blancheur envoûtante à une feuille de palmier verte fraîche. Les fruits noirs du laurier créent un contraste saisissant avec la blancheur chaude du ton de base de la porcelaine.



Brotteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 19 cm
10530-405107-10019



Brotteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 18 cm
10530-405107-10218



Speiseteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 27 cm
10530-405107-10227



Frühstücksteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 23 cm
10530-405107-10023



Platzteller | Service plate | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
10530-405107-10063



Suppenteller | Plate deep |
Piatto fondo | Assiette creuse — 21 cm
10530-405107-10321



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 41 cm
10530-405107-12741



Müslischale | *Cereal dish* |
Coppetta cereali | *Bol céréales* — 15 cm
10530-405107-15455



Schüssel | *Bowl* |
Insalatiera | *Saladier* — 22 cm
10530-405107-13322



Schüssel | *Bowl* |
Insalatiera | *Saladier* — 26 cm
10530-405107-13326





Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,08 l
10530-405107-14715



Kaffeetasse | *Coffee Cup & saucer* |
Tazza caffè | *Paire tasse à café* — 0,20 l
10530-405107-14740



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere con manico | *Gobelet avec anse*
— 0,34 l
10530-405107-15505



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,25 l
10530-405107-14330



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,32 l
10530-405107-14430



Teekanne | *Teapot* |
Teiera | *Théière* — 1,35 l
10530-405107-14235



Kombitasse | *Combi cup & saucer* | Tazza combi | *Paire tasse Kombi* — 0,30 l
10530-405107-14770

Brillance 10530

Fleurs Sauvages 405101



Leuchtende Blumen, das Summen von Insekten, zarte Blätter und kühles Gras – zu einem Spaziergang in der Phantasie lädt der Dekor »Fleurs Sauvages« ein. Inspiriert von der wunderbaren Harmonie und vielfältigen Flora einer Blumenwiese, entwarf die Schweizer Textildesignerin Regula Stüdli ein Arrangement aus Wildblumen und filigranen Ästchen, wie zufällig hingestreut und in reizvollem Kontrast zu grünen Blättern und weißen Blüten.

The design for »Fleurs Sauvages« draws on the sensations of blooming flowers, the humming of insects, delicate leaves and cool grass to give the overall impression of a walk in a summer's paradise. Inspired by the glorious harmony of the different plants in a flower meadow, Swiss textile designer Regula Stüdli came up with an arrangement of wild flowers and intricate twigs, scattered haphazardly and in striking contrast to the green leaves and white blossoms.

Fiori splendidi, il ronzio degli insetti, foglie tenere ed erba fresca: il decoro "Fleurs Sauvages" invita a una passeggiata nella fantasia. Ispirandosi alla meravigliosa armonia di un prato fiorito dalle mille forme e colori, la disegnatrice di tessuti svizzera Regula Stüdli ha creato una composizione di fiori di campo su una filigrana di ramoscelli, disposti quasi per caso, in uno splendido contrasto con il verde delle foglie e il bianco dei fiori.

Fleurs lumineuses, bourdonnement d'insectes, feuilles délicates et herbe fraîche : le motif « Fleurs sauvages » invite à une promenade dans l'univers de la fantaisie. Inspirée par l'extraordinaire harmonie et la variété de la flore d'un champ de fleurs, Regula Stüdli, designer en textiles suisse, a conçu un agencement de fleurs sauvages et de brindilles en filigrane, dont la disposition semble être le fruit du hasard et formant, avec les feuilles vertes et les fleurs blanches, un délicieux contraste.



Brotteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 19 cm
10530-405101-10019



Brotteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 18 cm
10530-405101-10218



Speiseteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 28 cm
10530-405101-10028



Frühstücksteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 23 cm
10530-405101-10023



Plattteller | Service plate | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 32 cm
10530-405101-10262



Suppenteller | Plate deep |
Piatto fondo | Assiette creuse — 21 cm
10530-405101-10321



Müslischale | *Cereal dish* |
Coppetta cereali | *Bol céréales* — 15 cm
10530-405101-15455



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 34 cm
10530-405101-12734



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,25 l
10530-405101-14330



Sauciere | *Sauce-boat* | *Salsiera* | *Saucière*
— 0,55 l
10530-405101-11622



Schüssel mit Deckel | *Covered vegetable
bowl* | *Legumiera* | *Légumier* — 3,0 l
10530-405101-11320



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,32 l
10530-405101-14430



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,08 l
10530-405101-14715



Kombitasse | *Combi cup & saucer* |
Tazza combi | *Paire tasse Kombi* — 0,30 l
10530-405101-14770



Kaffeekanne | *Coffee-pot* | *Caffettiera* | *Cafetière* — 1,50 l
10530-405101-14030



Vase (Glas) | Vase (glass) |
Vaso (Vetro) | Vase (Verre) — 25 cm
69036-320643-47025



Schale (Glas) | Dish (glass) |
Coppa (Vetro) | Coupe (Verre) — 15 cm
69036-320643-45765



Schale (Glas) | Dish (glass) |
Coppa (Vetro) | Coupe (Verre) — 25 cm
69036-320643-45775

Brillance ¹⁰⁵³⁰ Accent



Espressotasse | Espresso cup & saucer |
Tazza espresso | Paire tasse espresso — 0,08 l
10530-405103-14715 — Accent orange



Frühstücksteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 23 cm
10530-405103-10023 — Accent orange



Suppenteller | Plate deep |
Piatto fondo | Assiette creuse — 23 cm
10530-405104-10123 — Accent lime



Kombitasse | Combi cup & saucer |
Tazza combi | Paire tasse Kombi — 0,30 l
10530-405105-14770 — Accent lilas



Speiseteller | Plate |
Piatto piano | Assiette plate — 28 cm
10530-405104-10028 — Accent lime



Platzteller | Service plate | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 33 cm
10530-405105-10063 — Accent lilas



Becher mit Henkel | Mug with handle |
Bicchiere con manico | Gobelet avec anse
— 0,34 l
10530-405104-15505 — Accent lime

Curve 10515

Weiß 800001

Als Lifestyle-Anbieter, der es verstanden hat, Tradition und Moderne in perfektem Einklang zu bringen, ist Rosenthal-Porzellan heute Synonym für innovatives Design und hochwertige Qualität. »Curve«, in edlem Premium Bone China gehalten, vereint dabei elegante Leichtigkeit und pure Ästhetik. Eine zeitlose, kosmopolitische Form, die durch ihre Schlichtheit besticht und Raum für individuelle Tischszenarien lässt.

As a lifestyle retailer that understands how to bring together tradition and modernity in perfect harmony, Rosenthal porcelain is today

synonymous with innovative design and superior quality. »Curve«, created in exquisite premium bone china, unites an elegant lightness with a pure aesthetic. A timeless, cosmopolitan design which enchants with its elegance, yet allows scope for individual table settings.

In qualità di offerente di prodotti lifestyle che coniugano armoniosamente tradizione e modernità, le porcellane Rosenthal sono oggi sinonimo di design innovativo e qualità elevata. »Curve«, in raffinata porcellana Premium Bone China, è leggerezza elegante delle forme ed estetica allo stato puro. Una geometria

cosmopolita e senza tempo, che affascina con la sua essenzialità e offre ampio spazio per una messa in tavola personalizzata.

Reflet d'un style de vie privilégiant l'harmonie parfaite entre tradition et modernisme, la porcelaine Rosenthal est aujourd'hui synonyme de design innovant et de haute qualité. Réalisée en porcelaine à l'os premium, »Curve« incarne le mariage entre une élégance légère et une esthétique puriste. Une forme cosmopolite intemporelle séduisante par sa sobriété et laissant toute liberté aux mises en scènes individuelles sur table.





Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 16 cm
10515-800001-10016



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,10 l
10515-800001-14715



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,25 l
10515-800001-14330



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
10515-800001-10027



Tee-/Cappuccinotasse | *Tea-/Cappuccino cup & saucer* |
Tazza tè/cappuccino | *Paire tasse à thé/cappuccino* — 0,22 l
10515-800001-14675



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,20 l
10515-800001-14430



Pastateller | *Pasta plate* |
Piatto pasta | *Assiette à pâtes* — 29 cm
10515-800001-15321



Müslischale | *Cereal dish* |
Coppetta cereali | *Bol céréales* — 16 cm
10515-800001-15456



Kaffeekanne | *Coffee-pot* |
Caffettiera | *Cafetière* — 1,24 l
10515-800001-14030



Suppentasse | *Creamsoup cup & saucer* |
Tazza brodo | *Paire bol bouillon* — 0,35 l
10515-800001-10420



Schüssel | *Bowl* |
Insalatiera | *Saladier* — 24 cm
10515-800001-13324



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 35 cm
10515-800001-12735

Curve 10515

Silver Curve 404551



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 16 cm
10515-404551-10016



Schüssel | *Bowl* | Insalatiera | *Saladier* — 24 cm
10515-404551-13324



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 23 cm
10515-404551-10123



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,10 l
10515-404551-14715



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,25 l
10515-404551-14330



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 30 cm
10515-404551-12730



Sauciere | *Sauce-boat* | Salsiera | *Saucière*
— 0,45 l
10515-404551-11622



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,20 l
10515-404551-14430

Curve ¹⁰⁵¹⁵ Dandelion 404553



Teekanne | Teapot |
Teiera | Théière — 1,20 l
10515-404553-14230



Kaffetasse | Coffee Cup & saucer |
Tazza caffè | Paire tasse à café — 0,20 l
10515-404553-14740



Suppenteller | Plate deep |
Piatto fondo | Assiette creuse — 23 cm
10515-404553-10123



Platzteller | Service plate | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 31 cm
10515-404553-10031



Schüssel | Bowl |
Insalatiera | Saladier — 21 cm
10515-404553-13321



Milch-/Zucker-Tablett | Sugar/creamer tray |
Vassoietto per zuccheriera/lattiera |
Plateau sucrier/crémier — 25 x 15 cm
10515-404553-12865

Jade 61040 Weiß 800001



Unwiderstehlicher Charme in feinstem Bone China. In der Form »Jade« verbindet Rosenthal Design und Ästhetik mit den neuesten Trends der internationalen Tafelkultur. Klare Konturen und elegante Formen unterstreichen die zeitlose Schönheit dieser umfangreichen Kollektion. »Jade« setzt der Lust an individueller Kombination keine Grenzen und ist geradezu perfekt für die kulinarische Vielfalt der internationalen Küche.

With the »Jade« form, Rosenthal combines design and aesthetics with the latest trends in international stylish dining. Distinct contours

and elegant shapes emphasise the timeless beauty of this extensive collection. »Jade« engenders boundless enjoyment in trying out unusual combinations and is a perfect match for the culinary diversity of international cuisine.

Il fascino irresistibile della migliore Bone China. Con »Jade« Rosenthal coniuga design ed estetica con le ultime tendenze della cultura della tavola internazionale. Contorni lineari e forme eleganti sottolineano la bellezza senza tempo di questa vasta collezione. »Jade« non pone limite alla voglia di personalizzazione ed è perfetta per la varietà culi-

naria della cucina internazionale. Irresistible charm in finest bone china.

Un charme irrésistible en porcelaine à l'os la plus fine. Dans la forme »Jade«, Rosenthal allie design et esthétique aux toutes dernières tendances de la culture de table internationale. Des contours clairement définis et des formes élégantes rehaussent la beauté intemporelle de cette vaste collection. »Jade« laisse parler la créativité individuelle, constituant un écho parfait à la diversité de la cuisine internationale.



Teller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 23 cm
 61040-800001-16183



Brotteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 16 cm
 61040-800001-10016



Frühstücksteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 20 cm
 61040-800001-10221



Frühstücksteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 23 cm
 61040-800001-10023



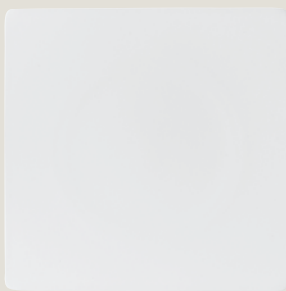
Frühstücksteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 23 cm
 61040-800001-10223



Speiseteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
 61040-800001-10027



Speiseteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
 61040-800001-10227



Teller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
 61040-800001-16187



Plattteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 31 cm
 61040-800001-10031



Plattteller | *Service plate* | Piatto segnaposto |
Assiette de présentation — 31 cm
 61040-800001-10261



Suppenbowl | *Soup bowl* |
Coppetta zuppa | *Bol bouillon* — 0,35 l
61040-800001-10430



Suppentasse | *Creamsoup cup & saucer* |
Tazza brodo | *Paire bol bouillon* — 0,35 l
61040-800001-10420



Suppenteller | *Plate deep* |
Piatto fondo | *Assiette creuse* — 19 cm
61040-800001-10319



Pastateller | *Pasta plate* |
Piatto pasta | *Assiette à pâtes* — 29 cm
61040-800001-15321



Platte | *Platter* | Vassoio | *Plat* — 48 x 16 cm
61040-800001-12948



Platte | *Platter* | Vassoio | *Plat* — 25 x 19 cm
61040-800001-12925



Dessertschale | *Fruit dish* |
Coppetta | *Coupelle à dessert* — 16 cm
61040-800001-10516



Schüssel | *Bowl* |
Insalatiera | *Saladier* — 21 cm
61040-800001-13321



Schüssel | *Bowl* |
Insalatiera | *Saladier* — 28 cm
61040-800001-13328



Platte | *Platter* | Piatto | *Plat* — 30 cm
61040-800001-12730



Milch-/Zucker-Tablett | *Sugar/creamer tray* |
Vassoietto per zuccheriera/lattiera |
Plateau sucrier/crémier — 25 x 15 cm
61040-800001-12865



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,25 l
61040-800001-14330



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,20 l
61040-800001-14430



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,10 l
61040-800001-14715



Teetasse | *Tea Cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse* — 0,22 l
61040-800001-14640



Café au lait | *Café au lait cup & saucer* | Tazza
café au lait | *Paire tasse à déjeuner* — 0,38 l
61040-800001-14850



Kombitasse | *Combi cup & saucer* | Tazza combi | *Paire tasse Kombi* — 0,28 l
61040-800001-14770

Jade 61040 Rendezvous 330037



Dessertschale | *Fruit dish* |
Coppetta | *Coupelle à dessert* — 16 cm
61040-330037-10516



Schüssel | *Bowl* |
Insalatiera | *Saladier* — 21 cm
61040-330037-13321



Platte | *Platter* | *Piatto* | *Plat* — 35 cm
61040-330037-12735





Brotteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 16 cm
 61040-330037-10016



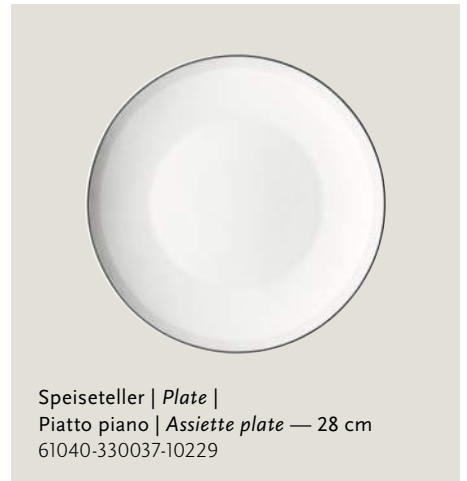
Frühstücksteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 23 cm
 61040-330037-10023



Platzteller | *Service plate* | *Piatto segnaposto*
 | *Assiette de présentation* — 31 cm
 61040-330037-10031



Frühstücksteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 20 cm
 61040-330037-10220



Speiseteller | *Plate* |
 Piatto piano | *Assiette plate* — 28 cm
 61040-330037-10229



Suppenteller | *Plate deep* |
 Piatto fondo | *Assiette creuse* — 19 cm
 61040-330037-10319



Kombikanne | *Combi pot* | Teiera con coperchio | *Verseuse avec couvercle* — 1,20 l
61040-330037-14150



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,10 l
61040-330037-14715



Teetasse | *Tea Cup & saucer* |
Tazza tè | *Paire tasse* — 0,22 l
61040-330037-14640



Kombitasse | *Combi cup & saucer* |
Tazza combi | *Paire tasse Kombi* — 0,28 l
61040-330037-14770



Becher mit Henkel | *Mug with handle* |
Bicchiere c. manico | *Gobelet a. anse* — 0,38 l
61040-330037-15505



Zuckerdose | *Sugar bowl* |
Zuccheriera | *Sucrier* — 0,25 l
61040-330037-14330



Milchkännchen | *Creamer* |
Lattiera | *Crémier* — 0,20 l
61040-330037-14430

Jade Linea 61041



Brotteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 16 cm
61041-800001-10016



Frühstücksteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 23 cm
61041-800001-10023



Speiseteller | *Plate* |
Piatto piano | *Assiette plate* — 27 cm
61041-800001-10227



Platzteller | *Service plate* | Piatto segnaposto
| *Assiette de présentation* — 31 cm
61041-800001-10031



Espressotasse | *Espresso cup & saucer* |
Tazza espresso | *Paire tasse espresso* — 0,10 l
61040+61041-800001-14717+14716



Kombitasse | *Combi cup & saucer* |
Tazza combi | *Paire tasse Kombi* — 0,28 l
61040+61041-800001-14772+14641



Pastateller | *Pasta plate* |
Piatto pasta | *Assiette à pâtes* — 29 cm
61041-800001-15321

Belles Fleurs 61040



Tischlicht mit Duftkerze | *Table light with scented candle* | Candeliera con candela profumata | *Bougie de table parfumée*
61040-321346-24866 — Lilas / winter



Tischlicht mit Duftkerze | *Table light with scented candle* | Candeliera con candela profumata | *Bougie de table parfumée*
61040-321348-24866 — Jaunes / summer



Tischlicht mit Duftkerze | *Table light with scented candle* | Candeliera con candela profumata | *Bougie de table parfumée*
61040-321347-24866 — Roses / spring



Tischlicht mit Duftkerze | *Table light with scented candle* | Candeliera con candela profumata | *Bougie de table parfumée*
61040-321349-24866 — Olive / autumn

Blüten und Blumen aller vier Jahreszeiten stehen im Mittelpunkt der neuen, individuellen Bone China Becherkollektion. Gelb, Koralle, Rot-Violett, Rosa, Grün, Blau, Lila und Oliv sind die Grundstimmungen auf den acht verschiedenen Bechern, deren Henkel jeweils grafisch gestaltet sind und einen reizvollen Kontrast zu den floralen Elementen bilden.

Flowers and blossoms from all four seasons are the focal point of the new, individual bone china mug collection. Yellow, coral, red violet, rose, green, blue, lilac and olive set the overall tone on the eight different mugs with handles that feature a graphic design and make for a striking contrast with the floral elements.



Becher mit Henkel | Mug with handle |
Bicchiere con manico | Gobelet avec anse
61040-321310-15505 — Bleues



Becher mit Henkel | Mug with handle |
Bicchiere con manico | Gobelet avec anse
61040-321311-15505 — Lilas



Becher mit Henkel | Mug with handle |
Bicchiere con manico | Gobelet avec anse
61040-321313-15505 — Orange



Becher mit Henkel | Mug with handle |
Bicchiere con manico | Gobelet avec anse
61040-321312-15505 — Roses

Fiori di tutte le stagioni sono i protagonisti della nuova collezione di tazze Bone China, di spiccata individualità. Giallo, corallo, violetto, rosa, verde, blu, lilla e oliva sono i toni di base delle otto diverse tazze, il cui manico dalle linee grafiche crea un affascinante contrasto con gli elementi floreali.

Les fleurs et les boutons de fleurs des quatre saisons sont au cœur de cette nouvelle collection de gobelets très individuelle en Bone China. Déclinés dans les teintes principales de jaune, corail, pourpre, rose, vert, bleu, violet et olive, les huit gobelets différents sont ornés d'une anse mise en forme graphiquement qui offre un contraste intéressant avec les éléments floraux.



Becher mit Henkel | Mug with handle |
Bicchiere con manico | Gobelet avec anse
61040-321315-15505 — Rouges



Becher mit Henkel | Mug with handle |
Bicchiere con manico | Gobelet avec anse
61040-321314-15505 — Jaunes



Becher mit Henkel | Mug with handle |
Bicchiere con manico | Gobelet avec anse
61040-321317-15505 — Vertes



Becher mit Henkel | Mug with handle |
Bicchiere con manico | Gobelet avec anse
61040-321316-15505 — Olive

Selection

		Deutsch English	Teller 9 - 14 cm Plate 9 - 14 cm	Brotteller 14 - 19 cm Plate 14 - 19 cm	Frühstücksteller klein 19 cm Plate 19 cm	Frühstücksteller 19 - 25 cm Plate 19 - 25 cm	Speiseteller 25 - 26 cm Plate 25 - 26 cm	Speiseteller 27 - 31 cm Plate 27 - 31 cm	Platzteller Service plate	Suppenteller 19 - 23 cm Plate deep 19 - 23 cm	Suppenteller 24 - 28 cm Plate deep 24 - 28 cm	Pastateller Pasta plate	Gourmetteller Gourmet plate	Fondueteller Fondue plate	Suppentasse 2-tlg. Creamsoup cup & saucer	Schälchen 6 - 10 cm Dish 6 - 10 cm
Maria	Weiß															
	Pink Rose															
	Rosenkante blau															
	St. Germain															
	Brombeere															
Sanssouci	Weiß															
	Chambre Bleue															
	Elfenbein															
	Gold															
	Moosrose neu															
	Diplomat															
Monbijou	Weiß															
Mesh	Weiß															
	Walnut Auqa Cream															
Nendoo	Weiß															
Francis	Sheherazade															
Culture	Weiß															
Yono Novo	Weiß															
Bone-China																
Brillance	Weiß															
	Les Fruits du Jardin															
	Ligne d'argent															
	Fleurs Sauvages															
	Accent															
Curve	Weiß															
	Silver Curve															
	Dandelion															
Jade	Weiß															
	Rendezvous															
Jade Linea	Weiß															
		Italiano Français	Piatto 9 - 14 cm Assiette 9 - 14 cm	Piatto piano 14 - 19 cm Assiette plate 14 - 19 cm	Piatto piano 19 cm Assiette plate 19 cm	Piatto piano 19 - 25 cm Assiette plate 19 - 25 cm	Piatto piano 25 - 26 cm Assiette plate 25 - 26 cm	Piatto 27 - 31 cm Assiette 27 - 31 cm	Piatto segnaposto Assiette de présentation	Piatto fondo 19 - 23 cm Assiette creuse 19 - 23 cm	Piatto fondo 24 - 28 cm Assiette creuse 24 - 28 cm	Piatto pasta Assiette à pasta	Piatto gourmet Assiette gourmet	Piatto fonduta Assiette à fondue	Tazza brodo 2 Paire bol bouillon	Coppetta 6 - 10 cm Coupelle 6 - 10 cm

Coppa 10 - 14 cm <i>Bol 10 - 14 cm</i>																					Schale 10 - 14 cm <i>Bowl 10 - 14 cm</i>
Coppa 14 - 19 cm <i>Bol 14 - 19 cm</i>																					Schale 14 - 19 cm <i>Bowl 14 - 19 cm</i>
Coppa con piede <i>Coupe sur pied</i>																					Schale auf Fuß <i>Dish on foot</i>
Coppa 20 - 28 cm <i>Coupe 20 - 28 cm</i>																					Schale 20 - 28 cm <i>Bowl 20 - 28 cm</i>
Insalatiera 16 - 19 cm <i>Saladier 16 - 19 cm</i>																					Schüssel 16 - 19 cm <i>Bowl 16 - 19 cm</i>
Insalatiera 20 - 26 cm <i>Saladier 20 - 26 cm</i>																					Schüssel 20 - 26 cm <i>Bowl 20 - 26 cm</i>
Insalatiera 27 - 35 cm <i>Saladier 27 - 35 cm</i>																					Schüssel 27 - 35 cm <i>Bowl 27 - 35 cm</i>
Raviere 23 - 30 cm <i>Ravier 23 - 30 cm</i>																					Beilage 23 - 30 cm <i>Side plate 23 - 30 cm</i>
Platto 18 - 24 cm <i>Plat 18 - 24 cm</i>																					Platte 18 - 24 cm <i>Platter 18 - 24 cm</i>
Platto 25 - 30 cm <i>Plat 25 - 30 cm</i>																					Platte 25 - 30 cm <i>Platter 25 - 30 cm</i>
Platto 31 - 35 cm <i>Plat 31 - 35 cm</i>																					Platte 31 - 35 cm <i>Platter 31 - 35 cm</i>
Platto 36 - 48 cm <i>Plat 36 - 48 cm</i>																					Platte 36 - 48 cm <i>Platter 36 - 48 cm</i>
Platto piano con piede <i>Plat sur pied</i>																					Platte auf Fuß <i>Platter on foot</i>
Zuppiera 2 <i>Soupière 2</i>																					Terrine <i>Soup tureen 2</i>
Legumiera <i>Légumier</i>																					Schüssel mit Deckel <i>Covered vegetable bowl</i>
Salsiera <i>Saucière</i>																					Sauciere <i>Sauce-boat</i>
Spargisale/pepe <i>Salière/Poivrier</i>																					Salz-/Pfefferstreuer <i>Salt/Pepper shaker</i>
Portauovo <i>Coquetier</i>																					Eierbecher <i>Egg cup</i>
Accessori <i>Accessoires</i>																					Accessoires <i>Accessories</i>
Tazza caffè/2 <i>Paire tasse à espresso</i>																					Espresso-/Mokkatasse 2-tlg. <i>Espresso cup & saucer</i>
Tazza caffè <i>Paire tasse à café</i>																					Kaffeetasse 2-tlg. <i>Coffee cup & saucer</i>
Tazza tè <i>Paire tasse à thé</i>																					Teetasse 2-tlg. <i>Tea cup & saucer</i>
Tazza cappuccino <i>Paire tasse cappuccino</i>																					Cappuccinotasse 2-tlg. <i>Cappuccino cup & saucer</i>
Tazza café au lait <i>Paire tasse à déjeuner</i>																					Café au lait 2-tlg. <i>Café au lait cup & saucer</i>

	Kombitasse 2-tlg. <i>Combi cup & saucer</i>	Becher <i>Mug</i>	Zuckerdose <i>Sugar bowl</i>	Milchkännchen <i>Creamer</i>	Milch-/Zucker-Tablett <i>Sugar/creamer tray</i>	Krug <i>Jug</i>	Kaffeekanne <i>Coffee-pot</i>	Teekanne klein <i>Teapot small</i>	Teekanne <i>Teapot</i>	Kombikanne <i>Combi pot</i>	Stövchen <i>Warmer</i>	Kuchenplatte / Tortenplatte <i>Cake plate / Tart platter</i>	Etagere <i>Etagere</i>	Deutsch <i>English</i>		
															Weiß	Maria
		●	●	●	●		●		●		●	●	●		Pink Rose	
			●	●				●	●			●			Rosenkante blau	
		●	●	●	●				●			●			St. Germain	
		●	●	●	●				●			●			Brombeere	
															Weiß	Sanssouci
			●	●	●		●		●		●	●	●		Chambre Bleue	
															Elfenbein	
			●	●	●		●		●		●	●	●		Gold	
			●	●	●		●		●		●	●			Moosrose neu	
			●	●	●		●		●		●	●			Diplomat	
															Weiß	Monbijou
															Weiß	Mesh
	●	●	●	●											Walnut Auqa Cream	
															Weiß	Nendoo
															Sheherazade	Francis
															Weiß	Culture
															Weiß	Yono Novo
															Weiß	Brillance
	●	●	●	●			●		●						Les Fruits du Jardin	
	●	●	●	●			●		●						Ligne d'argent	
	●	●	●	●			●		●						Fleurs Sauvages	
	●	●													Accent	
															Weiß	Curve
			●	●	●		●		●						Silver Curve	
			●	●	●		●		●						Dandelion	
															Weiß	Jade
	●	●	●	●					●						Rendezvous	
															Weiß	Jade
Tazza combi <i>Paire tasse Kombi</i>																
Bicchieri <i>Gobelet</i>																
Zucheriera <i>Sucrier</i>																
Lattiera <i>Crémier</i>																
Vassoietto per zuch./ lattiera <i>Plateau sucrier/crémier</i>																
Brocca <i>Broc</i>																
Caffettiera <i>Cafetière</i>																
Teiera piccola <i>Théière petite</i>																
Teiera <i>Théière</i>																
Teiera con coperchio <i>Verseuse avec couvercle</i>																
Scaldino <i>Réchaud</i>																
Piatto dolce / Piatto torta <i>Plat à gâteau / Plat à tarte</i>																
Etagere <i>Etagère</i>																
Italiano <i>Français</i>																

Selection

Bone-China




Rosenthal



Rosenthal GmbH | D-95100 Selb | www.rosenthal.de
Germany

